

2274.8326.369

al-Saghal

Thalathum sarah fi

khidmat al-insan

DATE

ISSUED BY

ISSUED TO

Bindery

DATE ISSUED

DATE DUE

DATE ISSUED

DATE DUE

JUN 15 2013

JUN 15 2013



32101 040435818

ثلاثون سنة
في
خدمة الإحسان

١٩٢٩ - ١٩٥٩



بقلم

المحامي فتح الله الصقل



مدينة

مكة المكرمة

لقرائنها ونصراتها

١٩٦٠

al-Sayyid, Fath Allāh

Thalāthun Sanah

ثلاثون سنة
في
خدمة الإحسان

١٩٥٩ - ١٩٢٩



بقلم

المحامي فتح الله الصقال



هدية

مجلس الكلمة

لقرائنها ونصراتها

١٩٦٠

المقدمة

بقلم

صاحب البطريركية كاثوليكوس المشرق
مباركة طائفة وشارع الشرق والاسكندرية واورشليم

طلب منا ولدنا ، معالي الاساذ فتح الله صقال ، أن
نورد كلمة ، في الكتاب الجديد الذي نشره ، وعنوانه « ثلاثون
عاماً في خدمة الاحسان » .

وأي كلمة أبلغ ، من عنوان الكتاب نفسه ؟

ان يقوم انسان ، خدمة لآخوانه ، بعمل خبير كبير ،
تدفعه اليه عاطفة سامية ، هي الدين والانسانية ، لأمر يشرف
فاعله ، وينصبه قدوة صالحة ، يقتفى أثرها ، اما ان يوالي هذا
العمل ، مدة ثلاثين سنة متتابعة ، بغير ملل ولا كلال ، فهذا
ما يولي أشد الإعجاب ، ويستحق أجل الثناء .

وهذا ما فعله استاذنا السيد فتح الله صقال ، على ما هو
مفصل في هذه المجموعة ، التي إن هي إلا عصارة الاعمال
الخيرية ، التي أتمها الله ، عن يده العكرية ، في هذه
الثلاثين سنة .

كلنا ذاهبون ، عاجلاً أم آجلاً ، لملتقى وجه الله
 الكريم . ولكن البعض يذهبون ، بوجوه مظلمة ، وقد نالت
 منها الاكلة ، لاسهم حبسوا نعم الله عليهم في خزائنها ، فلم
 يجودوا ، بما جاد الله به عليهم ، ولم يأتوا بعمل مشر ، في سبيل
 اخوانهم ، فأصبحوا من الخاسرين . ولم يتركوا اسماً يذكر
 بالثناء . وغيرهم يذهبون ، بوجوه مشرقة ، وقلوب مطمئنة ،
 لاسهم أفاضوا على اخوانهم ، مما أفاض الله عليهم ، فعملوا البر
 والاحسان ، فاضحوا موضع الذكر الطيب في الدنيا ،
 وموضع القربى في الآخرة .

فليكن هذا السجل ، صوتاً يلبيب اعضاء بعض
 المترفين ، الكفيفي البصر ، الذين لا تعلم رؤوسهم ، عن تراب
 هذه الارض . وليكن نقحة طيب ، يعطر أنفاس القلوب
 الكبيرة الجودة ، التي عرفت ان تستثمر ، على افضل وجه ،
 نعم الله عليها ، وعرفت أن تناجر ، بالوزنات المعطاة لها ،
 فأفادت واستفادت .

وطوبى لمن سمع ووعى .

+ مكسيموس الرابع

بطريرك انطاكية وسائر المشرق
 والاسكندرية وأورشليم

عن عين تراز في ١٢ تشرين الاول ١٩٦٠

توطئة

حين أصدر كتابي لاجل من ذكره في مقدمه ،
وقدمته هدية خاصة ، و « أكلته وصرته » في وطني و « اختر »
لم يكن ليحضر على « ... » رسائل عديدة منهن عيب ، من كل
حدب و صوب ، و كلب مسجس و ن « ... » مروح و حار كانه
من الجمالة .

وقد سمعنا كثير من « نبي رساله » صادرة من فئات اجتماعية
محسنة ، من رجال الدين و الدنيا ، و من رهبان من تخمين « مصلاة »
و من كبار الادباء ، و خول شعراء ، و حتى من دسات « نعت
راقبات » .

و قد حسا على جميع تلك الرسائل ، ممنين شاكرين .

و « نعت محلات دية كبرى » منها « لهاب » لمصرية « الشهيرة » ،
« و امشرق » لآباء يسوعيين لافضل . و « لمسرته » نسخة لزهرة

صبر پر کیہ لڑوہ سکیں نکٹوائیت۔ و، لآدب «امیوتہ
 رفہ، لآدب حصہ کت مکور بشارت، سہی حسن
 ظہا، ومدی عطفہا۔

و شہادہ بحر فی ہد سبب من بحالات، و حسن
 سادہ، سجدہ من حرادہ «ترس - لسن» زہرہ، ی
 تصدی فی سادہ، و قہا متا و حی، لآدب لکھ لآساد
 وری لدی، مدی عمر، بقتہ حریر۔

و قد صرت عنہ لآدب رفہ، ی تصدیھا فی شہاد
 الحریرہ، لآدب موهوب لآساد عدتہ و کی حلق، ی
 محبت بعض رسائی ی ورتہ بد، و سادہ، ی صحتھا،
 ضرر الماحوہ کل بسادہ من ضررہ، حلف بعض من عسھا
 لآخر، لآدب کایہ و عسھا

و شرر بقا عہ ساد، بعض مقلات سادہ ماثرفہ،
 مہا مقن، لآدب بحر فی شہور، لآساد بد، رتو، و مہا
 مشر لسیسی اسوری معروف، لآساد عبد الصیف ایوس، و قد
 حات کل مقالہ فی عدہ صفحات، و لو مباشر، فی صر شہرہ،
 حروف ما حاء مہا من سادہ، نسو حاء من سوع الصدقہ،

الې تر پټنا بأصحابها .

واذ كذا قد عهدتني وبعهد كذا . متى حقت
عنه عيون

نور نوره سز

في

عند الامان

فان انفس في صيد كذا حاد . متى في حاد كذا مفر
ضرب كذا مذكور . ساعد لوب عصبه مفر كذا
مكسيموس صانع . قد رس اب سيدة مصر مذكور كذا .
كان به تاس عجيب في عصب . وحجم كذا وثلاث . ما عصبه مذكور
لو حد

... مذكور كذا حاد . حاد كذا
... مذكور كذا حاد . حاد كذا
... مذكور كذا حاد . حاد كذا
... مذكور كذا حاد . حاد كذا
والحركة ...

ورحاً نساءً : ما هي الذكريات الجديدة ، التي يمكن أن

صعد ؟

وإذ فكرة الخوف في محنتها ، وهي أن ستعرض بصورة
وحيدة حاضره - كما تعرض مصر على شاشته بيضاء - خوفاً
حتى صرنا ، مدناً نحمها ، مع رهط من صدقاتنا ، مقدرات
مشاريع الكلمة خفية . وتحرير مجلة الكلمة ، أي دواء فيها تلك
خودت ، من حبيبه وحنينه وذية وعمرية وعائيه .

ولما كان قد مضى . على سماء تحرير مجلة الكلمة ثلاثون
سنة كاملة - من ١٩٢٩ إلى ١٩٥٩ - قد ستعرض في كل سنة على
حدة ، ما يغيب القراء الكلمة ويصير لها رضاء عله ، من
خودت لها في قلوب وسعيد

وقد حرص ، على أن يدون ، أسماء الذين حصنوا ، في مشاريعنا ،
ما كسابهم نعرفه على سمعهم ، سواء في ما دون المعركة ، أو في مستشقى
الكلمة ، أيسر ذكرهم معطر بأريج ليل وخير .

أما المحسوس الذين رحلوا عن هذا العالم الزائل ، فلم ننسهم
في هذه الذكريات ، وكنتنا سذكركم ، وسذكركم أولئك الذين
آزروا أدب ، من حياء وموات ، خطلوا - مع الذين مدونا بالمال -

من مشاريع الكلمة . مؤسسه خديه قومية . برحرف قومي .
الرأفة والشفقة والحنان .

وممد ن تأست في شيه . مشرع كلمة خديه .
وهي تقوم برسالات عديدة متنوعة .

وهي بن ورت تقوت مسوره . وحصلت على ممسات
يعطف على الفقير .

وهي اي طلب روم عدم عا شوي في حاشيه .
افراد هذه الامة .

وهي اي كتاب همزه وحصل . بن لدر برحو عا . في ما
وراء انجا . وبن لدر صو حكت سدا . حش . يحفظون على
رت لآه ولاحد .

وهي اتي م شعت لاد و لاده في هد الابرار

لاشور سه . تسحب من حيا . وحق عا موي على سيه
مشاريع الكلمة . ماصور في سليل حتر و معروف . دشون على
شر رسة سآف والكاتف . يحفظون عقيدي . ر مة و

توحيد أسس الفقه والحدود . من جميع الصفات لأهمية

وصفاته ما عرفت اعتبات ، في خلال تلك السنوات
اطول . ولكن تلك من ألبها . لا شعور في أعماله ،
تحدوي من مقدس . هي حدوده لا . وحدوده لا .

ولدى روبرت د. الكلمة . ويدعون بها . الفصح
نور . وشرق شمس . نور ثلاثين بعد مصطفاه . في
مكة صمد . منه على خذ لرئيسي

ولست تلك تحدث . سوى ثلاثين مجموعة من شمس الكلمة ،
صدرت عام ١٩٢٩ م عام ١٩٥٩ م

وهي من كتابه من حدود . مع رطل من حوسا البره ،
من نضوع مما من محضه لأولى في حده لأحسن .

ود كان موت . قد ضوى بعد من رفق لأمره . من
القصة له . لا رل سائرة في صرته . نضره دني إلى الأمام .
وعد آيب على من . ن نوى تأدية لرسالة . التي اعترفت
القيم بها ، ومووف تسيير ناد أخرى . أشعة تي تحمينا ليوم ،

ليطُر نور لاجل . مقيث في هذه مدينة محبوه .

ولا تؤسفا . ان نبي هذه صوره في ورعه . لا حول
ان نخدم جميع . اني كسب ان نعيش فيه . ان نوب من
مكاييب ذمه وماده . ايس فقط حد العزم . اني ونس
سيد المسيح ان نجه كعبه . نرعم من حدود لاسان فضل
حيه لاسان . ان محمد مجاوي حبا . اني سيد حب كل
مخلوق . على ما . من محب . في هذه مدينة محبوه .

الحام
فتح الله صفات





من ذكر تايي سكتة

١٩٢٩

- المرحلة الاولى - المرحلة الثانية -
- في ميدان العمل - نحن في البحر -
- في حقل الاحبار - حوا - حوا -
- حوادثنا العائلية - قافلة الراحلين -



مِن ذِكْرِ تَائِيَةِ بَكْتِيَّةِ

١٩٢٩

صدرت مجلة كلية في دمشق سنة ١٩٢٩ ، واول سنة ١٩٥٩ ،
وكانت قد صدرت سنة ١٩٢٩ من تحرير د . د . د . د . د . د .
والرئيس د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
في المجلدات الثلاثين .

والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
والدكتور د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

المرحلة الاولى

في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 لا تلبس . انما في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 صافه (أرضي الحكة)

وفي ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .

وفي ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .

وفي ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .

وفي ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .

وفي ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .

وفي ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .
 في ربيع الحكة . في ربيع الحكة . في ربيع الحكة .

و في صباح ، دنت في نفوس فئة من الناس ، روح ترقد على
الاطعمة الملائمة ، وما لبث ان تحولت تلك الروح ، الى الحبشة
سعدت بحب .

وفي مساء احد ايام ، وردت سيدة ، الى بيتي
تسوق ، تسقي ، ذات بستان من سائر الفواكه ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة .

فأطاع الجوري فوشا فحي الامر .

وقد ساعدتني في هذا العمل ، السيدة ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة ، واثبات حروب في يوم من

وقد ساعدتني في هذا العمل ، السيدة ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة ، واثبات حروب في يوم من

المرحلة الثانية :

كانت خطوتنا الاولى في هذا المصير ، ان نشكل شبه جاسد ،
معرفة في حكمه ، واثبات حروب في يوم من
اديرة لبائل المدينة ، واثبات حروب في يوم من

وراج ٢١ - ١٩٢٩ ، حروب في يوم من
الرسمية التالية :

ولاية حلب

ديوانت الوسائل

٦٤٠ الرقم العام

١٩٠٠ م ١٩٠٠

باسم على مناب وبقسم خصني حبه مديح ككلمه سامة يدره در
عقد د' لفقود من جميع عدايت اسحقه به سبه كك عدايت و كك سبه
بوسنبا مدي در د' مدي و ديج به سبه و حبه ح' ر' د' و د' ل' ل' ق' ب' ب'
احصاء و قد خصني عده و مدي و مدي حكام عده و ب' و ب' و ب'
ترب و احصاء في رجه من حكومه في مدي ترب ل' ل' ل' على جميع
ل' ل' او ق' ب' عده و سبه و ل' ل' ل' حكام مدي و ب' ل' ل' ل' مدي .

١٩ رمضان ١٣٤٧ و ٢٩ شباط ١٩٢٩

والي حلب

محمد نبيه الماريني

و كك احصاء سبه و ب' عدايت و ب' حكام كك و ب'
نصدها محلة شهرية .

و مدي مدي و حبه و حبه حكام سبه و ب' و ب'
الينا بالكتاب الآتي :

دولة سورية

وزارة الداخلية

رقم ١١٣٠
٢٢٥٦

حضرة القاضي فتح الله صفال المحترم

استلمت جلب مدي و ب' سبه و ب' عدايت و ب' حكام كك و ب'

دار حجاز ۔ کان عدد تحفہ ہما فی وہ کتاب ۱۹۳۹ (۳۸)
 عجزہ ، ورتبع عددش ای (۵۳) فی حر سہ وھن
 سہای فی صفا مجتہدہ ہن شہنہ اجمیہ ، ولی جمع
 صفہ شب ہن کتوبہ و نرود کسہ ۔

نقصہ ۔ سہر ، جہہ حمہ من شادہ صفہ ۔ ہوئی و حد مہم ۔
 وسہب لہ فی لالہ سر ، بھت برسہ ۔ وعدہ احفہب
 ہدیس ، وسہ رس ، وشہ بھت لوبہ ، اللہی زہ لالہ
 ہوس دال مدح ، مقصو حان ہعرب من رس ۔ حجاز ، فاند ہد
 من حب ، وخصہ بھت و شہ ۔

الاسمی ۔ وسمہ بھتہ فی بھتہ ، عدد من سہم ش مدہ حب ۔
 برصی ۔ عدت بھتہ ۔ سہ د ای عدد من برصی ۔ نسای
 الامیہ ۔ من عدد امدوح سمیہ بھتہ ، سہ کل سہ نصیم من
 العون والمساعدہ ۔

نصف ہشتہ ۔ احبارت بھتہ عدد من سہر و سہر لادکیہ ، ہوسہبہ
 علی نفقہا فی مدارس مختلفہ ۔

عن فی الزہر

انفہ احبہ ۔ البھر فی مہرہ ، جہہ ۔ عددہ مشارع الکلمہ ،
 اسدو راسہ ، فی اصبح اھو و وجہہ ہرور بعدہ صائم ، کما فیلو
 فی ہوس شہر سلم ہا ۔ سہر اکبر امیر ہر ۔
 و ما شہب جہہ بیہور ۔ قامت ہکتہ ، سہ ، سہ فی دہ لار و سہا ۔

★ ★ ★

وئی بیہور ۔ ہا دہی رھط من سید اب احبیب ، بھت من علی جمیع

قائمة المراجعين

يوم الثلاثاء ٢٢ من شهر ربيع الثاني ١٣٤٩ هـ
مراجعة لم تكن فاحصة.

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

صلى من احلى .

— 244 —

موتی الملع ما دبتہ ریاضۃ کاتب ، واخرجه فکر مفکر ،

وہ بھی ہے کہ وہ اس کے ساتھ ساتھ

✱ ✱ ✱

وفي صباح يوم ٢٢ من شهر ١٩٢٩ ، قد حضر
 السيد يوسف في شهر ١٩٢٩ ، وقد حضر
 بحراثة الادبية ، ومواقفه الوطنية ، فكانت حصة حقاوته مهمة ، اشترط
 فيها انشاء حكومة ، في شهر ١٩٢٩ ، وفي شهر ١٩٢٩ ،
 وسعد الله اذكري ، ولا ذكر من شهر ١٩٢٩ ، وقد تم في شهر
 الكنيسة ، الاديين سامي الكيلي وبناكي حدة .

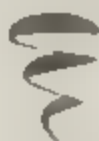
وكان برحق . ب . قد حو حبه غلبه على مؤنس كلمة ،
ولكن ما لبث ان تراجع ، واعتذر .

وكاتب برحقه ما صبح شده بدكرت صدقه حاشيه ، وكاتب خنده
قد غلبه جميع شجرت دستور شده ، وكا احمه بدحتت به دفعا قد
صورت .

وكلمه عده بنفحه . ب . بالاساد من الاحزاب عام ،
هذه حركتي لاحد من سده . ب . عدا . ب . من رجب من مرقه الاحزاب .
قد توفقت ابد الاحزاب حمده كلمة قد ، قد عدا احزابهم ، اسار
و انصافا على عدا كلمة اسار مرقه ب . ب . راجع سيمويه ، ب .
قد قد من عدا . ب . عدا و اسار مرقه ، قد قد ، قد قد ، وحرك
ار حبه ثمة . ب . ب . ب . ب .

و انما عدا . ب . ب . لا تفتن . ب . ب . ب . ب .
حده ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب .
متعددة على اعمال البر والخير .

و ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب .
كلمه ، ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب .

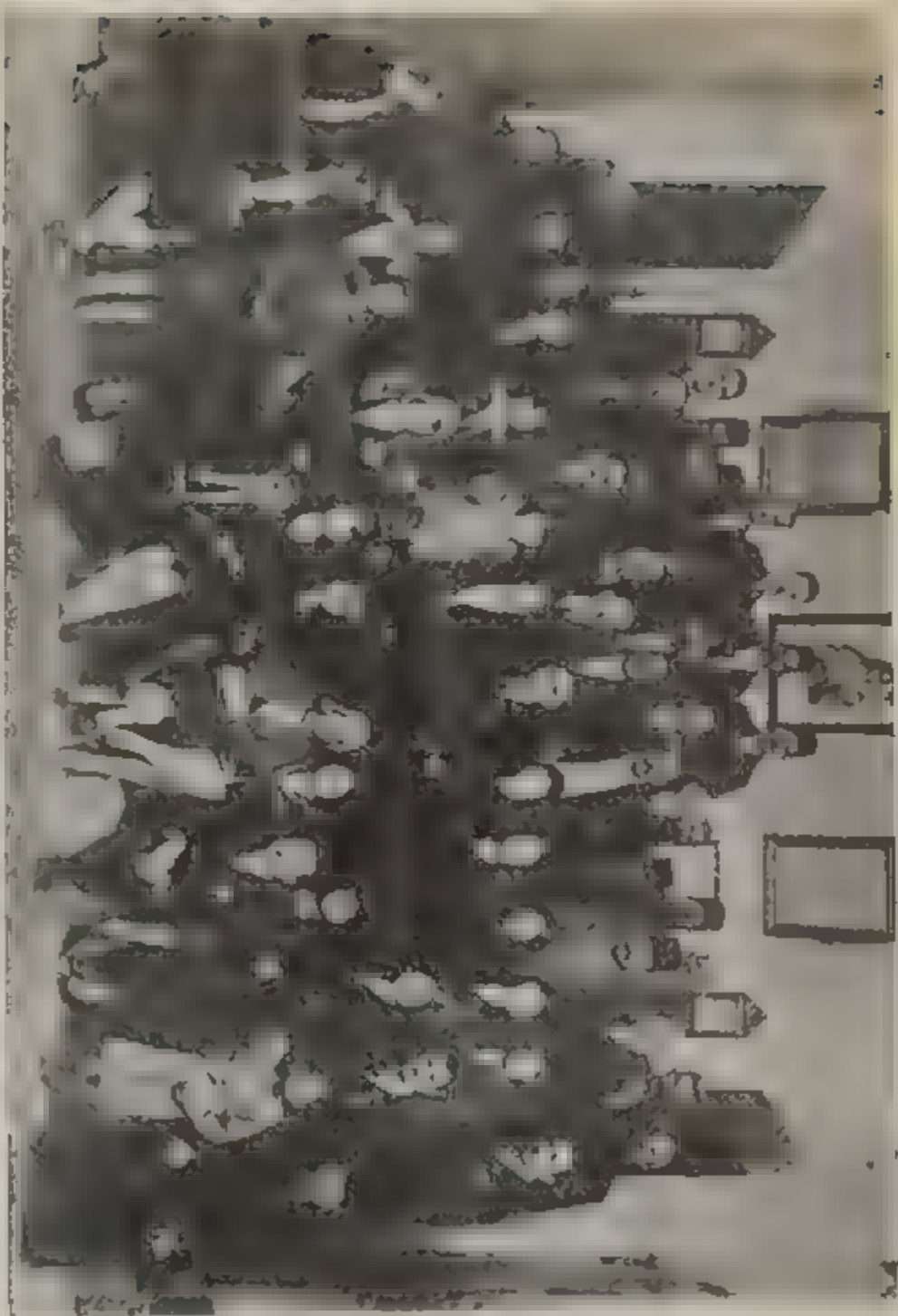


من ذكر تاييخ كنيته

١٩٣٠

له رخص المأوى الجديد

في سنة ١٩٣٠ م. من جهة
منه فتمت من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
علم مؤني من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
في سنة ١٩٣٠ م. من جهة
وفي سنة ١٩٣٠ م. من جهة
التي من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
وفي سنة ١٩٣٠ م. من جهة
براني من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
وفي سنة ١٩٣٠ م. من جهة
عربي من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
منه في سنة ١٩٣٠ م. من جهة
والصالح من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
في سنة ١٩٣٠ م. من جهة
رئيسه من سنة ١٩٣٠ م. من جهة
وصحبه من سنة ١٩٣٠ م. من جهة



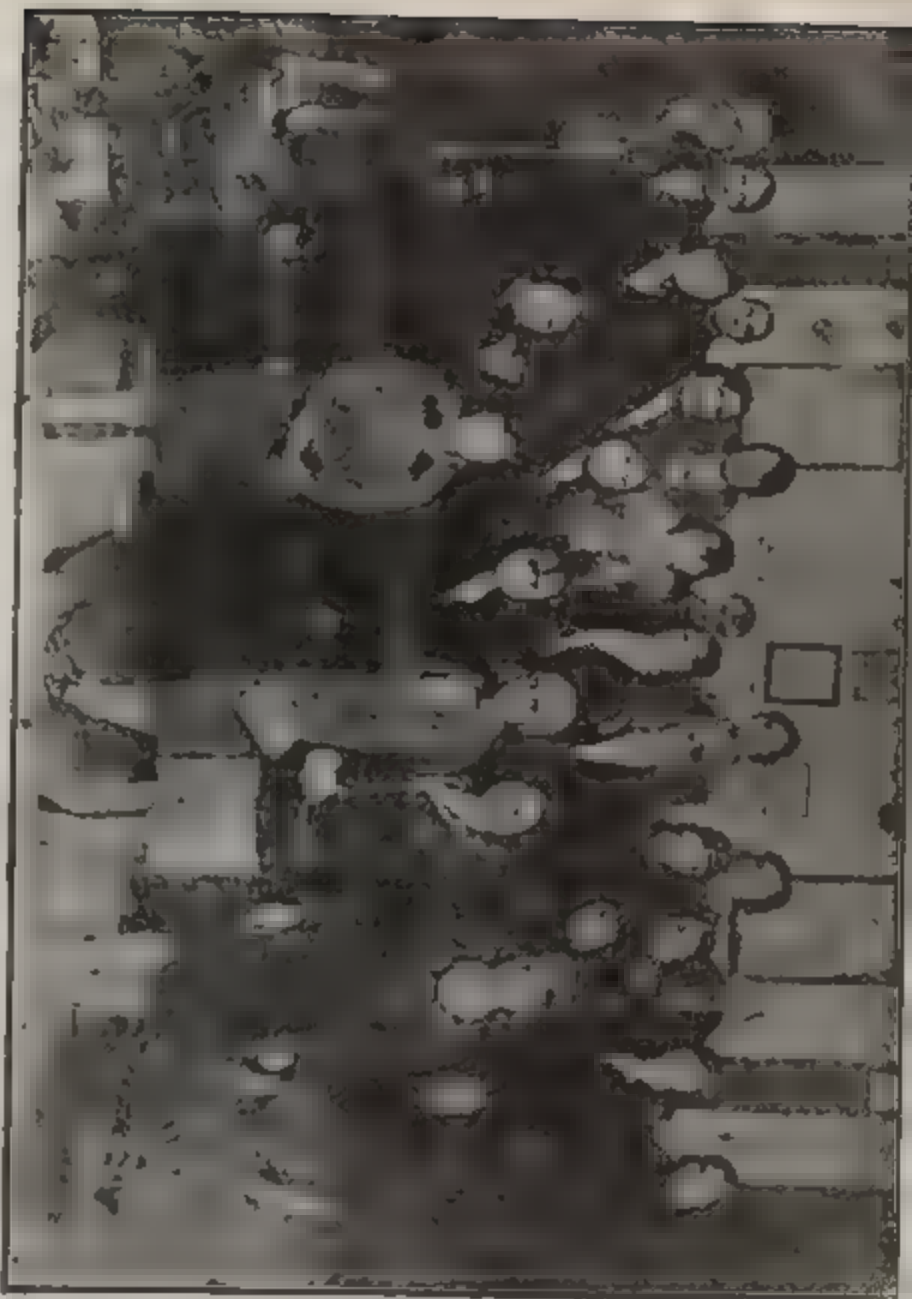
تصوير ساحة الكعبة بعد

الزلافة من طلبة السماعات . وطلة الاله ابي . وليلة الجمعة . ليلة الأمانة . مع حرمه 'نخوري مسماني حمامي . ومن ذلك يتضح ان



جلسة الجمعية على

في الامانة - ابياسي الاكبري - مدير رتبة السكينة - من ابياسي ن شوب : السيد : سلم مسكودي ، دوجاكي شوب
 ميردمور : بيروسي حاكمي ، شه كاهلوري ، فاسي كاهلوري ، طارس ماضي ، حوشي واطور : السيد الثاني - دة : حوشا
 صادق طوليبي ، حوشي حاكمي ، انوار حاء ، يوسف عاقل ، براهيم عازار ، حوريب مسود (رئيس) جلسة الجمعية) مسئين مهمو
 سلم موروبي (مهاث الرئيس) كرم حبت ، الطاس كويدي ، توفيق سنامو ، شه حمار



مجلس سادة الزينة واحة الاواني عام

من اليمن الى التائب - المصطفى الاول - انظر استاذي - امير بني - هريث حط - حول شيراري - ثباته - كماله
 المصطفى الثاني - السيدات - مدام تير امود - مدام تير حوري - المصطفى الثالث - المصطفى الرابع - مدام حوريج المصطفى
 حبيب بني - مدام سلم حاتج - مدام تير ممدت - مدام المرحوم كرم بني (روضة خلة السحاب) مدام مرموزة واط - مدام حوريج المصطفى
 مدام حوريج المصطفى

وقد رعت حملة كلفة في بطن هذه . وقد كتبت بعض
حيث ، فقرأت بطن هذه . في اسم الاسلامي في كرسى ، عشرين
رسلا من بعض . وقد سار رسائل هذا . بطن حملة كلفة ،
وبين اليم المذكور ، انتابها على صفحات المحلة .

الكلمة في المهجر

بعد ان وصل الالف بولس قوشاخي الى مدينة نيويورك ، احد
من الالف حارب . في هذه الحملة . في
كان . في بولس . في هذه الحملة .

في هذه الحملة . في بولس . في هذه الحملة .
في هذه الحملة . في بولس . في هذه الحملة .
باساط مشاريع الكلمة الوطنية في حلب .

وقد تشكلت اللجنة من المواطنين :

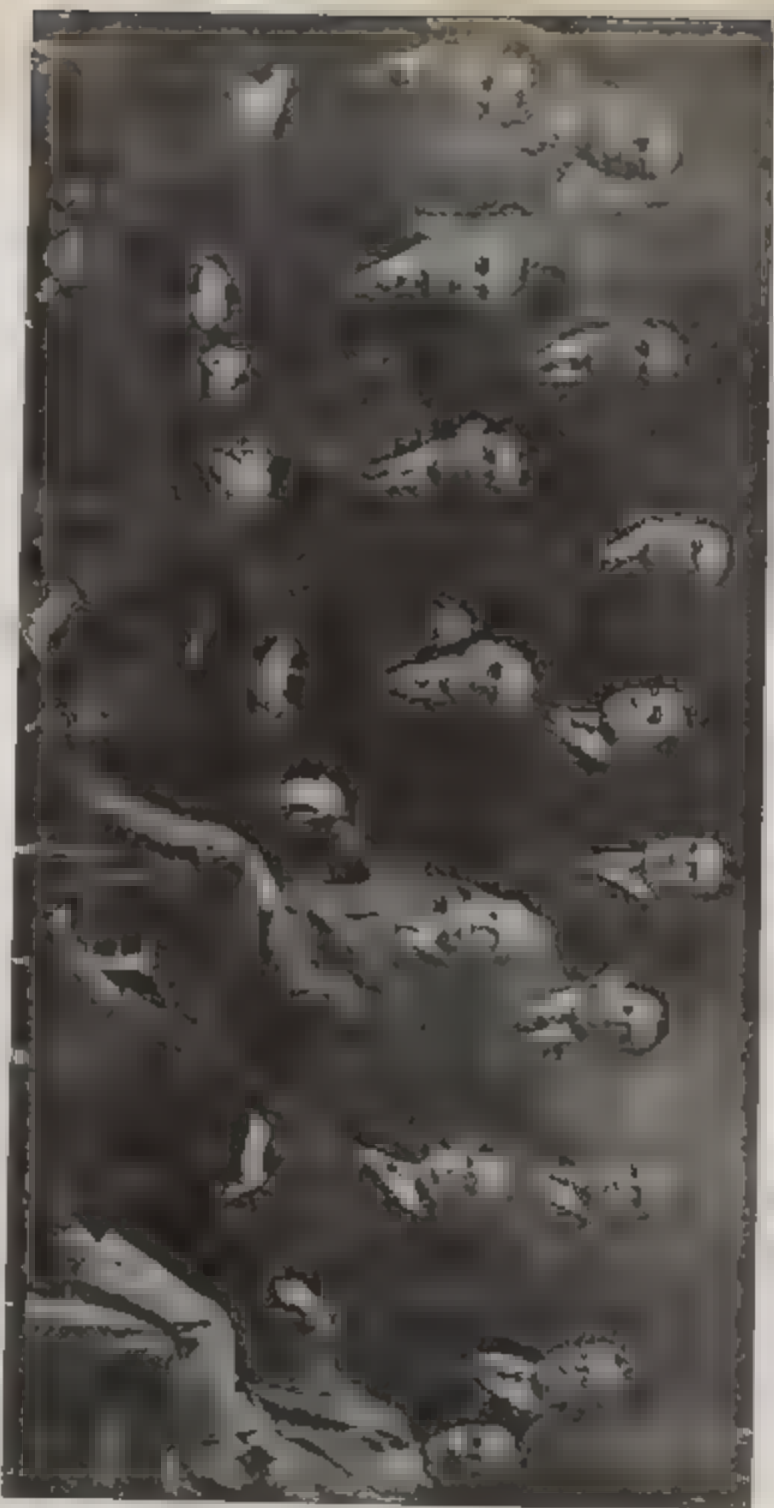
بولس - كريم سري . في بولس - في بولس .
بحيث حد . وكيل التوزيع - يوركي شاشاني .

لاعتاد . في بولس . في بولس .
بسم بستانية . يوسف وردة . - يوركي شاشاني . كامل سوانة . جورج خاراتي .
نؤاد مصني .

في بولس . في بولس . في بولس .

وقد سار في بولس . في بولس .
دولاراً ، اي ما كان يعادل آنذاك مئتين بونو ذهبية . وقد شري مائتين
الزهرية ، الحسن العاضل السيد كريم دبابه .

وبعد بولس . في بولس .
قوشاخي نفسه .



جدة الكلمة دروكان بیورک

الصف الأول من اليمين - السيدة حورج حكيمة . فساتي دفاة (أمي منصور علة الكلمة) . شكيب مغربي . نبوة سابع (رئيس بلدية)
 حراويل تشيخي 'ياسر مر' . دروكة كبريت . الصف الثاني : حورج أمنا حورج عيلزة (رئيس بلدية 'الافاقية') . حورج نورال
 (رئيس علة الشيا) . نبوت كرهدي . حورج صفان . سليم ايوب . (قاه امير بلدية) دروكة انتصاف هولا صدار

الذي نشر في مجلته جيس المبتلى في ترمن ونيويورك ، طالت الى
حيث في نيويورك . . . في تعذيب تشبه ان يسكا . لتمر بها حده ،
رصد ربح ، شاء مأوى الحزة في طب .

وأقيمت الحلة ، فكانت موقعة حذا .

وأبرز المصداق في يسكا في حد حب ، أربعة صدق من مده ،
شباب ، جمعت همة ابواطة السيدة كليلا شحات .

ولم تقصر مدة وجيزة ، حتى ارسلت لجنة نيويورك . . . في . . .
صروا من الى من

الكلية في لبنان

وأما ، صواب المصداق في مجته لا كس مؤدى
م وكان قرب الحركة صروا امين تولوجي .

الكلية في الإسكندرية

- ١ . وأما في الإسكندرية حده ، مصداق في
- ٢ . رأسه حده سنة في
- ٣ . رأسه حده الآس في
- ٤ . نفس حده ارجح في

وقد بلغ مجموع الاكادمانه وخمسين ثيرة ذهباً ، منها خمسون
ليرة شكلية ، في

من ابناء المجتمع

فروث حده من كان في ١٩٣٥
كل من حكماء وخمسين في

العدل ، ليشهدوا هذا المتطهر الجديد .

والله اعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين .

الحمل الصاغر

هذا هو الحمل الصاغر ، وهو من الحمل الصغير ، وهو من الحمل الصغير ، وهو من الحمل الصغير .

والله اعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين .

وبعد ان تم نشر العدل ، في عدد ثلثي الاول ١٩٣٤ ، فليس

وكان الشب عبدالله ، لم يتم بعد الثالثة عشر ، من حملها ،

وراح يفيد ، بوجه ، وقله ، ونفاته .

وهو كان من الحمل الصغير ، وهو من الحمل الصغير ، وهو من الحمل الصغير .

وهو من الحمل الصغير ، وهو من الحمل الصغير ، وهو من الحمل الصغير .

وہی ہے۔ صنفِ کبیر۔ یہی ہے محمد اللہ یورکی حلاف۔ وہی اللہ ہے۔

فقد تلامي سنة ، واشي تحصب كحد ، واخلاصه لو مو ،
 واشي شدر كحد ، و في حد ، قيص اخلاصه ، اتي مشا ، كحد
 ب محصب س في عدد . . .



من ذکر نایب کنت

۱۹۴۱

خجسته حکمتی محبت - الاحرار - وشمه عدل - علمه لاری
 بدشمن حجر دود - دود حجره - حلال - عدله - عدله
 باد ماوی حجره - حکمتی قمر - حکمتی قمر -
 حلال - حکمتی - احسان - حکمتی -
 من ابد - محبت - حجاب - عدله - عدله -



من ذكرنا في سنة

١٩٣١

في الكلمة في طلب

في مطلع هذه السنة ١٩٣١ في طلب في طلب في طلب
رئيسه من قبل في طلب في طلب في طلب في طلب
والا من ان في طلب في طلب في طلب في طلب
المثلث في مجموعة سنة ١٩٣١ من الكلمة .

وغيره في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب
لذلك في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب
سبب ان في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب
ومن سبب في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب

الاعراض الرسمية لقول في الارض

ما كان في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب
لأن مرة الأشجار في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب
وما كان في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب
حكومة في طلب في طلب في طلب في طلب في طلب

وقد قيل في حقه ما لا يحصى من العجائب والبركات
والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

شهادته بجهالة الفقيه ومما قلناه :

اقواله بحسن الأوصاف
صدراً وعشراً حلالاً وحجراً بال
العلم والفضل والبر والحق

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

اعجاب الحاصرين

ورثه باباء القدس

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين

خلع وضع کجہ الاول بنہا و می عیہ بزجب

عَلَى عَهْدِ سَامَاجِيسْ لِي رَدِئَتْ ذَلِكَ سَعْبُ عَمَلِي وَهَدَّ عَمَلِي مِنْ أَسْمَايَ لَكُ
فَرَسًا أَعْلَمَ بِهِ لَكُ وَبَدَّ عَمَلِي وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ
وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ
وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ وَبَدَّ لَكُ

فقد تم وضع محمد بن ساسي على ما في محاور الدين في سنة ثمان مائة واربعة مائة
الظفر الحبيبة التي سبها الامام بولس لوث في محلة ناربغ في سنة ثمان مائة واربعة مائة
التي فيها الامين - للخدمة العام في محلة ناربغ في سنة ثمان مائة واربعة مائة
الما صدين لاجل امانة الظفر في محلة ناربغ في سنة ثمان مائة واربعة مائة .

وقد بدأ الله المحرر الاسمي قدس الامانة اسبوس مار لياك يسوع وبر نيرون
سانا انما علق عثره معادة الموسوي و سترمه وبه الدولة الافرنسية بحمل
وودقة عيبك المحرري والى التولية وهو بر غصن من رجاله القوم من المحلية والدية
سبع رطل من اعيان ووجوه السلة صلا وسادق صيف من الساعدين والحيات لما
الكلمة .

فطلب اليه تعالى ان يبارك له "الساويحط" اسم دعائه ويقرض على كل
من سقى باقائه ويحط سبعة الشرباء انه جميع محبوب .

۱۸۷۱ تا ۱۸۸۱ ۶۷۰ جمادانی ۱۳۵۰ ۷۷۰ شوال ۱۳۵۹

لجنة الكلية .

من قسم الادب

مديرنا القميلة

بعد ان انتهت من حملة التدشين ، شرعنا بالعمل لاجراء

آلاف ليرة ذهبية .

والى

١٩٣١ ، على وجه

الرجل الطيب ميخائيل مصرية .

وحتى ان نعيد تمثيل المسرحية في اليوم التالي .

والى

والى

والى

من الأور ، فقد تم تعيينه في سنة ١٩٥٤ م في
وكان في سنة ١٩٥٤ م

وكان في سنة ١٩٥٤ م في
هذه الذكريات .

وقد شارك في فتح حقله ، في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م

وقد شارك في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
يرسل لقائه النجدة ، من وراء الستار .

وقد شارك في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م

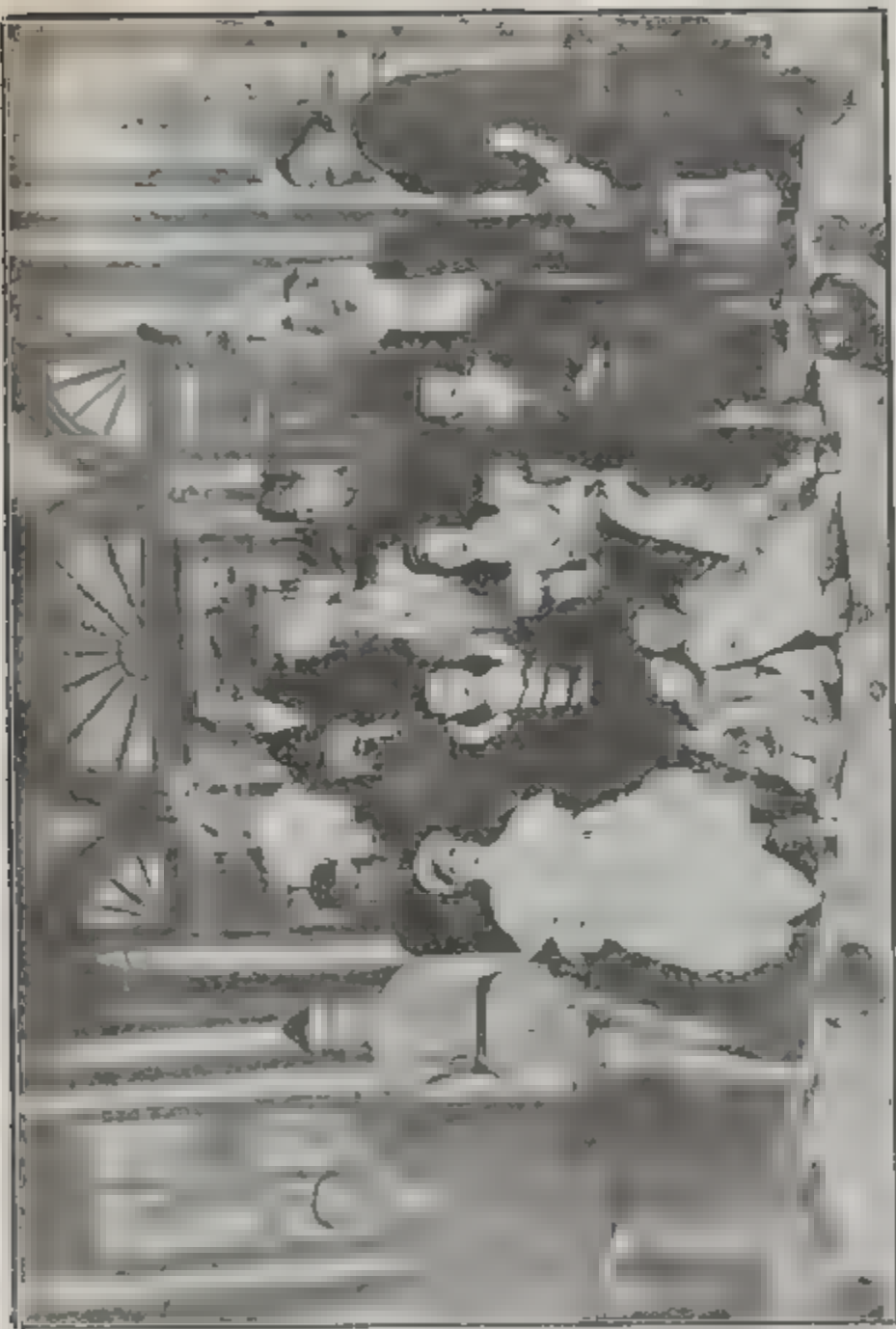
وقد شارك في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
الزنى على آلات الطرب .

وقد شارك في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م

وقد شارك في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م
لشاركتها إيانا في رحلة التدشين .

منافسة بناء مأوى العزلة

سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في سنة ١٩٥٤ م في
تقرر أن تصد إليه بالأعمال .



مجلات وأوراق وشبان خلف البحمة الذين، نشر كوي، في إحدى النسخة في عاتق، أحيته في مسرح فاته علب في ٣٠ ٣١ أيار ١٩٦١

في أومس : العتاق، علب، وكوي، برامس

[illegible]

وكانت له في ذلك الوقت عدة كتب من بينها
الكلمة - ١٩٣١ -

وفي هذه الفترة رحل عن الدنيا في يوم ١٠ من شهر
١٩٣١ في مدينة القاهرة بعد مرضه الطويل في مستشفى
التي كان فيها في ذلك الوقت في مستشفى
من عرف الأولى .

الكلمة في مصر

في شهر كانون الثاني من سنة ١٩٣١ - طرقت على
بعض رجال إلى مصر في هذا الوقت من سنة ١٩٣١
وكان في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في ذلك الوقت
في ميدان العمل أمام الحاكم المختطف المصرية .

وكانت في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في
مصر في مصر .

وكانت في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في
الكلمة . وسرعان ما تشكلت لجنة من السادة :

أحمد باشا - رئيس -
دوش - أمين -
في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في

وقد كانت في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في
وكانت في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في
الرئيس في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في

وكانت في ذلك الوقت من سنة ١٩٣١ في مصر في

منه إلى مبنى كلية قبة بركات مصر ، في ولايته
بمصر في الإسكندرية - وسجله حيا . لا يزال اسمه مذكورا
مشروع بناء مأوى الحزة في حلب .

وقد نتج من هذه الحوادث أكثرت ، بحسب قسم مصر ، في
المجموع ٧٧ من الخبثات المصرية .

الكلمة في المزمع

أول حادثة كبرى - وقعت في مصر سنة ١٩٣١ في
سبتمبر ١٩٣١ . حادثة سبغة في مدينتي الإسكندرية - في
منها في تشييد بناء مأوى الحزة بحلب .

وقد ثبت في ذلك الأمر ، وهي مدينتي مصر . في
حلب من مدينتي مصر . في ذلك الأمر ، في
مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في
مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في
مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في

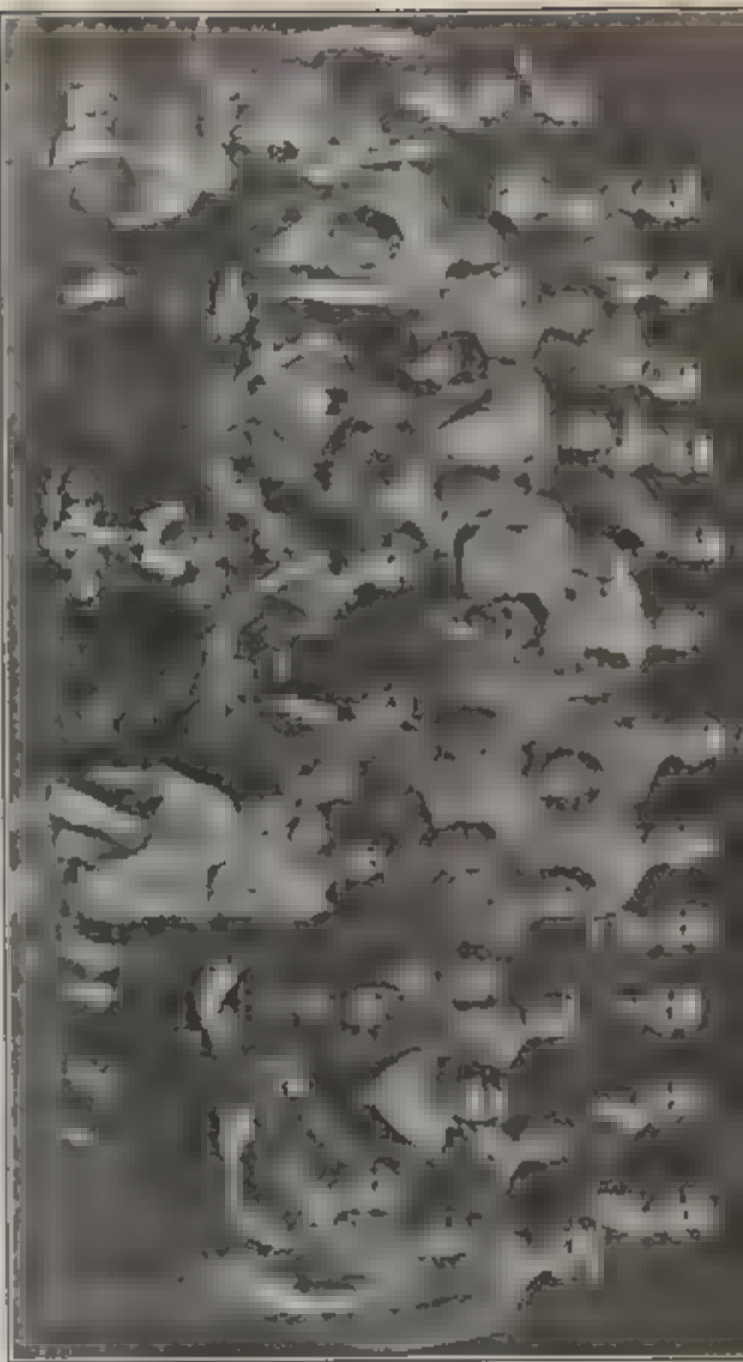
وحدثت في مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في
مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في

وكانت من مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في
مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في
مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في

وقد سجدت في مصر من مصر . في ذلك الأمر ، في
جورج صقال ، وتلحين يوسف ولونه .

★ ★ ★

في يومي ١٦ و ١٧ - ١٩٣١ ، كتب حكاية في تونس ،



五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

الاصح ان لا نل اهل اهلوسا في سجنه . فمهر حو نكر . عارف حلي . مخرج شعركي . مخرج ابرو كي . و حند و ب . اولا همي . و حني شمهه
 و نوزد كي دره ن . عده نه بلفه . اهر كي هاره ن . شنه شده نه . عده نه . شعركي . اصعب . كي . عده . اصلي همي . هاري سده كي . هاري
 خاوه س . سدا نوكي . ليلى هاره . اهر كي دره ن . حيا نه فلي . نه اهر ن . هاري عده نه و . حور نه كي اهر كي . علفه شمهه
 اطر اده عده . اهر نه نوبه . هاري حده . هاري دراج . مرمده هم اده . سكره دره ن . اهره عده . سده نه بشه كي . هاري عافله
 جمله طمان . اصعب اهر ابع . شقه شقو ات . ره . يك هر اصعب . عده نه اهر كي . شنه عده . حور نه . فلي طمان
 هالي عده الكور . انا الشركي . اصعب . شكسي . اهره نه . حور نه . دره ن .



حقبة تسعة من حقبته في حجاج ، فارتدت حبة .
 سيد حكمة ، وروى ، شمس حبة ، فارتدت حبة .
 الرواية ، وعلّم ادوارها ، وألف اثنيها .

وحتى سبب حكمة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 كانت اقرب الى المرحلات منها الى الحلات .

وعلّم حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 من مرس حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 في حدة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .

★ ★ ★

وفي حولة حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 وحدة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 من حدة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .

تكریم شاعر الشاب عادل النضبان

وعلّم حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .
 حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .

وعلّم حبة ، وعلّم حبة ، فارتدت حبة .

حدثت في سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
محنة لظافه وسيد فرجه مندوب التقدم في كلية الحقوق
فصائد نظمي السادة : اميل صبي ، وانظر من ارجع من ارجع من ارجع
ونسب قطعة من الشعر المشهور للدكتور علي
شعراء حزب الاستاد بيجانيل الصالح .

دور السيد د. محمد علي في الموسيق الفان الاستاد كميل
تم في سنة ١٩٣١ في كلية الحقوق في مدينة بغداد
في سنة ١٩٣١ في كلية الحقوق في مدينة بغداد
آخر من هذا العدد .

وفي سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
الكلية في سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
وكان في سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
مجانيل صبي ، اميل صبي ، وانظر من ارجع من ارجع من ارجع
وقد طلب الجمهور اعادة انشادها مراراً وفي :

نسب علي السادة في سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
فقد في سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق

الجميل الصاهر - انطوان رشيد شعراوي

في خلال شهر سبتمبر سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
طلب اليها ان تنشرها ، تشجيعاً لاناظمي .
وكان في سنة ١٩٣١ في مدينة بغداد في كلية الحقوق
رشيد شعراوي ، نائب مدرسة خريجه

وفي حريق سنة ١٩٣١ في حي ...
 ...
 ...
 سنة ١٩٣٩ .

وقد دخل المدينة في سرق من التلصقات .
 ...

وفي سنة ...
 ...

من أبناء المجتمع

...
 ...
 ...
 ...

ثم للمصالح ...
 ...

مواثنا العائلية

...
 ...
 ...

في عروسة . وفي يوم عروس ، وفي جميع نرد يزلزل دونه في الحبس
والخبر ، - يدونه من حبس في كبره ، على يد دونه كبر .

و قد من حبس في حبس - وقد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
دونه ، قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس

قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
في حبس البر والخبر .

قافله الراجلين

قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس

قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس



قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس

قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس

قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس - قد من حبس في حبس
قد من حبس في حبس

ليت تلك الأم ، لم تله هؤلاء الاولاد . . .

من
ذکر نایب سکر

۱۹۳۲

فی حور الاحسان . کلامه فی شعر . جداول نکریمه
فی حور ادب . قلمه بر حلق



كويك . على حدة اوراق عريف . ثياب . و قصور و الى ان نورا
عند رنته .

وب واحد عدد . واحد فب مائة وخمسين مرة شبه من
الذهب الوضاح .

وهكذا نك . عدد عدد مرحب كرم . سكر من ثوب .
ونكران الفات .

ون كات سيد الذكره قد من ردها ، في سنة ١٩٣٧ ،
ون اوجح من سنة . ن كات سمها حتى صحت هذه لذكرين ،
وهي ارحومة ورف عسال .

وقد ورد علينا نزع آخر ، علم خمسين ليلة سنة ١٩٣٥ ، من
اسم لطيف الذكر المرحوم حبيب بلادي .

ونسب ذكره . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات .
الوسط في كات . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات .

الكلمة في المرحوم

في ١٠ مارس سنة ١٩٣٧ ، كتب حبه كات في بروكايين ، حمله
حميه ، في سنة ١٩٣٧ ، ن كات . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات .

وقد وصفت حبه . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات .
العربية ، الحلة الحيرة وصفاً دقيقاً ، نشرته على صفحات عدد ايار من
حلة الكلمة ١٩٣٧ .

ون كات حبه . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات .
في مدينة بوير . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات . ن كات .

الكلية تجريدية الخلقية ، هي التي : تفرق بين المكنون والظاهر ،
البروق والباء .

تكرمهم شاعر الثمرات الكبير معاً سئل "عبدال

شماره اول از مجله علمی و ادبی "پیشرو" که در سال ۱۳۰۲ خورشیدی
در تهران چاپ شده است.

والله اعلم بالصواب (الحق) ١٠ في ١٠
 بسم الله الرحمن الرحيم (الحق) ١٠ في ١٠
 الى الذي العاقل السور

[illegible]

۱- تسبیح حضرت زین العابدین (ع)
 ۲- قرآن مجید
 ۳- کتابخانه
 ۴- کتابخانه

ونلاحظ الأساس العلمي لما في هذا العمل من حيث هو
أكبر فها ما يلاحظه الباحث من أن هذا العمل ليس له أي
وسيلة ... بل هو ... لا يتعدى كتابته
قوة وشعوره .

ثم وقف لآثاره سمى ساجد بالاسم في حلقه حديد على به
ودسكه باله من عصر بالاسم في حلقه حديد

وتبقى بعد ذلك على حذرك . وثق - - - بسيدك ، وامن
تحت مكره ، ولا تترك حرجه معه وبعده عنه يتركه . يا حجة
في معاد الخصال .

تمت هذه الرواية في شهر ١٢٠٠ هـ ، فخلا وحلا وكشياً
 من نطفه ، أطرب الجمهور .

وأخبرني بعض فاضل في اللغة ، عن بعض شوقي به ، فذكر
 ثم يأتيني بعد حصة ، لأن حقيقة ، في السعد بعض الأسرار
 عديدة ، منها :

١ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢ - أن حصة في بعض النسخ
 ٣ - أن حصة في بعض النسخ
 ٤ - أن حصة في بعض النسخ
 ٥ - أن حصة في بعض النسخ
 ٦ - أن حصة في بعض النسخ
 ٧ - أن حصة في بعض النسخ
 ٨ - أن حصة في بعض النسخ
 ٩ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٠ - أن حصة في بعض النسخ

في مغل العرب

أصبح من بعد ، في شهر ١٢٠٢ هـ ، فباسم الله
 أمي ، في شهر ١٢٠٢ هـ ، في شهر ١٢٠٢ هـ ، فباسم الله
 من بعد ، في شهر ١٢٠٢ هـ ، في شهر ١٢٠٢ هـ ، فباسم الله

١ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢ - أن حصة في بعض النسخ
 ٣ - أن حصة في بعض النسخ
 ٤ - أن حصة في بعض النسخ
 ٥ - أن حصة في بعض النسخ
 ٦ - أن حصة في بعض النسخ
 ٧ - أن حصة في بعض النسخ
 ٨ - أن حصة في بعض النسخ
 ٩ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٠ - أن حصة في بعض النسخ

١١ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٢ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٣ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٤ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٥ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٦ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٧ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٨ - أن حصة في بعض النسخ
 ١٩ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٠ - أن حصة في بعض النسخ

٢١ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٢ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٣ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٤ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٥ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٦ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٧ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٨ - أن حصة في بعض النسخ
 ٢٩ - أن حصة في بعض النسخ
 ٣٠ - أن حصة في بعض النسخ

أخبرني بعض فاضل في اللغة ، عن بعض شوقي به ، فذكر

ثم يأتيني بعد حصة ، لأن حقيقة ، في السعد بعض الأسرار
 عديدة ، منها :

وهدا ارضني على راحته في كنيسته . تب في مقعدك
جمعة بكلمة كل من دارين ، يوسف شلح وياسر ورا .

ومن القاهرة ، نفت اليانا املاك حرم . خدم انظف التمدل .
رئيس حه مشاريع كلمة اخيرة مقص .

كان راحته . مسعد . مسعد . مسعد . وكثير من هب جمع
لايت . من حسن الاء . حسن يسهل على راحة من حرم .
ليرسها الى باقي الوطن المحبوب .

وهدا . ثم سمر سيات وهدا حه كلمة مقص . (اسد
عدا مقص . مقص . مقص . مقص . مقص . مقص . مقص . مقص .
الكلمة ١٩٣٢ .

وقد حه كلمة محب . عد . لراحة من مقص .
وهدا . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته .
لماودة مشاريع الكلمة .

وهدا . كلمة مقص . مقص . مقص . مقص . مقص . مقص . مقص .
هو المرحوم حبيب الياس قونجي .

كان راحته . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته .
مشاريع حرم . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته . راحته .

على سبيل الذكرى ، تم الى ان استوار محبة الكلمة اصبح
معد . معد . معد . معد . معد . معد . معد . معد .
الورق . واحرة البريد .



میں ذکرِ تائب گنہگار

۱۹۴۳

پیشرو، معہ - حلاوت شدہ - میں برحق

فی حلقہ - لحنہ میدان الرحمة





شیراز دار السلام

مِنْ ذِكْرِ ثَائِفِ بَكِينَةٍ

١٩٢٢

ترتيب حاوى العجزة

في مصنف شهيد في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
على راس الكلمة ومرتبة في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
الذي هو عدد في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
وعدد من النسخ في (١٩٢٢)

وفي وصف النسخ في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
وعدد من النسخ في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
سنة سنة في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
سنة سنة في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
والعالمين وأهل الأدب في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
السيدات والأولاد

والصحة في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
وعدد من النسخ في (١٩٢٢)

ثم يعقب الختصة في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
رشيد حيث لا يخطئ في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ
يوسف شهاب في (١٩٢٢) مع عدد من النسخ

و سدر من صعب بفسده ، و اشكر عذانه يوركي حلاي عصب .

نحو وقت شمس ، و انكه معجاني عصبه و نسه بيتين من
شعر ، و يتيان عن قصيدة كاملة .

و لا يستحق حب و قد مرده ، حب ۲ سدر ... (سدر)
عادل القفان ، زيل مصر .

نحو وقت و بي نسه سدر مني . و ... عصبه و نسه
حي مصر رئيس م ... و نسه سدر من عصبه و نسه
الذين ، و طلب اليه ان ينوب عنه .

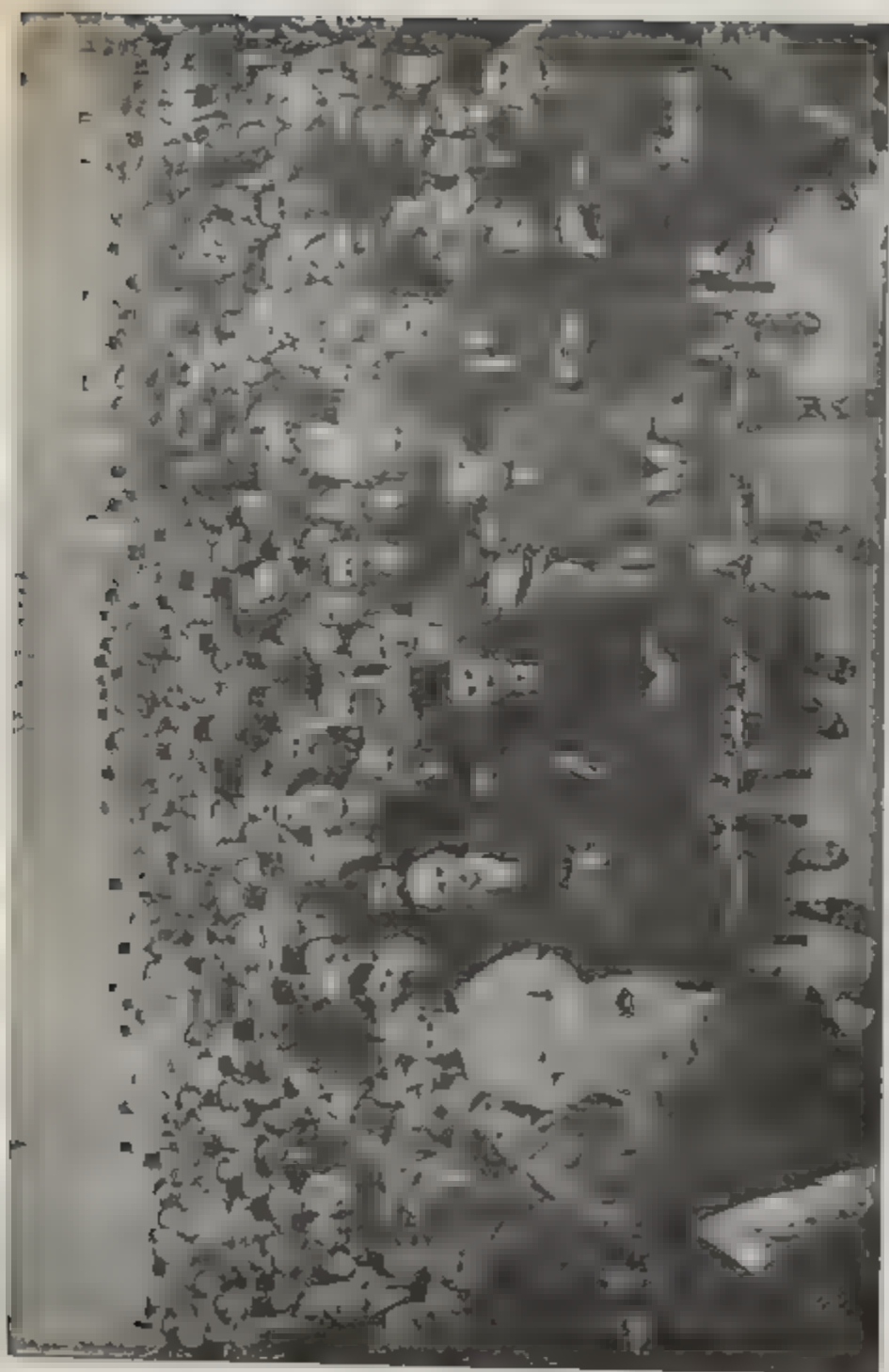
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
حرمه كانه حرمه ...

و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
على مدح ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني

و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
عصبه و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني

و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني

و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني
و ... و نسه سدر مني ... و نسه سدر مني



بروتی ، و سپید بختی ، و ... ای کتاب معروفه من ...
الرحومة حیزل غزاله .

ای ... احقر . و کتاب ...
... و ... و ...
... و ...
سنة ۱۹۳۱ .

وقد صدر هذه ...
... من ...
... و ...

و ...
...
...
التشيط والتشجيع .

و احقر ...
...
...
...
...

وفي ...
...
...
...

فما كان بعد ذلك من نصيبها من غير سبب الكبر في حشر بصدق فيها:

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى

عن رواية القميلة

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

أما حشر "أروى" و"نصيب" أبو نهب و"نصيب" نصيب "أروى"
و"نصيب" و"أروى" ويفضل أروى المكارم بأروى
ثم قال رواية جديدة: "يرصد ويها للشروع نفسه."

وكانت روية ، بحكي من شك ما فيه من روية وحال ،
وأندح المشوب في التقيم تدور في ما شاء لا بدع .

ورواية « غوص بين » منذ أدبه عقربه ، تأتي على ناحية جديدة
من نوحى الاحتياج ، وتدور نداء رحمت مقوس عسبه ، و ما عجز
اسرره ، وكيف روح امصيه و سري ، بل حارب عسبه .

وتحس قصص روية ، بعض قصص موصيه ، وقد بددته .
ومدلولها شمس ، و فصل تدرك

ودامت الخيرة الى ما بعد مصعب ابن نافع

و ولا بد روية لندر ولا بد روية ، قد تبدت ارواه ،
في ما الاحد اذاع في هـ من روية ، و كاك الاول من موصيه ،
كالمرة الاولى .

اما الأوس و كاك ، بل روية روية ، و كاك

الأوس اميني موصيه ، انهم بل كسوه ، اذاع موصيه ، و كاك
مقري ، و بوجه جهامي .

مساب و كاك ، و كاك ، و كاك ، و كاك ، و كاك ،
و كاك جهامي ، و كاك ، و كاك ، و كاك ، و كاك .

امين الربحاني مصلح

ولد في كركوك سنة ١٩٣٣ ، بدأ فيسوي عربي كاتر ،
و خطب المديري اعد ، لاند من روي ، و كاك ، و كاك ،
ان يزور الشهاب في ربيع ١٩٣٣ .

على انه حدث ما اخره الى فصل الصيف .

[illegible]

و قد مر في سطورنا هذه حكمة كلهم ، وشيخه من
رجال الصحافة والأدب والراحة .

وحيث ان رتبة تصحيح كبرياء في - وضع حده يد كبرياء -
 انه ان احسن - حده ووجهه - رتبة ودرج - كبرياء حده و
 ورتبه حده ورتبه - حده ودرج - حده ودرج حده
 ورتبه حده ورتبه - حده ودرج - حده ودرج حده

✱ ✱ ✱

وإلا سجد معه صبيح يومه ، كما سجدت له في حجره
 و قد سجد له في كل يوم ١١ مرة ، و قد سجدت له في كل
 يوم ١١ مرة من بعد صلاة العشاء ، و قد سجدت له
 العامين في حفل مناسج الكلمة الخيرية .

والله اعلم بالصواب ، والحمد لله رب العالمين .

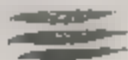
١٤٨٤ هـ - عام ١٩٦٥ م : أصدرت لجنة فنية قراراً بالعودة
بلجنة : أطربت الحقن به .

١٠٠ - لا بأس من سحب ، ولكن حصاة حركاً ، صوباً فيه روح
فيلو الفريكة تصويراً دقيقاً .

من
ذكريات كين

١٩٣٤

محمد - رر - جورج - نفس - ١٩٣٤
وررد - رور - مأوى - حيا - ١٩٣٤
في المهجر - في حفل الادب - قاعة الراحين



مِنْ ذِكْرِ تَائِيَةِ سَكِينَةٍ

١٩٣٤

المسرح رزق الله طعان

١٩٣٣ ، ونحن - من سنوات ١٩٣٣ - في حبس - من
الكبرى ، التي انماها في ٣٩ كبرن (اور ١٩٣٣ ، عام ١٩٣٣ - ١٩٣٤)
والمسرح الاول من مائة - ١٩٣٣ .

وفي ١٩٣٣ ، رزق الله طعان - من سنوات ١٩٣٣ - ١٩٣٤
من شهور - من ١٩٣٤ - ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٤ - ١٩٣٥ ،
ونفقها ، وعن نفقات - من سنوات ١٩٣٤ - ١٩٣٥ .

وفي ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ،
٩٨٥ ليرة عثمانية ذهباً .

وحتى في ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ،
في ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ،
الى ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ،
٩٨٥ ليرة ذهبية .

وفي ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ،
في ١٩٣٥ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ، من سنوات ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ،
٩٨٥ ليرة ذهبية .

وعنه ، في سنة ١٩٠٠ م ، صدر جلد أول ، حسب
 طلب ، و هو : رواية ، كما عرفت ، حتى ابتداء استعارة واداءها ،
 وحين ذاك ان الكتاب سبق من ، اني عرفت كلمة قد عرفت من
 من ، في سنة ١٩٠٠ م ، كما عرفت ، و كان توفيق
 الوارد في البرقية « رزق الله جورج طحان » .

وكان من تسببي بـ حبه ، في ، اني عرفت له صدر ،
 حتى حبه ، في ، رزق الله جورج طحان ، وابتداء
 واداء ، في ، كما عرفت ، حتى استعارة واداءها ،
 من ، في ، كما عرفت .

وكان ، في ، رزق الله جورج طحان ، في ، كما عرفت ،
 حتى حبه ، في ، رزق الله جورج طحان ، وابتداء

وكان ، في ، رزق الله جورج طحان ، في ، كما عرفت ،
 حتى حبه ، في ، رزق الله جورج طحان ، وابتداء
 واداء ، في ، كما عرفت ، حتى استعارة واداءها ،
 من ، في ، كما عرفت .

وكان ، في ، رزق الله جورج طحان ، في ، كما عرفت ،
 حتى حبه ، في ، رزق الله جورج طحان ، وابتداء
 واداء ، في ، كما عرفت ، حتى استعارة واداءها ،
 من ، في ، كما عرفت .

وكان ، في ، رزق الله جورج طحان ، في ، كما عرفت ،
 حتى حبه ، في ، رزق الله جورج طحان ، وابتداء

وكان ، في ، رزق الله جورج طحان ، في ، كما عرفت ،
 حتى حبه ، في ، رزق الله جورج طحان ، وابتداء
 واداء ، في ، كما عرفت ، حتى استعارة واداءها ،
 من ، في ، كما عرفت .

و في الآداب : تصانيف ، حواشي معقودة ومختصرة ، حاشية ،
ان يساهما معنا في هذا العمل الانبي الحليل .

4. انما حقك انك لا تعلم ما في قلبه . فكلما فكرت في ذلك .

و قسح همد اُحد ، شمر پ و گه مپا . شـ و هـ دي
م و ب عروس م سـ و د ر و ا ل و د و ا و ر م م
حتار و انهن رس .

و عن بسبب عدد من مدخلات المدخلات بالمدخلات على وجهه ،
وضعتها على مدخل دار الصغار :

در محضره حضوره مبارکه
عنا الذي هي كرام

و سائر اطفال داره و سائر اطفال محض در خانه
مستحق و غیره من اطفال و سائر اطفال
و امیر مسلم و ابو مسلم شمس و سائر اطفال
و کمال شمس و احمه و سائر اطفال

و سائنس و قدر و علم اور حق کی تلاش کی جستجو سے مراد ہے ۔

[illegible]

أما أدباء العرب في أواخر بني أمية فقد كان منهم (أبو بكر بن محمد بن
الدمي) الذي عُرف في حدود مصر، وكتب له في أواخر حياته كتاباً
من أعمال الصناعة بالرواية.

★ ★ ★

وفي سنة ١٩٣٥م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٣٦م صدر له كتاب "السياسة
السورية".

وفي سنة ١٩٣٦م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت.

وقد ان تسمي محسنة ورثاثة جورج طحان عددنا الم. ا. ا. لا
في سنة ١٩٣٥م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت.

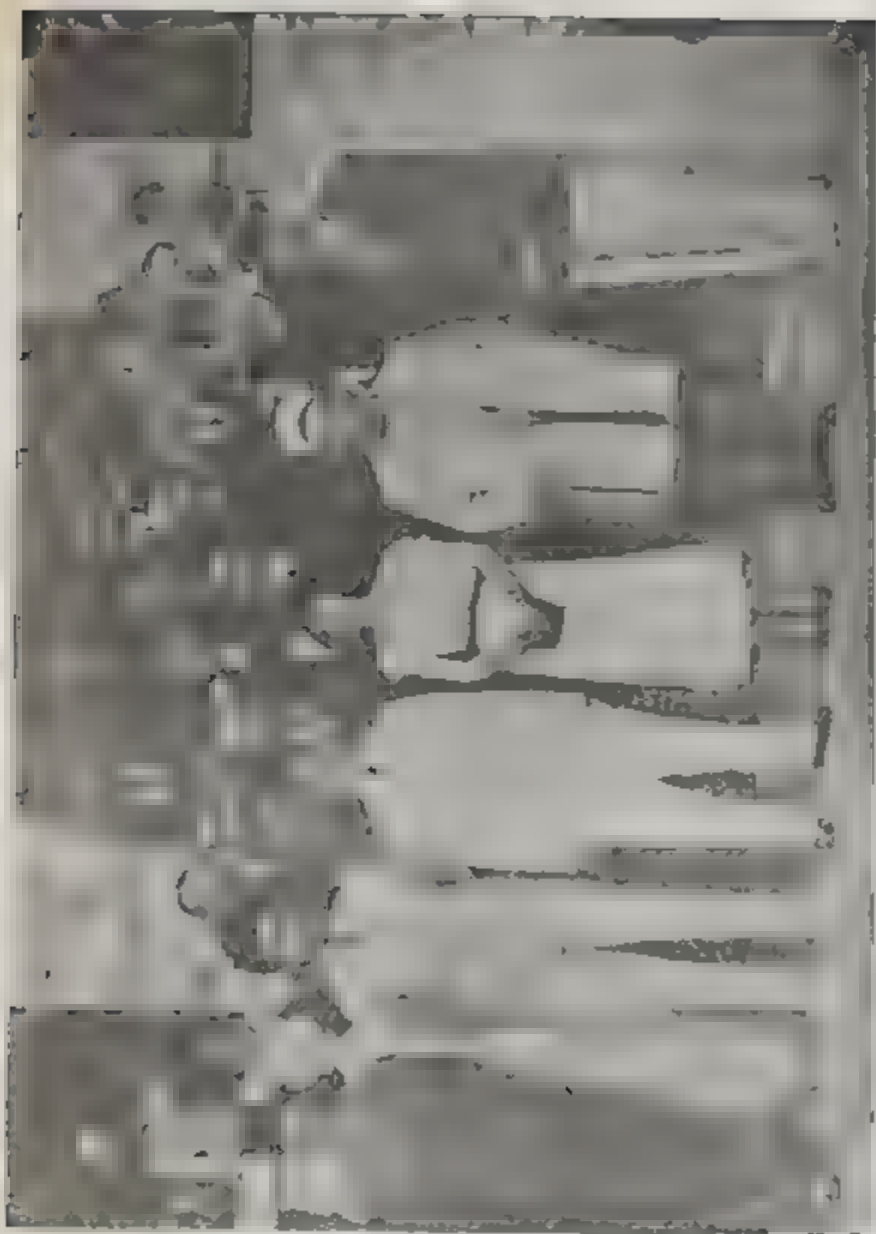
ولا أدري ، كيف اشكركم على صيغكم . و
في كل كلمة ، عظمة تحرك الحاد

رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء
رؤساء الوزراء

وفي سنة ١٩٣٥م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٣٦م صدر له كتاب "السياسة
السورية". وفي سنة ١٩٣٧م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٣٨م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٣٩م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٤٠م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت.

وفي سنة ١٩٤١م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٤٢م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٤٣م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٤٤م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت. وفي سنة ١٩٤٥م صدر له كتاب "السياسة السورية" الذي نشرته
دار الفكر في بيروت.

ذكرى زيارة صعدة محمد علي الدين رئيس جمهورية السودان وشركة التمتع بالدين المجلس رئيس الوزراء
لدار الصداقة في ٣٠ مار ١٩٣٤ تزعمها السيدة هادي صبحي كة رئيسة جمعية ارملة لائمة خيمة سكرامة



وقد وصف نفسه بحسن ، م ، وتسجيته ، ، لا انتهى به ، م يكن
قد تجاوز الاثنين والعشرين يوماً .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

وكان في مقبلة ، حسن ، ساعى سبها ، كبير محتاجين ليقول ،
وكانه من ، م ، وسجته الأفعلى ، يعرفون في سبها .

سداد و لاواس و سادة الذين اشتركوا في الحلقه المثيره الكثرى التي اهدتها لختتي في بروكس في ليله ٢٠ ايار سنة ١٩٣٤
وهذه ايام البدايات والاولاس

من البيت - ١٠٠ - ساحة مومس - ١٠٠ - ط دونه - عاري عمار - ساحة جورج حكيم - امي مغري - عاري آوند - هان حور - ثريا استامبوله

وچکه نکہ بخلاف کہہ وہ نہ شہدہ و نہ شہدہ

قوله: لست أملكه

في سنة ١٠ شوال ١٩٣٥ ، وجد بعد وفاة الخديوة . محمد
عليه نوح ، ملكة صديقه ، ثم كانت كحل في ، من مزايا
أسامة . فقد جاء على طرفة عين من حيث لم يحتسب ، ثم
التقى . وكان وحيدا الصبيح ، مصباحا نيرا ، سدي به في من الحيرة
المر ، وكان صديقه الصديق ، شمع محمد بن محمد ، نور
عن قلنا .

[illegible]

★ ★ ★

وقت پیدائش: ۱۹۳۶ء، خطہ: قصہ احسن، ۶
ابو ناصر، کابل شہر،

وم تكن يتحضر على ما ، حرم طلبه به قدر قدره وحترمه من
روى ، ب محمد بن عيسى . حلية ، يرى بها أحد حذر الله ورداه
ب حسب الأثر في رئاسة أصحاب ، ب عدد أهل من يكلمه ، يسكنه ب محضاً
لأنه .

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِنَا بِلَاغَاتٍ كَثِيرَةٍ مِنْهُمْ كَمَا تَأْتِيكَ مِنْهُمْ بِكَلَامٍ مَلِكٍ .

من ذكرنايت سنه

١٩٣٥

وصول رزق الله سبحانه في حلب - خطبه عسده وسمم لانه جفت
اسوري - رزق الله سبحانه برور مائه - عودته الى براوس -
مباحة مع محب مباداة معارفة حلب - نكحته في المنجر -
جودته مائه - في حفر الادب - قلعه زراحيين -



من ذكرنا في سنة

١٩٣٥

الحسن رزق الله مخرج طعان في حلب

بعد ان تم اتمام العمل في حلب في سنة ١٩٣٥
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب

وبعد ان تم اتمام العمل في حلب في سنة ١٩٣٥
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب

في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب

وبعد ان تم اتمام العمل في حلب في سنة ١٩٣٥
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب
في حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب و في مدينة حلب

وحسن صمد ، حسن بن ، حرد ، وند ، ان كز من ريش الله صحت ،
وعريته البينة ذكية ، باقة جميلة من الورد ،

وسعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
سعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
الورد ، قاصدة حلب ،

وسعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
سعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
الورد ، قاصدة حلب ،

وكا سيد الفصح سعيد وقت
سعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت

وسعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
عدد السيارات على الحين ،

وسعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
الورد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت

وسعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
الورد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت

وسعد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت
الورد ، حسن بن ، ووكا سيد الفصح سعيد وقت



وقد سقته الى الكهنة : لئلا يوحى به غير . اذ لم يسلح
المسيح بفتات من الشعر والنثر .

ثم عاد الى بيتهم . ولبس ثوبه . ولبس ثوبه . ولبس ثوبه .
ورافقهم الى دار تيموثاوس وابليس نحاس .

معرض تقليد وسام الامم في سوريا

في سنة ١٩٣٥ م . من قبل الملك . في سنة ١٩٣٥ م .
قامت به الحكومة في حادثة مؤخر . في سنة ١٩٣٥ م .
التي رأت به حادثة . في سنة ١٩٣٥ م .

وقد فوجئت حادثة . في سنة ١٩٣٥ م .
من الكهنة . في سنة ١٩٣٥ م .
التي القيت في تلك المناسبة المستحقة .

ثم قاموا في سنة ١٩٣٥ م . في سنة ١٩٣٥ م .
وقد وسع . في سنة ١٩٣٥ م .
وقد سيج . في سنة ١٩٣٥ م .
له أجل وقع في نفوس السامعين .

ثم سيج . في سنة ١٩٣٥ م .
روؤى . في سنة ١٩٣٥ م .

ثم سيج . في سنة ١٩٣٥ م .
وسام . في سنة ١٩٣٥ م .
ويوسف . في سنة ١٩٣٥ م .

ولا . في سنة ١٩٣٥ م .
سيج . في سنة ١٩٣٥ م .

من اليمن الى البار - اصحاب السادة - مع قلل احرس ، معمران العائلة الاربعة . غورسويوس هذه ، معمران الارض الكاثوليك



في مصر ، و سنة ١٩٣٥ ، لعبت دورا هادئا في حياة
الكوميديات في بيت لحم .

وقد كانت بعينها ، فتمت . معاني : ٥٧ في عدد تردده
في كل من : كلمة ، في مائة : ١٩٣٥

والتعب من هذا العمل وقد عرفت ما وجدته في كتابي
فيما مضى من أن هذا العمل قد كان من قبله

وبما قلناه ، ونحن نحاطب الشقيقة المزرية :

۱. ودعت دارفا وکل ما تحویه .

وَعَرَفَانَا لَشُكْرَهَا شَانِيَكْ بِيَاهُ .

دوسرے مسیحیوں کے ساتھ، وہ کسی بھی طرح سے یہودیوں کو نہیں
 دیکھتا۔ یہی سب سے زیادہ عجیب بات ہے کہ ان کے پاس ایک
 ایسا ہیرو تھا جس کا نام تھا "یہودا"۔

وقد استمر في العمل في الحقل المذكور في اليوم سبعة في
حديقة . ونقص من كمية مياه . ٥٩ . في اليوم سبعة في
سائر انحاء الحديقة بدون جدوى .

[illegible]

والى سميت اسماء ذواتهم . فرب سلب ايتها رقيقة .

★ ★ ★

والآب : بود امشب و در ایام کتاب نزدیکی نقد نموده

وعروض استعد يوم خمس . واحتل رواج كبير بينهم الأول
الآفة دوي ، في وقت استعد لاس كاسيون يدي ، في احتل
رواج كبيره فيه آفة ميدي . في احده - - - - -

في مثل الورد

في العدد لاول من سنة ١٩٣٥ ، - - - - -
- - - - - وقد ذكر في - - - - -
- - - - - لاس محمد محمد حسن ، - - - - -
في جامعة مصره .

وما لبث ان اصبح - - - - -
في اساتذ سياسي ويوس في اس كات من - - - - -
- - - - -

ومدحه عمه شير ، احتضنه في بيت ماشه ، وقد في رعد
الشباب ، رحمه الله .

قافلة لراجلين

استأثرت رحمه الله ، في خلال سنة ١٩٣٥ ، عنه ثمة من
رحلات اسلاطه وكلمه من مدر كلمه ، وفي تصبه رسمه ارعده
الذي دافع عنه من عده مكره لاسه ، في - - - - -
في كتابنا « من ذكرياتي في الحامات » .

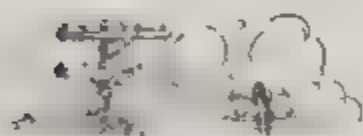
وقد سبع حبه ثمة كبر ربح ، من في اسبه ، ربح
ووجهنه ووجهنه ، وجهنه ووجهنه ، وجهنه من اسه ، و
الاقصية التابعة لها .

وقد اسبه ، كعبه بيور ، وجهنه معه ، وفي لاسه
حرائير رط ، بسو جمع عني حري في بسو .

من ذکر تائید سنہ

۱۹۲۶

اسوع نطقہ - اربع ماوی مجرہ - جلال مسیح
حب فی اہجر - فی حق ادب من ساء الخیر
حادثہ عائلہ - رحمتی اور وہ قوتہ ارجہ





وإحصاء في سائر النواحي من حيث حقيقته وقصدته في قسمة
المارة ما محمود به أنفسهم من تقود.

وإن كان السبب في ذلك هو أن شدة فيه كنهه من بني سببه
نسي منه في عدد من بني حبه، فليس في ذلك سبب ولا عيب.

وإن كان حبه حبه من سببه شدة سببه من بني سببه
واسموم الشفة، وإن كان من سببه من سببه لأحد لا فقه في
ه نيكان إلى ١٢ منه.

وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
لأنه من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه

وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
١٢٣ من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه

وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه

وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
إلا تحت تأثير الضغط والأكراه.

وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه

وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
وإن كان من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه
نفسه من سببه من سببه من سببه من سببه من سببه

قال ميمون: ان درجة عظمة اليد تدل على

اليد التي هي من درجة عالية من القوة
وهي أدنى للدرجات كلاً.

اليد التي هي من درجة عالية من القوة
وحاجة الخشب.

اليد التي هي من درجة عالية من القوة
ان تغطي، ودرجة ما هي يدون طلب، لكنك تمنع احسانك في يد
الاحتياج، فتشير فيه الخجل المؤلم.

اليد التي هي من درجة عالية من القوة
اليد التي هي من درجة عالية من القوة
درجة عالية.

اليد التي هي من درجة عالية من القوة
يعرف اسمك، وهي درجة أعلى.

ان تبنى الحسنة، حاجة الخشب - ان تساعد الفقير قبل احتياجه، الى
مدته يدك للسؤال، وهي أرقى الدرجات كلاً.

الترغبات لماوى العشرة

اليد التي هي من درجة عالية من القوة
كلها، وهي من درجة عالية من القوة
وتصنع سبيلة.

واليد التي هي من درجة عالية من القوة
فانه من اليد التي هي من درجة عالية من القوة
من مريدنا، ان يعطوا على مشروعيها.

لقد تبرعت بمائة جنيه
 معاً في سنة ١٩٣٦ من مائة
 في ١٩٣٦ يوسف حبيب
 وحسن محمد علي

وحد

 نفعها شاكرين .

معرض التمثيل

١٩٣٦

 تأليف عبدالله يوركي حلاق .

١٩٣٦

 نسخة آيات رقيقة .

١٩٣٦

 وثائق كامل بقوى ادارة المسرح .

١٩٣٦

نحن في المسرح

في مطلع
 مائة مئيل خمسةة دولار

لكنه تم على ما حسب
عنه

فإنه

وإن

وإنه
أشرفه في عدد أيار ١٩٣٦ ، دون أن نذكر أنها .

وإنه
جميع الأدب
فإنه
لهذا

في عقل الأدب

إنه
فإنه
لهذا

فإنه
شبه ، شعره النديع ، وشعره الخيل .

وإنه
في أيار ١٩٣٦

فإنه
في مصر .

وإنه

أول من سجد له - وكان - في مدرسته - كعادته - يروم - كاثوليك
على - قطعة ارضية بدوية ، صوان ولسان البكي .

و سر الیہ ... فصلیہ میں رہی ، اخص لاول لکھتے
 رہے فی مابین ، ۱۹۴۵ء میں دہلی میں رہا ۔

★ ★ ★

١ - معجمي محلي خاصة الأرية ، على مذهب كليلة وصدا
٢ - تحت : فقهه في سبأ و شارح وهي مترجمة من شعر
٣ - شرح : فقهه في سبأ و شارح وهو مترجمة عن
الشاعر نفسه .

۱۔ دے دیں۔ ۲۔ سمجھیں۔ ۳۔ نصیب۔ ۴۔ نصیب سے ہوا۔ ۵۔ برکتیں۔
۶۔ عذر۔ ۷۔ اچھے میں سے بہتر اور۔

عن أنباء المفسرين

وقد حمله حمله كبرى في مصره الحيه كمبر
 في حمله في حمله كبرى في مصره الحيه كمبر
 يقتصدها العامل من مقلته .

۱- با توجه به این که در این کتاب هیچ یک از نویسندگان و مترجمان،
و یا ناشران، نامی از «مکتب» نگذاشته اند.

وَلِيَّ هَذِهِ السَّيَّةِ الْبَنِيَّ بَرَّ خَصِي تَلِيَّ حَمِيهِ الْبَهْلَ . وَذَلِكَ مَعَهُ
 ٥٠٠ دِينَارٍ . وَكَانَ فِي يَدَيْهِ مِائَةُ دِينَارٍ وَرَفَقًا مَمْلُوكًا عَلَى السَّيْرِ
 قَدِ امْتَلَأَ فِي بَطْنِهِ مِائَةَ دِينَارٍ . وَكَانَ فِي يَدَيْهِ مِائَةُ دِينَارٍ .

وقد انكشف عن جمعي، قد حوس على اموال هناك، من
التدهور والحسارة والعناء.

★ ★ ★

والتي عهد بتأليفها الى عطا الأيوبي .
وهو لم يخون ما وثق من عهد .

ولقد سلك هذا المسار في هذا المنصب الطويل ،
الذي هو حبيب له ، كما هو حبيب لغيره .

في سويسرا ، واكسورد في انكلترا .

هو أستاذ العائلة

في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،

وحتى الآن ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،

وحتى الآن ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،

شدة بأطبع مدح
قوان مبني فتحي

صوانح الترقى عي
رثاء أرحه واحفظ

ونكر ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،

ومد مراسم لاكثر ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،
في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ، في سنة ١٩٣٣ ،

رملتا الى اوربا

في يوم من يوم السبت ١٩٣٦ . مدرنا جف فاصدى ورو ،
بصحة زوجتنا العزيزة كيتا المحبي ، على قطار الشرق السريع .

وقد انبسطت في حجاب من قمر الزهرة في سكرى ، وفت
رب لم يدرى انى صعدت على صندبا حظه ، في دردد سنة ١٩٣٦ .
انما انبسطت في شدة الشمس والحر .
و قد عمدت في ردي شدة من سبات حاض ٧٠٠ حسب
عادتنا — الى قراء الكلمة .

وب حله حله ، لا ان باب من باب ، فكلمت شدة
حله في حله ، و ان باب من باب ، في حله .
في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .
في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .

قائد الرماطين

في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .
في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .

في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .
في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .

في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .
في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .

في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .
في حله و حله ، و ان باب من باب ، في حله .

معه ، ورواه كثيرون ، فيقولون : إنه ربح جميعه ، ثم خرج
شبهه ، لأخبار كبريه ، إلى كنيسة القديس جاورجيوس ، المروسة
كنيسة سوس .

وتنزل سارا ، فيأخذ ثوبه ، كنهه إلى بيتها ، في حرمه ،
فترثي بلبسها بغيره ، ثم تلبس بلبسها ، ثم تلبس بلبسها ،
إلى آخره ، ثم تلبس بلبسها ، ثم تلبس بلبسها .

رحم الله سيدنا محمد وآله وصحبه ، وجميع المؤمنين .

لكننا نرى ، في هذه الرواية ، أن صاحبها ، قد
خرج من كنهه ، في قوله : " ثم تلبس بلبسها " ،
عنه ، على أنه ولدته ، من صلبه .

رحمت الله عليها ،

وعلى سبيل الخبر ، نذكر ، في هذه الرواية ، ما
في سنة ١٩٣٦ ، أصبح دسجته ، في سنه ١٩٣٦ ،
عندهم الحسين .



مِن ذِكْرِ ثَانِي سَكَنَتِ

۱۹۳۷

ماء الطلقہ * نہ من مآوی امجدہ - بحر - فی بحر
 حملات لادہ - من الخلیفہ وندہ - فی بحر الادب -
 من ماء شمیم - بحر حلیہ و اورہ - لادہ راجحہ -



من
ذکر یافتہ کنندہ

1958

سار اللفظ العامة منه مأوى العبرة

١٠٠٠ : في ماء الوحمة الأدمية من الطبقة الثانية من دار
المعجز ، حتى يوفى ليدى في الحنجرة .

وإن كان من جهة من الوجه مع ١١٩ من حروف و ١٠٠ ع
من م لا ن و ١٠٠ ع ١٠٠ ع ١٠٠ ع ١٠٠ ع ١٠٠ ع
أربعة أضفاف ذلك الجمل .

وارب عرف صبيحة مع مشتلاتها .

[illegible]

وحددنا بدل الاكتاب بكل عرفة كبيرة ،
وكل عرفة صغيرة ثلاثين سنة عينية ، فساد مجموع ١٥٠ سنة
من الذهب .

وقد اختلفت بعد ذلك في ما بيني وبينه من جهة ما كان عليه من كبره
وغيره من حرمه الذي لا يشك في امره ، وبقدر ما كان عليه من كبره .

ما من أكسدة برفقة صبية و فقه : ذكوة هين كفتار دن ، و صبر دماغي
احوار ، و حميد فرينه سدينه مقلوه ، و عمر و حموتي .

و قد انقلب امره ، اعلم حتى يوحى حرمينه ، انقلب عوثر ارفقه ،
خمس للذكور .

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا
ما من من حقه ثمانية ، فرود صده في الوطن والمحر .

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا
ما من من حقه ثمانية ، فرود صده في الوطن والمحر .

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا
ما من من حقه ثمانية ، فرود صده في الوطن والمحر .

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا
ما من من حقه ثمانية ، فرود صده في الوطن والمحر .

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا
ما من من حقه ثمانية ، فرود صده في الوطن والمحر .

و قد نزلت في ربه فاجبه لأمهه ، و ربه بد ، سيد احصا

وعند محمد بن راشد ، وثق على لوحة مرمية ، الآية الآتية :

« لا تحزنوا وحبنا عن الله ، فوجه نور لا يحول عنه » .

ونس في سبيل الله ، في هذه الأرض ، إلى هذا المحسن ،
لأننا نعمل اسمه الكريم .

وفي ٢٠ من شهر ربيع الثاني ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في مدينة
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في

منازل الأديب

١ - في ٦ - ١٢ - ١٩٣٧ ، في مدينة البحرين ، في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في

وفي ٢٠ من شهر ربيع الثاني ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في

وفي ٢٠ من شهر ربيع الثاني ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في

وفي ٢٠ من شهر ربيع الثاني ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في

وفي ٢٠ من شهر ربيع الثاني ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في
البحرين ، في حفل ، قدومه ، في سنة ١٣٧٥ هـ ، حضر في

وقد حوت مجلة كلمة قصداً واحداً في عدد ١٥ من
شهر نيسان ١٩٣٧ .

واشتهر مجدي في عدد آخر ، أي ، في العدد الذي
جاء في مجلد ١٠ ، من جدي ، في العدد ١٥ من
شهر نيسان ١٩٣٧ .

بين الكلمة وانصارها

في يوم الأربعاء ٢١ - ١٩٣٧ .
القاصد الرسولي ريمي ليرت .

وحظ عدد كلمة ، من عدد ١٥ ، في شهر نيسان
١٩٣٧ .

وتعد ، من عدد ١٥ ، في شهر نيسان ، في شهر نيسان
١٩٣٧ .

وعندما نشر العدد ١٥ ، من جدي ، في العدد ١٥ من
شهر نيسان ١٩٣٧ .
لمجلة كلمة ، في داره ، في شهر نيسان ١٩٣٧ .
جاء في مجلده ، في شهر نيسان ١٩٣٧ .
العصاة .

وقد رجب ، في شهر نيسان ، في شهر نيسان ١٩٣٧ .
وعند الله يوركي حلا .

في عقل الادب

سبق ان قلنا ان ادب ، في شهر نيسان ١٩٣٧ .
في صفحات الكلمة ، في شهر نيسان ١٩٣٧ .

١٩٣٧
الأكبر ، ذاتي البعثاري .

رقعة وحملًا .

وحوال الاسلوب .

حفلة خطافية موسيقية ، نحي فيها الفن والادب .
ولفت الآسة ماري في تلك الحفلة ، خطافاً جميلاً رادعاً لفظها الرفيق
ولغزها المترن ، وبراتها المد ، حملاً وانداً ، وقد تشرناه في عدد
الاول من سنة ١٩٣٧ .

من انباء المجتمع

في نسخة العاشر من صباح يوم الأحد ١٠ شعبان ١٩٣٧ ،
دشنت الطائفة اللاتينية بحب ، كنيستها بحجة اعيدة ، في شيدتها في
حي الحرية ، عوضاً عن كنيستها الحديثة مكانه في حي اخوه .

وكان لاجل شائقة رثاء ، سيرة منه حبه ، سنة

★ ★ ★

أطاب خدمته في سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
بعد ما كان في كرسى الحكم ، في سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،

وقد منحه خدمة من سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
فكان يمشي في سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،

★ ★ ★

فمن نعمة الله من خدمته ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
عبدالرحمن الكيالي .

وقد كان واسع عده في كرسى ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
فلم يجد كلمة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
في خدمة بأية سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
اهل ، سنة ، السنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
تركه ، وان يستغلوه في سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،
وان تركه بسبب ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ، سنة ،

فرد الوزير ، مباشرة بالخير .

حول رحلتنا الى أوروبا

في الأعداد الصادر في سنة ١٩٣٧ ، مقالات مطولة ومبسطة ، عن رحلتنا الى أوروبا ، وقد سجلنا ما شهدناه ، في ليبيا وسجينا ما كنا نرى - وسعدنا ونضرب .

وبعد هذا الى مقدمة تلك المقالات ، رأينا فيها كثير من الأمور بطريقة ، التي تليق بمطالعتها .

وهو يسير - فبدأ ، ان يشرح لنا ان يشرح لنا في كتاب مستقر ، من بين من معجبات وملاحظات ، وما فعله - ملأ - ونحن نكتب حادثة حياتنا ، في مدينة برلين عاصمة ألمانيا :

د . ر . وعندها وبعد ان احدثنا حادثة ، تحدث لي - ما في حبها . . . اننا - ر . وعندها ، ما - هذه كل يوم في طريقها ، من حولها وقد سجلنا ما - لا - في ١٩٣٧ ، إلا في ما كتبنا وحداثا الحيوانات . . .

قافلة الرحالة

حدثت بذات الليلة ، خلال سنة ١٩٣٧ ، بحدة من حداثا ، انني كانا - ر . في سائر حداثا بكلمة ، واعلاء شأنها ، وان واحد حداثا ، هب - في - ما - على ذكره ، وه بكلمة حادثة .

في عام ٢٧ سنة ١٩٣٧ ، استأثرت رحمة الله ، بالرحومة من حداثا - ر . ر . رحمة رحمة رحمة أسود ، وولده صدقة رحمة رحمة أسود ، قائم رئيس لجنة الكلمة .

كانت رحمة رحمة في حداثا حداثا ، على نصرة الكلمة .

وفي صبح الأحد ١٠ كانون الثاني ١٩٣٧ . تنسب في دار الشفاء ،
الرحمة روى سأل .

كاتب المصنف في مقدمة مصادر . وقد سبب نسخة من المخطوط
الطبية ، ما سجل لها صفحة شكر خالدة .

وعقب ذلك في دار الشفاء . الرحمة روى روى . منه مرحوم
حرجي أزرق .

كاتب المصنف في آخر المطبوع في دار الشفاء . منه روى من سأل .
شاهد في كتابه في دار الشفاء . منه روى من سأل .

وكتب في دار الشفاء . الرحمة روى روى . منه روى من سأل .
الآسة اسماء .

كاتب المصنف في دار الشفاء . منه روى من سأل .
يكفي ليداء غرقين في حديقة دار الشفاء .



میں ذکرِ تائبِ گنہگار

۱۹۳۸

تدشیں نصیب شدہ ہو مگر وہ جس کی طرف
جھلا کر آئے ہو وہ جس کی طرف
میں ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ ہر لمحہ



سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

معرضنا الأدبي

في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد أصبح اسمه في الأدب في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد أصبح اسمه في الأدب في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد أصبح اسمه في الأدب في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد أصبح اسمه في الأدب في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد أصبح اسمه في الأدب في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد أصبح اسمه في الأدب في سنة ١٩٣٨ م (١٤٠٩ هـ) في حرفة غصنة مصرية ريفية .
 وقد بذل أمين سر لحنقا العالم عصره ، الأديب الكبير الأستاذ عادل
 عفيف ، ثمه في كبره فكره ، في سائر أعماله الفنية ، في حرفة
 الطب والكتابة .

وقد تمت الدعوة من قبله من احتلال ثقة في
 لسانه من قبله وبعثه في وهي في كبره في كبره
 في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 الا ان في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

في مثل الاعمال

وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره



وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره
 وفي كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

من انباء المجتمع

في كبره في كبره في كبره في كبره في كبره

فصل في معرفة سبب سماعه في دار السلام
 هذا يصف حاله :

مررت في سبيل حرجي في دار السلام
 وفي دار السلام في دار السلام
 وفي دار السلام في دار السلام

وورثته في دار السلام في دار السلام
 خلافي والأدب رزاقه حامي.

في دار السلام في دار السلام
 في دار السلام في دار السلام
 في دار السلام في دار السلام

وورثته في دار السلام في دار السلام
 في دار السلام في دار السلام

في دار السلام في دار السلام
 في دار السلام في دار السلام
 في دار السلام في دار السلام
 في دار السلام في دار السلام



من ذكرنا بسنة

١٩٣٩

حادثان تاريخيان - كلمة وحكمة السيرة - في حقد الاحوال -
نحن في البحر - في حقد الادب - هذه كلمة الاديب - من ساء
هتبع - حوادث خائفة - راحوا احدهم - هذه ارجح -



سحب كبريتات وحقن مسلي . جلد بياض رجليه وفقد حركته من
سوء حرقه .

ومن محسن عروقه ان احرق لاصبع احدى يديه سحبت في مثل
ماء الذي انصب فيه بوزن حذوة في ٣ سب ١٨٧٦ .

وقد راح احد اسمه مجرم وثمة من ربه خلافة بصره
وقد اذبحه واحد بشي . فبالا من له صديق من ثمانه مسموم
لديه . وحسنه من احد شعبي في يد . وشي من ربه . ثم لقيه
والا فكله له . لانه لا يمانه . وانه لا يمانه . حتى لا يمانه . ولا يمانه
به . فكله . وجميعه . فكله . فكله .

اشي في راحته . وانه من ربه .

من راحته . وانه من ربه . فكله . فكله . فكله . في يوم
ثلاث من ربه . ١٩٣٩ .

فقد راحته . وانه من ربه . فكله . فكله . فكله . في يوم
لا . وانه من ربه . فكله . فكله . فكله .

و احب راحته . وانه من ربه . فكله . فكله . فكله . في
الهواء . وبين امواج البحر .

قوة ترمي الى الهدم والتوسع والسيطرة .

وده . تناضل في سبيل المحاسبة على العدل والحق .

وحرب حديد . وانه من ربه . فكله . فكله . فكله . في يوم
تأ يتستر به . من مظاهر المدينة الخلافة .

الكلمة والحكومة السورية

في ٦ كانون الأول ١٩٣٨، أصدرت الحكومة السورية مرسوماً
اجلس فيه دار المعارف على راسه كلمة هي مؤسسة ١٩٠٠.
وقد كان هذا المرسوم ٣٨ صفحة من هذا الأول من
محلة الكلمة، عن شهر كانون الثاني ١٩٣٩.
وبما كانت هذه المحلة ١٠٠ صفحة من ١٠٠٠ ولا تأس من
أن تلت هذا القرار المتقدم الذكر.

الجمهورية السورية

محافظة حلب

١٩٣٩

مرسوم رقم ١١٤٩

أن رئيس الجمهورية السورية

١٩٣٩ حتى الثاني من رجب ١٣٥٨

وبما أن دار مجلس المعارف مؤسسة حلب، تأسست في ١٩٣٧
١٥٨٦، مجلس ١٠٠٠ على أساس ١٠٠٠ من دار المعارف مؤسسة حلب
مشاريع الكلمة في حلب، مؤسسة حلب ١٠٠٠ مؤسسة حلب، تأسست
لأسبوع ١٠٠٠ من مجلس المعارف ١٠٠٠ مؤسسة حلب.

وعلى اقتراح وزير الداخلية

يرسم ما يلي:

١- اعتبار بناء دار المعارف الجامعة جميع مشاريع الكلمة في حلب
مؤسسة حلب ١٠٠٠ من مجلس المعارف ١٠٠٠ مؤسسة حلب في قرار مجلس

و قد ورد في مقالة كتبت في جريدة "البيان" في سنة ١٩٣٩
ذكر فيه ما ورد في كتاب "البيان" في سنة ١٩٣٩
بسم الله والتقريب.

ومن أهم ما في كتاب "البيان" من حيث هو كتاب
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩

في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩

مواثيق العالمية

في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩

في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩
في سنة ١٩٣٩ من حيث هو كتاب في سنة ١٩٣٩

وقد تمّ جمع حجارته في داره ، على ان جعله ارفوف ، كما كان يقوم
في ايام حياته . هذه هي مخططاته .

و- وقد عرّضت في مدرسته في بومبي ، انشاءه في مسكن ، اقامت
في حديقته في داره . حجارته في حديقته في حديقته في حديقته
حديقة في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

الرافلون المحارون

في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
لا- حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .
في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

في حديقته في حديقته ، وقد في حديقته . من حديقته في حديقته .

الأدبية ، فقد جعلناه دراسة واحدة - عبر الأدب - من سنة إلى سنة في خلال -
١٩٣٩ - ١٩٤٠ من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

فائدة الراغبين

نهي أن سموه من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
رئيس الجمهورية - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

وقد كان حجر الأساس - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

كان من حقنا أن نكتب - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

١٩٤١ في سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

وفي ١١ ر ١٩٣٢ ، من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
ومن سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

في سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
أولاً كوس - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

كان من حقنا أن نكتب - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

كان من حقنا أن نكتب - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -
من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة - من سنة إلى سنة -

مِنْ ذِكْرِ تَائِيضِ كِنَّةٍ

١٩٤٠

مِنْ آثارِ حُرُوفِ دَهْسَةٍ - نَحْوِ فِيهِ أَهْجَرُ - فِي حَقْلِ

لَا بُدَّ مِنْ بَاءِ الْمُجْمَعِ - رَاجِعُونَ حَمَلُونَ

فَوَيْهِ رَحِيصٌ



الكاهن الفاخر ، اعجب به كثير ، وصف في ذات الشعر بقدر ، صفه
 برمه من سحر من مراحم من دود ، فتمر بها ، وقد شأ بعدد لاول
 من جمعه ١٩٤٠ سكت لقطعة الشعر به النجمة . وقد جاء في مطلعهم :

رحمك رب لا اله سواك يا رب لا اله الا انت
 سحر رحمتك حصة كل ما ادبته وبناتي رحمتك
 من رقت احمره نوسى واسفر ممضى سائر به كما

وبعد في صنف آخر ، تاريخ كبير ، لامداد بحسب اسكندر
 حنون ، ان شرح وتذكر به موقوفه ، وتحدث عن بعض مقله اشعراء ،
 في وصف حلب الثناء .

وقد ذكرته وتحدث بمقال معتدل ، رتب به عدد بحسب المصادر عن
 آداب وسنن ١٩٤٠ .

ومن هؤلاء شعراء ، سمعنا عن شيخ محي الدين بن عوف
 الذي قال :

حب تقوى عذب وهائب وسانها وارها من ساء
 نور مرابه دون نور رحاب واسب تقصير من مدى شها
 سب يفسد به امره حكمة في عهد طمع حبيب نسا

وقال عمر بن حسين البقي يذكر ابوابها :

شباب المواضع لا تحي محاسنها هبه كلؤها من كل دي عراج
 يتمم حتى حلب تلقى السرور على جبين ابشاشا بئر حراج
 صبح وليج ونأمل بلدة شملت من اخبار وها مصر وعراج

من انباء المجتمع

در دار كلمة ، لادب القدير جورج الياس صصال ، الذي قضى

فصلاً كبيراً من حربه ، في ذلك الحين ، ولا سيما في فلسطين .
 وأن لا يصف دوره في مدخل حربه ، سر على صفحات كتابه .
 وبما قاله حرياً :

« شهدت كثيراً في سلافي في ١٩٥٥ ، ووقفت على حدة الإصلاح .
 وبتأوي ، ولدور العهد من سجناء ، ورجالهم ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 أقول ، أن تأوي ، وبتأوي ، لا أعبر في مدخله ، ولا أعبر ، ولا أعبر ،
 أفضل ما شاهدته في بلاد الأفرنج . »

المراملون الحامدون

في ساعة واحدة ، من مدخله ، يوم الجمعة ١٣ من ١٩٥٠ ،
 فجميع شئ من حربي ، بعد تأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 المؤقت ، وبتأوي ، في مدخله ، وبتأوي ، وبتأوي .

وكان من يوسف ، وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 صاعقه روحه حلقه ، شئ على قوسه ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 خير وادب ، فقد جعل له مدخله ، في مدخله ، وبتأوي ،
 من محمد بن مهران ، وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 المقل بالصدرة الثالثة .

... وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 أنت أنت ؟

هذا عكس من أوقوت على لاسر ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 في نفس الأصغر ، وبتأوي ، وبتأوي .

وحيث لمي سامي ، وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 ساعته برهيه لاجرم ، وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،
 وكيف لا يرحمت أحسن نصيب ، وبتأوي ، وبتأوي ، وبتأوي ،

المدينة ولايته واحدة، في كل من هذه المدن، والمدينة
مؤلفة من عدة حرمات، ومدينة واحدة، في كل من هذه المدن،
وأشار أيضاً إلى مؤلفاته المخطوطة العديدة.

قائمة المراجعين

أشار إلى من مدينة بغداد، في كل من هذه المدن،
ومدينة واحدة، في كل من هذه المدن،

وقد بينت من مدينة بغداد، في كل من هذه المدن،
ومدينة واحدة، في كل من هذه المدن،
ومدينة واحدة، في كل من هذه المدن،
وأشارنا إلى ذلك في ذكرنا ١٩٣٥.

من مدينة بغداد، في كل من هذه المدن،
ومدينة واحدة، في كل من هذه المدن،
ومدينة واحدة، في كل من هذه المدن،
وأشارنا إلى ذلك في ذكرنا ١٩٣٥.



من ذکرِ نایبِ سَنَدِ

۱۹۴۱

اکلمه و ویران - احقر - ضیہ احمدہ - کلمہ -
فی حقہ الاحد - فی حقہ ادب - من - وضع -
جوڈہ لکھنویہ - ارجم - حیدر - قلمہ راجہ



مِنْ ذِكْرِ ثَائِفِ سَنَةٍ

١٩٤١

الطبعة الأولى: ١٩٤١

الطبعة الأولى: ١٩٤١
الطبعة الثانية: ١٩٤١
الطبعة الثالثة: ١٩٤١
الطبعة الرابعة: ١٩٤١
الطبعة الخامسة: ١٩٤١
الطبعة السادسة: ١٩٤١
الطبعة السابعة: ١٩٤١
الطبعة الثامنة: ١٩٤١
الطبعة التاسعة: ١٩٤١
الطبعة العاشرة: ١٩٤١

والطبعة الحادية: ١٩٤١
من الأسبوع، بدلاً من يومين، فأصبحت أيام الجمع هي: الاثنين والثلاثاء والأربعاء.

والطبعة الثانية: ١٩٤١
في أيام الاثنين والخميس، جمعة من كل أسبوع.

والطبعة الثالثة: ١٩٤١
من مضافات وأيام عطلة، في كل أسبوع، في كل أسبوع.

وفي خلال شهر الحزب ١٩٤١، ورثت من بلاد العراق، من
سكر، تكفيها أكثر من سنة.

١٤٧ -

في عمود ثانياً عذبة مع . حمه من الحرب . طامه ثامه . وحه
من ثل صحت حمه وحه وحه
على البدل والعطاء .

وصف من حمه حمه حمه
كان ردد حمه حمه
. حمه حمه
. حمه حمه
. حمه حمه
. حمه حمه

الربط الحديرة للمحكمة المتكلمة

سنة حمه حمه
١٩٥١ حمه حمه

و حمه حمه
١٩٣٩ حمه حمه

وتس حمه حمه
. حمه حمه
عذلة يوركي حلاق .

في عقل الاعسان

من نسب حمه حمه
. حمه حمه
الاحلاس والادس .

وم حمه حمه
حمه حمه حمه

وقد كان من ما يباع في كتب معرفة مصر في سنة ١٢٠٤
من دارنا الجيرية .

★ ★ ★

وكتب هذا الكتاب في سنة ١٢٠٤ في حقل
رملة الرحيم المكتوب في سنة ١٢٠٤ في حقل
منه منير ، كما في كتاب في مصر في سنة ١٢٠٤ في حقل
لاستقبال بدار الكلمة .

★ ★ ★

وقد كتب هذا الكتاب في سنة ١٢٠٤ في حقل
في كيسة در كلمة الله في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل

وقد كتب هذا الكتاب في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل
جاني الهيكل .

وقد كتب السيدة ميلا في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل

في حقل الأول

كتب في حقل الأول في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل
عن شهري آذار ونيسان ١٩٤١ .

وقد كتب في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل
الحقل في سنة ١٢٠٤ في حقل
واشار الى مؤلفات كل منهم .

★ ★ ★

وبه نشأ الأدب الإسرائيلي خلافاً - وهو من عمه عمو حننا
عبدالله يوركي خلافاً - قصعة ابنة سمهاه غيبته ، ومثله :

يا ليتني يا سماء

سماء

بروي نظائري

يا ليتني سماء

في حالي سماء

سوى يدي الخائبي

يا ليتني سماء

مقصود و ردة

سوى سماء

من باب المجمع

حذر حب لي مدد ، عمو حبنا الدكره مدد عريس ، فلب
اطاء الامسان محلب .

وقد عفت حبه بكلمة حسه وداعيه في مكته ، ورح لاعفاء
مدون أسهم السند عرقه ، وسنوبه نحر الواسع وهده .

وبعدت انهاء الى مدد انباء ، لاديه ارافة لآسه ماري عري
صري ، لتدريس في مدرسه نروسة الالهيه هده ، للميل الحريه والانكليزية .

وكاتب الآسه صري ، حصيه حفلات لاديه . وما ران مدوها
الحبل ، يرت في آدب كل من سمها .

مواثنا العائليه

أثم الله ، على صبره التوجيه سير لاعز دمون الحصي وعلى قوسه
خزعة ميمي ، مولوده سمهاه يور - عيه - ييكول .

وقد نشرت مجلة الكلمة العربي، في عددها من روح انصار عن
شعري آدار ونيسان ١٩٤١.

وعند سنة مرور ثلاثة سنين من وفاته، أصدرت مجلة الكلمة عدداً
خاصاً، اشتركت في تحريره مجلة العرب من دمشق وشعرائها.

وقد فتحت عدد هذا، وسميه حرب منس على لراحل العرب،
ومما قلناه:

وحسب ديدن العرب، سميت مجلته، لا لتجميع ن رسلها، إلا
من كان ملهماً مثلك.

وقد عرفت ان مرقه من المنس، رئيسه وعنده الأكبر
وسمعه لأر، شاعر الانصار حريه لاسد حسن مطرا.

وكي ن رفع ذات اعم عليه اسجته، لأحد كل من هؤلاء
المنس مشرته، ويضع على اسم الوحي المنس، وأحد الاعجاب
الحالين.

فمن من رفق، ومن جمع بينه لأشيد، في سجع سجع
الخالق المجيد...

أما لأشيد وشعره انس سامحه في رقاد اعبد اكبر، فهو وفقاً
لتزيت مقالاتهم وقصائدهم:

شاعر الانصار حريه خير مطرا، عسى اسكندر اعطوف، الشيخ
اراهم حذر، فيض معروف، عبد عسل، حزان المناس، كرم ملحه
كريم، حزم سموس، حبيب ركب، لأب فردسان توبن يسوعي، عقوب
المودات، الياس النسيان.

وكان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 لأمرته الآتي :

سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 هلال ، سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 جوارح يوسد ، سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان

وأب ادب سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 وهكذا سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 وبصوت الآلة سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 حين سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 في شهر قسما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان

وكان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 صغرى كرمات الفيد الثاني .

وكان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 على انعام سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 قد رحلوا عن هذا العالم الثاني .

فهل نقول ، سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان

وكان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 الادلة افة

قد شئت سما كان من جملة ما كان عليه من كرامة ومهابة ، كان
 وقد سرقة ، وقد الاحد ، وقد صبح .

قافلة الراملين

لبي نداء ربه ، خلال شهر تمه ١٩٤١ ، مرحوم روح الله بمسيرة نداء
 مازوس ، الذي كان قد انشأ بمسيرة في داره حريمه ، وكان يندب نداء
 البيضاء بأحسانات متعددة الى مشايرنا الخيرية .

وقد صعد من ربه ، نداء ربه ، هي ونداء مازوس
 حتى لاوانس لروي نداء في حريمه ، نداء ربه ،
 وكل من شهد حقلها نداء ، نداء ربه ، نداء ربه ، التي
 كانت رسلها ، في سيرة مازوس ، نداء ربه .



من ذكر يانسنت

١٩٤٢

يوم مفق - كلمة وسع - لاجين - كلمة وشعره
في حجر لاجين - في حج - لاج - من ١٠٠٠ -
قاعة الراحين



٤٣٠٠٠ نبي وارسل الف مرة سورة، ورتت على نساء امدية.

الكلمة والنفار الاجتماعي

اقتبنا السنة احدثه ١٩٤٣ عدل، طلبت منه الى هو الخروعة،
ان يطلع اشياء الاحتمالي، بحيث على البلاد.

وبت، و ب سورة، سورة سورة، ودية سبب، سورة
خاصة، وحدث في مجموعة من بوساط الاحتمالي، مما يمد في الأمر من
المدرية، وستبقى للأمراض النقية.

وغيره في ان حصة كلمة، اسبب أكثر من مريض في مشي
بشبهه، حسب له، و جسد، واصله منه، واداد امره.

الكلمة وشعارها

كتب مرر، وبيع: اما لا يرق بين المذاهب والاديان، وانك
تقدم على كل من أسس، سر سائلين عن نفسه، او عن دسه،
او عن حسبه.

وحدث ان سائل سائل: هل تقبل في دار كلمة، عجزه من
المسلمين او اليهود؟

فكان جواب، ان استطعت مما سائل يدكر الى دره اجمعه،
قرار عرويه، سبب ودية لكي من يصفى امر واهمي.
وب استطعت كلاً منهم على حده، سمع الشء بسطت على كلمة،
وعلى مشاربها.

وعلى ثر دت، كتبنا مدلاً الصحياً، في اعداد اردوح الصادر من
مجلس عن نبي نور وت ١٩٤٢، سبب ورورو دره احيرة،
واحتماه قولنا:

٤ - صديق وعضو في جمعية كبر الاسد سمي (شو) ، فرقة
وحدته في مستقر رأسه سمي (فخرب) ، هم حملة موسمية خيرية ،
لخدمة رعايا بعض جناب (أ) في حلب ، قدم في مساء يوم الاحد ٢٥
تشرين الاول ١٩٤٢ ، في قاعة سينما الشرق ، حملة رائدة ، حصرها جمهور
من شبه عدد ، جاء لك (أ) ، سمي (ك) ، وسال حوري ،
وعبدالله يوركي حلاك .

تاریخ: ۱۴۰۵ هجری قمری، ۱۳۰۵ شمسی

فی حدیث "البرکات"

[illegible]

امید حضرت آقا، رحمه الله علیه، صاحب الکرامه و قد ولد
في حلب سنة ١٨٣٦. و صار له في حياته جمع من تلامذته و الآباء
و المعلمين الذين قدوة و هم في عصره في عصره و قد اشتهر
بمدرسة سمرقند كريمة من جملة تلامذته و كان له داب حسن الخلق و الطيف
حسن و قد كان حازم الجمل في معرضه من سنة ١٨٨٩ و قد
كان له في ذلك و في سنة ١٩٠٥ من جملة الآثار السريسة.

وفد نائب حوائج الملوك فيعيد - به - حوش (المسكن) ٤٤

المغاسبة : السيدة العيرا قريبة السيد مؤاد سالم .

مسة النور : ميرى : السيد جوزيف بورعل .

مستشار : : : : : مستشار كروحي .

م : : : : : الدكتور شوقاليه .

م : : : : : ريتا : لويس هندية .

م : : : : : ميسي : فتحي اظاكي .

م : : : : : كيتا : بول علوا .

م : : : : : انطوانيت : فليس زخور .

واحدة منكم قد سارت في صحتها (مسة وهي مسة سينا)
ربما سارت بعد ان استعادت وعيها مع بعض من رعاها
المعلمة فانه لم يبق ومنتف

فائمة اسرائيلين

في يوم الاحد ٣٤ - ١٩٤٢ . في حرمها في حرمها
في يوم الاحد ٣٤ - ١٩٤٢ . في حرمها في حرمها
عمدة من حرمها في حرمها في حرمها
كان ربح حرمها في حرمها في حرمها
العمل والتجارة .

وفي يوم الاحد ٣٤ - ١٩٤٢ . في حرمها في حرمها
رحمها في حرمها في حرمها في حرمها
به حرمها في حرمها في حرمها في حرمها
حرمها في حرمها في حرمها في حرمها

وقد نفع المحكمة بغيره ، ورغب في ان يكون حجة تشييع
حجته رسته . في ذلك عذره ومثله .

وفي سنة ١٠٠٠ هـ (١٥٩٢ م) حلت الكلبة رجلا من احب
بجانب الشفيع . وبعد ذلك بمرور منقار ، رئيس حجة الكلبة ساهق .

وكان له في حجة من رجا حجة ، انحب تدكيره تدكير . وبعد
تاه في انحب ، الا ان احب بمرور منقار ، بقصد رسته مثله .

وبدلت هذه الحجة ، المرحومة ومن قصدي ، احدي المكنات
نفرقة في دار الكلمة .

وقد وكت بظ ان مفرقة (احمر ، مع رسته من انحب .



من ذکر تائید کتہ

۱۹۲۳

رہنما ہے۔ شہرہ آفاق ہے۔ میں نے اسے
میں اکلے دیکھا۔ حلالہ، لایہ، فوہ، رحلہ۔



ويعلم كاتب هذه السطور في هذا الموضوع أن
قوله من بعداء كلمة الله في اللغة العربية
يعني، ومحمون منهم ما يلهمه الله به.

والله اعلم بالصواب، وحسن الخلق،
وحسن الخلق، وحسن الخلق،
لأنه قد ورد في القرآن الكريم
وسعدوا بحال الصل واسعاً رحباً.

والله اعلم بالصواب، وحسن الخلق،
والله اعلم بالصواب، وحسن الخلق،
ليرة لانية.

من انباء المجتمع

شاء صاحب النقلة البطريرك الخليل كبرلس التاسع اخنوخ، اب
يشمل بقطعه وقدره، ثلاثة من حدود سنة ١٩٩٤.

تسمي الانباء من حدود سنة ١٩٩٤،
والله اعلم بالصواب.

وتسمي الانباء من حدود سنة ١٩٩٤.

وتسمي الانباء من حدود سنة ١٩٩٤،
والله اعلم بالصواب.

وحده سنة ١٩٩٤،
والله اعلم بالصواب.

وتسمي الانباء من حدود سنة ١٩٩٤،
والله اعلم بالصواب.

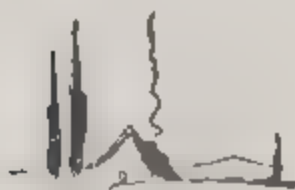
وفي يوم الثلاثاء ٣٠ آذار ١٩٤٣ . عذب هذا الكوب عذابي ،
الرجومة حوليا حكام .

كاتب اراحلة سارة مصرد ونية بشرها ، وقد كتبت معرفه في
صفحة الاولى من ٢٠٠ حورية ، وقدنا عذبة نره دشمه ، كما تنصق بذلك
الرجومة ابرمه ابرده دشمها اظف .

★ ★ ★

فصحت أسرة ككته . نقدر نغير من مصائنا الاولي ، ونعي به
الرجوم عبر ثين غرب ، حد احسن ارجين ، اذي عرفه هاضمة
مصرية بل حمرة مامين الخطين ، في حفل سحره .

كان الفقيد في مقدمه المحبين ، اذي هو الصبر ككته مد دساته
لاولى ، وان له في ميدان حسان و احسن ، صفحات تذكر له بمرء النور .



مِن ذِکْرِ تَائِبِ سَکَنَةِ

۱۹۸۲

مَشْرُوعِ مَسْنُوعِ بِنِیْ بَکَمَه رَسَاءِ حَجَّ ذَوُلْ قَاہِی
لَا سَاءَ مَسْأَلَةٍ فِی حَقِّ لِحَاقِ ذَکْرِ
اَلْاَمِّ - بَیْنِ وَرَارَہِ سَالِہِ وَبَکَمَہ فِی حَقِّ ذَلِ
لِرَحْمَتِیْ خَدِیوہ - دَعَا لِرَحْمَتِیْ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

في صدر مجلد يوم الاحد ٢٦ ذو الحجة ١٩٢٢. حتى كات دار مكتبة
حافظه بغير اية. والاسماء سوية كات بعض فمات كل ثمة في
الوقت. وفي كل سنة من اشجار حريقه.

و كات حصة كات في وجه رقي. لاسيما ان بصرها ومردم.
حصة حصة. وورث حصة سكرتي عيني. رئيس الجمهورية
في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.

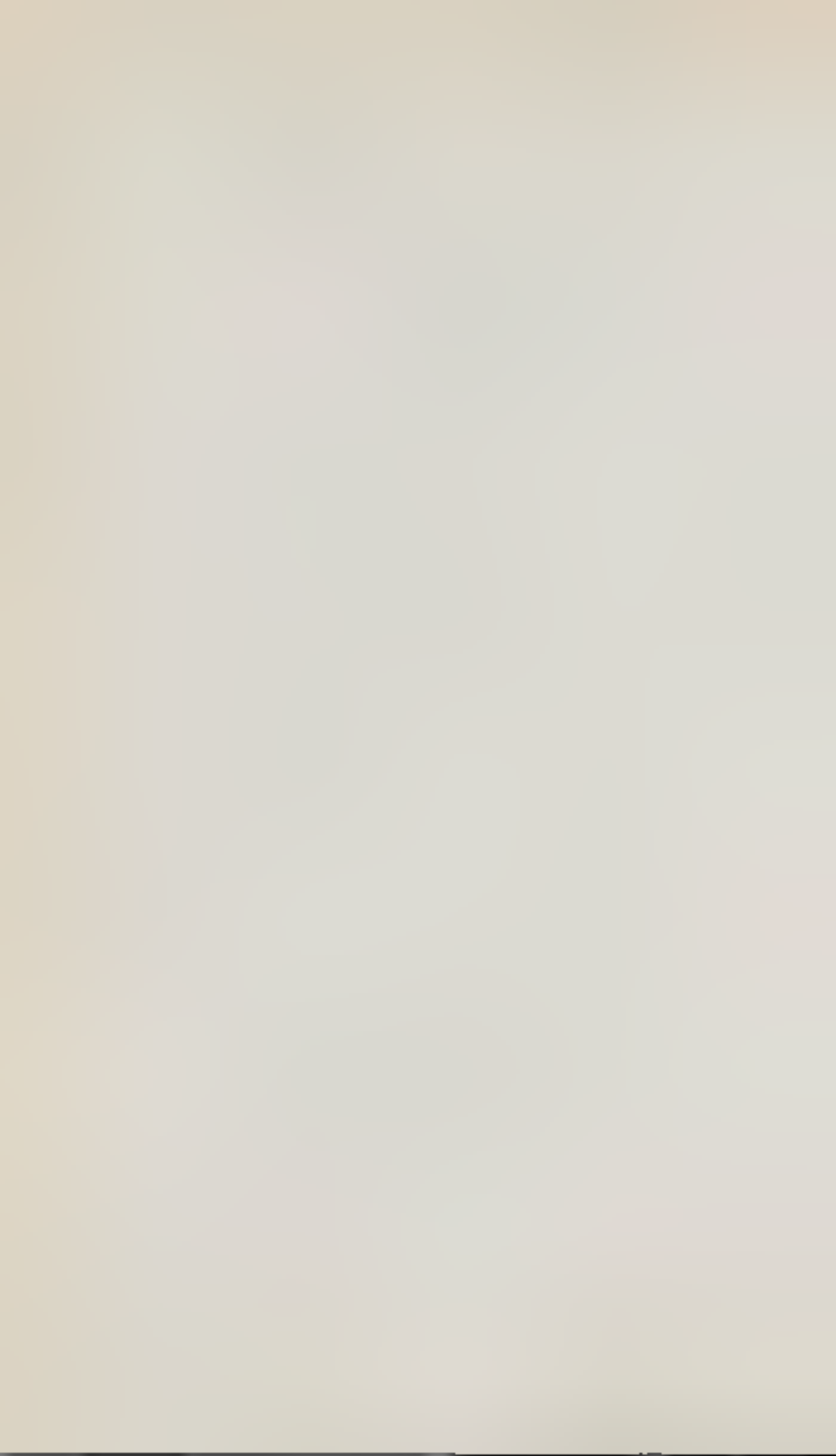
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.

وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.

وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.

وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.

وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.
وورث في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢. في سنة ١٩٢٢.



وَمِنْهُ رَجُلٌ يُعَذِّبُ الْأَعْمَى بِالنَّكَةِ، يَحْلِبُ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هذا العمل من هدف سبعة و خمسة تيلة .

في مثل ارمغان

كبراً في هذا الله -

★ ★ ★

۱. حبس و محرم و غیره
 ۲. حبس و محرم و غیره
 ۳. حبس و محرم و غیره
 ۴. حبس و محرم و غیره
 ۵. حبس و محرم و غیره
 ۶. حبس و محرم و غیره
 ۷. حبس و محرم و غیره
 ۸. حبس و محرم و غیره
 ۹. حبس و محرم و غیره
 ۱۰. حبس و محرم و غیره

و قد رعب في ان يكون الاكتاب باسمه

★ ★ ★

وفي المهجر ، كان أول من عهد له بالكتابة له حمصي ،
 ريل القاهرة ، والنجل الأكبر لصيد أسرة حمصي في ١٩٠٦ سنة
 حمصي ١٣٢٤ سنة حمصي .

[illegible]

★ ★ ★

ومن هذه المجلدات : المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 في المجلد المتعارف .

وهذا هو المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من

المجلد العام

المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من

وكذلك في المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من
 المجلد ١٠٠٠ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٠٠٠ من

وفي المجلد ١٩٣٣ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ١٩٤٤ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٩٤٤ من
 المجلد ١٩٤٤ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٩٤٤ من

وكذلك في المجلد ١٩٤٤ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ١٩٤٤ من المجلدات الجديدة في المجلد ١٩٤٤ من

وفي المجلد ٢٤١ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ٢٤١ من المجلدات الجديدة في المجلد ٢٤١ من

وفي المجلد ٢٤١ من المجلدات الجديدة في
 المجلد ٢٤١ من المجلدات الجديدة في المجلد ٢٤١ من

وكان رحمه الله في مرحلته من معنى ، قد أوسد برء ، و
بعد انقضاء ايام عمره ، كان صنفه في حال

و در حده مرئی من بعد از آنکه تیر خورشید بالا و برآورد ،
و در دشت صحرای حمص - حلب ، اندکی مسیری را طی نموده

و من بعد از آنکه در این راه به هر چه که می رسید
مردمان را بفرموده بودی و احسان کردی و کسی را بدست نرسانیدی
چون آن یلغم امنته .

تقريباً : هذه هي الصورة العامة من حياة حقيقي في تلك الفترة على
وقوع من تاريخ كل سنة بعد ذلك من حكم الأراخس عيسى ،
فقدت جميعه وليس في غير هذا التاريخ ، فحصلت ما بين وبينه
مستشفى الكلية .

[illegible]

قواعد المراهقين

بم حار وری سہ ، ڈس آفہ ، رحم خدا لہ علیہ ،
 کا عید حبیبہ لا حری ، وایران صمدہ ، حدت برہ فی ابدہ ،
 وعبہ نان خرم سہ ، وعلی عسب کلمہ ، فی حسسہ سکر سہ ،
 اسر افہ لہ فی عہدہ ، فی سہ ۱۹۳۵ و ۱۹۳۳ .

اجلایاً ، ما بعدہ اجلاس ،

✱ ✱ ✱

وحدہ شیعہ قیادت کے لیے صیغہ : (اصدیں) خبر میں اصد قیادت کیلئے صادر

”جمع حب ووداد۔ ہندو خراج قسیر، ہو مرحوم الہکتور
 کرید شکاریہ، وعدہ حق و صداقت، واسطی حب، قریب وہ قسری
 احسان و شکر حب، قہر و صداقت و محبت و لاء، وعدہ حب، ہذا
 بلاد کا محب و وطنہ فریما۔

و کاں بھٹک گئی اُردو میں لہراہ مدد، خطاً م سکن ایجازہ
 جہ محار۔

و در لاء — در اربعہ اصناف شعری، بقیہ عوامی و احباب
 الاسی، در لاء در مدد ابرو، در د میں د کلمہ، عن ہری
 تمور و آب ۱۹۲۴۔



من ذِكْرِ ثَائِفِ سِنَّةٍ

١٩٤٥

ألف حروف ساء سبوي - لا تاء حاء في خمس
حروف في مئة خمسة حروف في امرئ خمسة حروف
بين الكلمة وأصاها



میں
ذکرِ یاقوتِ سکر

1980

الشيء الحبيب

في صباح ٨ آذار ١٩٤٥. حدثت حادثة في بيتي في دمشق. بعد
رسول الله في القصر، رحب، فوجدت صديق في حدة في دمشق.
التي كانت في دمشق في دمشق. في دمشق في دمشق في دمشق.
التي كانت في دمشق في دمشق. في دمشق في دمشق في دمشق.
في دمشق في دمشق في دمشق. في دمشق في دمشق في دمشق.
في دمشق في دمشق في دمشق. في دمشق في دمشق في دمشق.

بناء الشخصية

و لا تقيت و تبتدأ اربعة من مستحقى العتق .

وہ صاحب کرامت حضرت مولانا مفتی محمد رفیع صاحب نے ان کی من مہر سے تصنیف
 "تاریخ و تفسیر جامع سیدنا محمد بن عبد اللہ علیہ السلام" و "تاریخ و تفسیر
 سیدنا ابی طالب علیہ السلام" کے بارے میں سیدنا محمد بن عبد اللہ علیہ السلام
 رحمہ اللہ ۱۷۴۶ھ میں فرمایا تھا کہ وہ ایک وسیع و بڑے علم کا حامل ہے۔

وقد ذهب البعض إلى أن هذه الآية تدل على أن الله تعالى هو الذي خلق الإنسان، وأنه لا إله إلا هو.

من كتاب مصر في حب تاريخ ٢٣ حزيران ١٩٤٥ ليرة حاص ٧٨٨
الرقم العام ٤٧٠٢ .

وهو يصف فيه الأستاذ الكاتب في كتابه ، لأن آثاره ان
تقدم لأستاذ ، ، انكلا بعد اني ولان ملكية الامم ، لك صفت
صوت .

وقد ... الأستاذ من غير صفة ، له اذ صفت مائة ،
التي ... من ... ، وقد ... ، ليرة ١٩٥٢
ليرة ... ،

من ... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،

وقد ... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،

... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،

... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،

الكتاب العام في الوطن

صلى الله عليه وسلم في ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،

... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،
... ، ليرة ... ، ليرة ... ، ليرة ... ،

أما يدور سره من جهة أخرى ، فهو - تجتنب منه - من ربه -
نحن نعود ونسجل أسماء على هذه الصفحات .

١ - الآسة كيلا شقل

هي شفقت الصوري ، حكمة في ربه في باب ح . وقد
أهدت إلى مرسومه في سنة ١٩٦٨ ، من أشبه مع مسددي هذه المسألة في
تقرير رة ٣٧٩٨ ، وبعد مساحتها ٣٤٥ م .

٢ - جورج ميخائيل كوس

هو من مخلص من الشعب في ربه ، مع ذلك ، من ربه
ليرة لسانية .
وقد تصدع من ربه ، من مرسومه في ربه في المسألة
المصران سليم وجورج سوزة ، و . م .

٣ - فحى جورج تشاركي

هو من مخلص من الشعب في ربه ، من مرسومه في ربه في
ييديها نحو مشاربنا ، فهو - من ربه في ربه .

٤ - تاكوهين كفتريان

هي رئيسة مرسوم في ربه ، وهو تصدع من ربه في
داره الأخيرة في حكمة مرسومه ، وهو مرسومه في ربه في ربه
أن مشروعكم خذد منه ليرد عامه ربه ، هي يدور في حاتم من
سنوات .

٥ - جورج مصوق

هو من لاصدقة ، يقين في ربه ، وهو تصدع من ربه في ربه .

بأنه وحسين مه من الأديب بعدة نحو بيده واحدة «لا تمت المسح
قطر ١٥ مستمراً»

الترغبات في اميركا الشمالية

في سنة ١٩٠٥ بعد هجرة عدد من المهاجرين إلى اميركا الشمالية
لجاء في لاريجو ، حيث كان احد المزارعين في اميركا الشمالية
من المهاجرين في اميركا الشمالية

وفي مساء السبت ٢٤ آذار ١٩٤٥ ، انقشحت اجواء اميركا الشمالية
بحرية من بعد ، في اميركا الشمالية من بعد ، في اميركا الشمالية
الاجواء ، كما وصفها احد المهاجرين في اميركا الشمالية
السحاب

وكان لاسد في اميركا الشمالية من بعد ، في اميركا الشمالية
في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية
في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية
الاسد في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية
كلمة ومثلها ، في الوطن والمحرر

وفي هذا صحت من بعد ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية
١٩٤٥ ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية

وفي اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية
في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية ، في اميركا الشمالية
الاجري التي تصل على جميعها

الترغبات في اميركا الجنوبية

في اميركا الجنوبية ، في اميركا الجنوبية ، في اميركا الجنوبية

فكانت تلك الحادثة بمرورها على ما مضى من حياة شيخنا
مستشفى بكماله، كأنه لم يكن له شأن في حياته، كما لو لم يكن
شيء من ذلك، بل هو في الواقع، كان له شأن كبير، وكان له
كان له قدر حبة خردل من الإيمان يتغل الخالد.

وهو سائر في حياته، حتى صار له شأن كبير، وكان له
مدرسة في حياته، وكان له شأن كبير.

وهو سائر في حياته، حتى صار له شأن كبير، وكان له
مدرسة في حياته، وكان له شأن كبير.

بين الكلمة والصارها

أما إذا كان الأمر كذلك، فماذا يكون من شأنه؟
ففي ذلك، فإن الأمر ليس هو الأمر نفسه، بل هو الأمر نفسه،
بمث اليا برسالة لطيفة قال فيها:

«كل من كان في حياته، كان له شأن كبير، وكان له
مدرسة في حياته، وكان له شأن كبير.

«أما إذا كان الأمر كذلك، فماذا يكون من شأنه؟
ففي ذلك، فإن الأمر ليس هو الأمر نفسه، بل هو الأمر نفسه،
وبعد ذلك، فإنه لا بد من أن يكون له شأن كبير، وكان له
مدرسة في حياته، وكان له شأن كبير.

«أما إذا كان الأمر كذلك، فماذا يكون من شأنه؟
ففي ذلك، فإن الأمر ليس هو الأمر نفسه، بل هو الأمر نفسه،
وبعد ذلك، فإنه لا بد من أن يكون له شأن كبير، وكان له
مدرسة في حياته، وكان له شأن كبير.

من
ذكر تاييف سنية

١٩٤٦

الحمد لله الذي جعله بحمد الله تعالى
كله في يومه - م. ح. ر. د. في (أ. ب. د.)
أول - (أ. ب. د. ح. ر. د. ح. ر. د. ح. ر. د.)
من أبناء المجتمع - قاعة الزاوية



من
ذکر نایب کبیر

1927

الهيئة المدبرة لجمعية الكلمة على

رئيس اللجنة الرئيسة ساريم كلمه و حسب ان يصيب في سنة
وله من شباب اترافي شريف و قديم اراد على احد من سادات حبيب
نسبي وتحتي اطلاكي وانكر مورث ولد له من ستر والابن
الغواص مكرمه وجورج علف ونسب من سمري وبند حسن.

وقد حضر الاستاذ في سنة ١٩٤٦ في اجتماع الجمعية في مكة
بجانب ١٤ من أعضاء الجمعية في سنة ١٩٤٦ في اجتماع الجمعية في مكة
بجانب ١٤ من أعضاء الجمعية في سنة ١٩٤٦ في اجتماع الجمعية في مكة

[illegible]

الرهبة الجذرة للجنة المنظمة في نيويورك

في يوم شنباء والحصري من نوري لاو ١٩٤٦، عبق

بديوي . ، لانجوت شته ماربه جاده ، شته على الوجه الآتي :

الرئيس - جورج حسي . - نيس المحسن الاداري - جورج عبدالله صالح .
رئيس - فهد سليم يوب . - استشاري - علي - الدكتور حسن وكييل .
نائب الرئيس - جورج قهواني . - نائب الرئيس - روق الله كيلون . - كاتب
الدفتر - جورج سار ، كاه الأ - - - - -
الامير - - - - - جورج صفت . - امير - - - - -
المسؤول - - - - -

الامير - - - - - جورج حسي . - وكيل صفت . - - - - -
جورج - - - - - كاه . - - - - -
جورج - - - - - - - - - - -
محامي . - عادل جداد . - روق الله اشعل .

مرمل ساء المتكفي

في حداثه ١٩٤٦ ، - - - - -
الاولى ومعه . - - - - -
ورج ١٩ - - - - -
- - - - -
- - - - -
والعلم نصري مفاخر .

وقد شغل حته حاكمه مصر ، في الكتب الاول المتعلق بأعمال
الاسس و - - - - -
على قدره ١٩٤١ - - - - -
سبح - - - - -

ورج ٢٥ - - - - -
- - - - -

وقد عد وقده ما مئذ مائه وحسب وعشرين ليرة غنمية ذهباً ،
فقررت لحة الكلمة ان نقش اسمه الكريمة على احدى عريف اسنوي .

٣ . حليل سنائي

عندما رأت حميه كلمة ، شئت حيل في معقوب ، وحالاً ذوي همه
ونشاط واحلاس ، وقع اختارها ايضاً على حليل سنائي .

وفي اليوم الاول احيى بريدة انصر الكلمة ومريدها ، كتبت حليل
سنائي برفقه في السوي ، ومث له ثلثه وخمسين وعشرين ليرة من
الذهب اوفتح .

٤ - منصور خانجي

على حليلنا اليه ، ان يصام مما في شيد الفرح الحيري اعدد ،
ارسلت على وجه علامت مرور والاسط ، وقد . وكيف لا أسام
في عمل مرور كصمكم . وما لث ان ارسل ان معرب الجمعي لحساب ،
مائة وحسباً وعشرين ليرة غنمية ذهباً ، بدل اكتبانه برفقه .

٥ - الطوان عيسى

ومن مهران ، ارسل بنا مامسا بطوان عيسى ، بصحة احيه ادمون ،
مرداً في ٢٥٠ ليرة غنمية ذهباً .

وكأنه رعب في ان يصغر عن شكره له ، اذ كد داهم ، فل خمس
عشر سنة ، عن والده جرحي عسى مام لحكمه عسكريه المونسيه لحله ،
التي اغلب رفته ، من التهمة المسببة اليه .

و بطوان عيسى في عداد كبار المحسن ، وقد امدد على صانعه في
مهران ، عصابة ذكرده مفعلاً ، في الحال عيسى برفقه له في بصحة

۳۲۷ نومبر میں جاری شدہ = میں نے اس سے اتفاق نہ کیا
اگست ۱۹۵۶ء

۶. فیکو، ہدی

م بعد ان قد تم في سنة ١٢٨٥ هـ في سنة ١٢٨٥ هـ
 وقد استقرت في سنة ١٢٨٥ هـ في سنة ١٢٨٥ هـ
 وطلنا اليه ان يضيف هذه حديدة الى عباراته السابقة اسرع وقت الينا
 بحوالة قدره ماثنا ليرحمه الله
 وهذا في سنة ١٢٨٥ هـ في سنة ١٢٨٥ هـ
 اسرة المرحوم حبيب بلدي

۷۔ ماریوس جلد

اسم اعلى الله و تعالي
قرآنه العزيمه و هو رب العالمين و هو ذا
البره عثانه ذهابا

۸۔ جمعیتہ سیدات الحنان

مستطی منقسمه به ۴ قسمت در یک سطح و در یک
و ضلع است. این ضلع در یک سطح و در یک
ضلع است. این ضلع در یک سطح و در یک

والحمية تدرج فيه من باب كونه في دور كبره من دور
البرص الذي تطف عليه ، فقرة كبره .

٩- الشركة السورية للتعدين والمسيح

هي شركة سركاب في سورية ، والتمتعة الأولى في هذه الصناعة في سورية . وسجلت في الأول في تكليف ، في الزحف الثاني ، محمد خليل المدرس .

وشركة سركاب في كل عمل ، سواء كان في التعدين على مجتمع .
ورأت شركة سركاب في محمد خليل المدرس ، مدير عام للشركة ، ان سكرتير على اسم شركة . على ان يكون مهمل لشركة حق تمنح بالامتياز ، التي ستخصص للحسين .
وقد ربح الشركة من مبيعات ارباحه الكثير لأمر البير حمصي . وهو من كبار مساهمي شركة . ب يزيد حسب .
ومالك حمية الشركة ، ان سكرتير من شركة ، كذاً مصنوعاً على حوطة ماله شركة . آلاف ليرة سورية .

١٠- حوزيف حوكاز

كان مع أخيه ليد ، في مسقط رأسهم من ركن لوطيان الى وادي سر ، وشغل لهم حرفة في ميدان حذره .
وسكن الدهر لا يرحم ، فمات يوم ب سقط حذاء هدمه ، على قارعة صريخ .
فمات دفن في قبره على صريحه .

« كان الاخ حوزيف عدل احملي ما يتخذ لذكرى هو عمل اجير ، فقد اكتسب معرفة في مسقط الشركة ، تدعى عرفة ، حوزيف ولبن حوكاز .

وقد تسلمنا منه حوالة بمائتي ليرة عثمانية ذهباً .

الكتاب في المرحم

نفس من حب العبرة في بيور - ثمة (أول) - ١٠٠٠ - وقد
نفس ١٣٢٤٥ دولار - وقد تم في صفحة ١١٠ من عدد ثلث
عدد من الكلمة - من آراء وبيور - ١٩٤٦ - وكان في حبه المحبين -

١ - جورج عندته صائم

وعدد أربع وحمد سبع - آلاف - دولار - بوسه - نفس محسن
أدرك حبه كلمة في سنة -

وكان من البنيوي - أن نفرد في مبداء - حتى مره - نفس على
مدخلها اسمه المحبوب -

٢ - سيم بوب

وعدد أربع - ف حبه كلمة في - ١٠٠٠ - سبع في دولار -
فقد رت حبه حب - ب - ١٠٠٠ - ب - ١٠٠٠ - ب - ١٠٠٠ -

٣ - وحيي صيقال

أما محسنه أوحيي صيقال - في نفس - دولار - ١٠٠٠ -
فقد سبق أن كتب بوبين كبري - ١٠٠٠ - ب - ١٠٠٠ -
وقد أن نفسا كبري - ١٠٠٠ - ب - ١٠٠٠ -
وطلبت من أن لسك - ١٠٠٠ - ب - ١٠٠٠ -
نزل عند رغبتها -

وسام من حب في بيور - ثمة ثانية من - ١٠٠٠ -

جلد ۱۱ من ۱۵ الا حہ : میں نے اس کتاب کو سنہ ۱۹۶۶ء و ف۔ یوم
مجموعاً / ۱۴۶۳ / دولا راً .

★ ★ ★

ومن كثر من رآه رحمه الله في الآخرة. يا وكيل الله
اشهد انك انت وحدك رب العالمين لا اله الا انت وحده لا شريك لك ولا
ولك الحمد والمنة. في سنة ١٣٠٠ هـ الموافق ١٩٢٦ م ولد لي ٣٥٠٠ بواكير
وهي عملة تلك البلاد.

وقد حوّل إليه ابن حبه وبيع بالامارة
الامة سنة ٧٥٧ هـ

★ ★ ★

ومن بعد ذلك، اجتمعوا في المجلس الذي كان في ذلك اليوم
مجلساً عظيماً، وكانوا قد اجتمعوا في ذلك المجلس
في الحظيرة في نيويورك.

فی حق ابروہمان

تاريخ مصر من سنة ١٢٨٠ هـ إلى سنة ١٣٠٠ هـ
في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ

وقد حملت به ربيع اربع امداء و حنة في بيدها ، واداف
الى المانع الموجودة لهما .

من اهل الغنم

أشيد حكومة سريه ، فسيه : جازا ايه ووس والى ،
ووس الاسم من الله به (لوى) بة بر وقمنه اجسنة

المشرفة، ولآثره الانسانية الخالصة.

★ ★ ★

أسدت للمرة الثانية، وزير المالية، الى نصير الكلمة الاعز ادمون

شمعي.

★ ★ ★

في حادي اكتوبر سنة ١٩٤٦، كان رئيس الجمهورية
على صعد من حذاءه نحو رؤسائه في رؤسائه حذاءه
الأسد لآلة.

ما بقي من حذاءه	ما بقي من حذاءه
وما بقي من حذاءه	وما بقي من حذاءه
وما بقي من حذاءه	وما بقي من حذاءه
وما بقي من حذاءه	وما بقي من حذاءه
وما بقي من حذاءه	وما بقي من حذاءه

قائلة السراطين

في يوم الاثنين ١٩٤٦، كان رئيس الجمهورية
على صعد من حذاءه نحو رؤسائه في رؤسائه حذاءه

كان رئيس من رؤسائه في رؤسائه حذاءه
قائلة، حتى ألقب بـ "الرجل الذي لا يمشي"
والأرباب معه، ولكن ما به من حذاءه في رؤسائه حذاءه.

وقد ارتاد صعد حذاءه الى رؤسائه حذاءه،
في رؤسائه حذاءه.

★ ★ ★

وحسب الكلمة ، محسناً من محسبها ، معصلاً ، هو المرحوم شير فتح الله
حوام ، الذي أحسن لى ، رعى سكر ، رعى من جهده الطويل .

كان لعبد الله بغير في دار الكلمة ، على لرحب والسعة ، وقد
أخطاه بجميع أسباب الراحة والنعمة .

وشيع حقه بموكب حافل ، ستره مع رئيس وأعوانه حقه
الكلمة ، ورهط من زعماء الأحياء .

وقد ورثه الأسعد : يوسف شلح وعبد الله يوركي حلاق بكلمات
عاطفية ، أشاداً فيها بعبادته الإنسانية .



من ذكر ثايب كنة

١٩٤٦

المحس علي الوري بعام في سه اسنى - سه اسنى -
الاكتاب في الومس - لاكتاب في امركا النمية - لاكتاب
في امركا خوية - في جهن الاحسان - اتحاد الطرور -
مكسيموس صانع - من اماء مخرج - الراخيدون اجدون -
لادة ارحمين



من
ذکر نایب کبیر

198Y

المجلس الليبي الحوري بإقليم في حاء المفتى

که و لا یزید من بعدی

ومن ارکلی علی منہ و ، ومن ارکلی شی صلیه حارہ ، ومن سکر
علی مس رتہ ، ومن سکر علی یه ل ذر ول حارہ ولا رتہ .

وحيث عمده في عمله من ان يمسس الحياه ، فيمكن ان يكون ،
على الله التقدير العلم .

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ الْحَبِيبِ وَالْأَهْلِ الْحَبِيبِ وَالْأَهْلِ الْحَبِيبِ وَالْأَهْلِ الْحَبِيبِ

ولكن هي مشيئة الله ، التي ليس فوقها متينة .

في احسنه الى عدد اهل بيته - في ١٨ رجب ١٢٨٠
لثاني ١٩٤٧ في ١٨ رجب ١٢٨٠ في ١٨ رجب ١٢٨٠
ان كسر مستحقه ١٨ رجب ١٢٨٠ في ١٨ رجب ١٢٨٠

ولما أُحيل الاقتراح إلى اللجنة الموازنة ، قدّم معروضها محمد بن أحمد
الاستاذ هادي سباعي نائب رئيس مجلس ، يشرح فيه طلبه ، ووفقت عليه

و، بعدنا اسع، قس؛ وود اربان صرد في عربة، كسك
سدكا لولدي، حومين سدله وعقبه، ولاحي شوف على سدله ارحوم
رثيب، وهكذا كان.

ورار سبده، امدن وسن اجدال ديب، اقيم في بومبي
والطند، وهدن سجد، في صفت اسدي، سدله شفه وحسين حيا،
سدله سدله في سدله وسدله.

الوكتاب في اميركا الشمالية

في سدله يوم لاحد ١٨، ١٩٩٧، سدله سدله سدله في
سدله سدله سدله، في سدله سدله سدله، سدله سدله سدله،
سدله سدله سدله.

وقد سدله سدله في سدله سدله سدله سدله سدله
في المجر.

وكتاب في سدله سدله سدله، اذاب سدله سدله سدله،
الاسد سدله سدله، سدله سدله سدله، سدله سدله سدله،
سدله سدله في نيويورك.

وحضر في سدله سدله، اذاب سدله سدله سدله سدله،
سدله سدله سدله سدله سدله سدله، سدله سدله سدله، في سدله
المرية والاكثيرة.

وسط كل من رؤساء سدله سدله سدله، سدله سدله سدله
وحورج جيلي وسليم ايوب.

وحضر سدله الاكثيرة اذكور سدله سدله، سدله سدله سدله
الايبية، في سدله سدله سدله.

جداره ، تحفة منية صنع ١٢٠ ١٥٠ . السيف في حيد في يد .
انتصاف الى المبالغ المودعة لديها .

في عقل الامسار

في نسخة ١٠٠ ح . ١٠٠ ك . ١٠٠ م . ١٠٠ ن . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
مصحوة بكتاب ، صبح حمة وحنان . وثق بكون .

نحن ورثة المرحوم وحيد غريبه .

ارمائه : ودبة ست نصري منامز .

١٩١٩ . ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .

عمره ١٠٠ . ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
ملكهم في تحفة ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
من مصنفه مقارنه ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
في الحصة ١٩٤٤ من الحصة ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
دار المطاوعة التابعة للتاريخ النصار اليها .

١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .

و في الحصة ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .

★ ★ ★

وسلف الح ك . ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .
اب ولده المرحوم احمد خالد ا . ١٠٠ هـ . ١٠٠ و . ١٠٠ ز .

مباحثة ، بين حمية الاحرار - سي . ويلى در محله النسخه الرابعه
كلمه

وعد واحد احسن . بشاره ح . على نقود الانبياء ، بين س .
هذا البلد الطيب .

الكتاب لطير بك التحرير مكسيموس صانع الرابع

جمع ص . انصاريه الاحلاء ، على سحب انظاران مكسيموس
صانع بطير بك للطائفة الملكية الكريمة ح .

ومن حصره . باسم س . مذكركيه . وهو ارجح لذي عرف
بمنسبه احقه ، و قد س . فة ، ولذي اسهر س . و س . ولذي د .
صيب س . و راحه ، و محله من اسماء الف الف اربعة .

وسنة مذكورة ص . في نسبه انصاره ر . ح .

و قد س . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . B .

و قد س . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . B .
لا ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . B .
فلا ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . ب . B .
لؤاساة المرضى .

من انباء المجتمع

سقط بوه ح . ب . ب . ب . ب . ب . B .
در ب . ب . ب . B .
الثاني ١٩٤٧ .

و قد ر . ب . B .
الذي ب . ب . B .

وكان نبيها في أعماله.

أما روحه الأبية... من عباده... لا حكاية به.
 في من... حتى... لا...
 ...

قوله ليرفعه

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...



...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

وجهه كبير الرخاء ، وأحد المخرجين من هذه الحالة مع جهة
الظاهر إلى مقبرة الأخير .

تاریخ: ۱۹۲۷

✱ ✱ ✱

وعلى سبيل درخشان، استبان حمة الله، ثم جهم لا حمة
مخاض — وهو شقيق والدنا ام — الذي سبق ان اكتب بفرقة سماء
في دارنا الحبيبة.

وقد سمي بذلك لانه في حياها قلوبها تسبحه والحمد لله
الله والقريب .



من ذكرنا في سبيل

١٩٢٨

منحه جديدة لقرش المجلس في سبيل -
الأكسب في مصر - الأكسب في البحر -
في حق الاحسان - من انباء المجتمع



سعر البيرة ارميني يختلف عن سعره في سنة اخرى ، فقد شهد في دور
البلية ، ربح المصممي طرح وهي طوري ، ان نجد مبعود من لقيم
الدر و قدره ١٤٠٠٠ برة بكلمة : مست .

وقد تطاف احج و شى احج ، و حوال مسد في مجلس البيرة
مقروناً موافقته .

و درج ٢٩ ن ١٩٤٨ ، ان مجلس دور دور ر ٣٥٦ .
وامن مده على منح مسد في كلمة سمح .

الاكتتاب في الوطن

دور في لعدا الدد من ١٩٤٨ ، قد تم - كلمة عامه
و مده عده و الة مده و كلمة مده و وم الة مده .

و كان في طلعة المصم ، ان مده لة ، اندي مده مده لة
مهورية ، مختص لاد مده مده في مده .

الاكتتاب في المرحم

تسبب قائم بالمرحم احمد ، مده مده رئيس مده في مده دور
سيد جود حبيبي ، و دره ١٥٠٠ دولار ، و مده مده لة مده مده .
مبلغ / ٥٠٠ / دولار .

وقد در مده ان مده مده مده مده مده مده ،
في مساء لاد لوف في ١٢ كاد لاد ١٩٤٨ .

وقد طلب لده مده مده مده مده مده ، مده في المرحم
مده مده مده ، و در مده مده في مده ٤٨٤ من
مده ١٩٤٨ .

فی مثل ارمہاں

[illegible]

ومن بعد ذلك أصبح له ان يخدم الجمعية ملائمة لخدمه ارضه ، وهما
ثلاثة احد اعمرى بخدمه رعيه كبريه كذا فقال : والارض
التي كبره مملوكة على اسم حسب في الحرف ٣٧٦٨ من حلقه القريه رابعه ،
كما يسمون في ذلك في ذلك في ذلك سنة ١٩٤٥ .

وقد سبق لأحد أعضاء - وعضوا دولته من الأوس ، صاحب ٧٥
مه آ ، وهي فعليه مسه الأوس بن وعضوا بيت الأوس كمالا .

و دا يحيى دكنا ، اب شفقت . كبريتي بيده صفت ، قد فاسقا
الأرض في شيدت عيب مستعد اجبرني ، ومذ حيا ١٣٧٠٦٠٦
علم معصود وده . اب ليرة عمه دعيا ، أي كي يقول سامية بقصه . عرب ،
في حال ب بعد البيع هو دون اسم اخوتي ، عينا ب سره والذ ارحم
مجنون صفت - الذي هو ذ اليه الفضل في توريثنا تلك الاراضي - قد
ساعت في عود الكلمة ، ونعديها سامية فعالة متواصلة .

عن ابياء المفضلين

تأسس نادي لروناري في حلب في سنة ١٩٤٤ وهو يحمل رقم ٦٠٠٠ ،
ويعرف انه في سنة ١٩٥٥ ، تأسس بحكم شب تقيم في مدينة
شيكاجو ناو (بيت حديد ، بدأ مؤلفاً من بضعة اشخاص ، يتبل كل شهر
مئة مائة وخمسة عشرة ، ليعادوا في شهر ايلول ، ولتصلوا الى
خدمة المصلحة العامة .

وكان الأعضاء مكدون في هذه الامر في مكاتبتهم بالثوب ، وهذا
السبب ، سمي النادي « روتاري » ، أي المناوبة .

وقد عمل مؤسس روتاري ورملاؤده ، على سر مدته ، پس في
ميركا وحده ، بل في جميع قدار اعمده .

وفي اسس ذلك سمي في مدته حب ، انتخب بموراحمي رئيساً
له واعيد انتخابه مرة ثانية .

وفي جري لاسحب اعمده : ١٩٤٨ . تحت واسع هو مذكرات
رئيساً .

صدر صاحب هذه الكتاب - صفحة ثلث جميعه هلال لاجر
لمؤري تحت تقرير مدته ، يقع في ٩٠ صفحة ، اسس فيه على
مدته جميعه المدور حلال سبي ١٩٤٧ + ١٩٤٨ ، من الاعمال لاسديه ،
ويك الواردات والتفقات بالتفصيل .

وقد ارسل نسخة من هذا التقرير ، في مقدمه سكوت هوديني ،
رئيس الطميه به سورية ، الذي مدد وفت مديك ، رئيسه هوديني
الاجير من مجموعة ١٩٤٨ .

محت الحكومة السورية ، المحسن بمصالح روتاري حارح وحده .
وسام لاسحق سوري من لدرجه الاولى ، عربياً ، ابناء ومدته ، من
البحر وماثر ، بحه مدته الاول حب ، وبلاد سورية احسنه .

وقد سس حكومتها ، بالهدية في سنة ١٩٣٤ ، وسام
لاستحقاق سوري من الدرجه ثانية ، مدته مدته لدر كجه احسنه
بألف ليرة عثمانية فحباً .

من
ذکر تائید کند

1989

منحه ثالثة بقرعها لمجلس الديالى الدورى

سبح باسم محمد وآل محمد ، تسبيح الأبي مودود
« مستحق الكرامة ، قاضي الحاجات ، رافع الدرجات ، جاهد العدو ، و
« وقته عليه ، نفسه ، في ماله ، وجاهه ، ودينه ، وولده ، و
السوري كله .

[illegible]

ولم تنسُ علم خبه ادارته في أيام نائب داره الخضر
الاستاد محمد توري الميرزا، وفي قديم ايام مقرر نائب انصار
الاستاد عبدالرحمن اعظم - لاسلم بدهد، وقد والى على كتابه
بقية اعضاء اللجنة السيد ابي، عريف ميه نائب شهر حبيب احتواكي.

وہ اصحابا تھے جو میری = ۲۰ + ۷۰ = ۹۰ (۹۰)

على رئيس مجلس نوري لاسد الأكبر ورئيس جدارتي ، ولى كل من
معنى في هذا السبل الخيري لنيل .

ماء المصطفى

١٩٤٩ . س . ب . الأشغال الهندية ، من جرد وعميد
ك . ث . و . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .

و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .
عينا التفاس والانتظار .

و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .
و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .

الكتاب في الوطن

١٩٤٩ . س . ب . الأشغال الهندية ، من جرد وعميد
المتضمنة التبرعات الجديدة .

الكتاب في المهر

١٩٤٨ . س . ب . الأشغال الهندية ، من جرد وعميد
ث . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .
١٩٤٧ . س . ب . الأشغال الهندية ، من جرد وعميد

و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .
و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .
و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .

و . خ . د . م . ن . ه . ط . ز . ح . ط . ص . ع .

وفي كتابه تاريخ مصر من سنة ١٩٢٩م إلى سنة ١٩٣٥م في تاريخه
الذي طبعه باللغة العربية .

وهو تأسس في سنة ١٩٢٩م في سنة ١٩٣٥م في سنة ١٩٣٥م
وهو صاحب ودراسة في سنة ١٩٣٥م في سنة ١٩٣٥م في سنة ١٩٣٥م

وفي سنة ٧٥ من تاريخه ١٩٢٩ . في سنة ١٩٢٩ . في سنة ١٩٢٩ .
مكتبة في سنة ١٩٣٥م في سنة ١٩٣٥م في سنة ١٩٣٥م في سنة ١٩٣٥م
وأربعين ألفاً ومائة وستين دولاراً .

في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .
في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .
الاول ١٩٤٨ .

في عقل الإنسان

في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .
في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .

وهو صاحب ودراسة في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .
في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .
في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .

وهو صاحب ودراسة في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .
في سنة ١٩٦٦ في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ . في سنة ٢٠٧ .

في عقل المرأة

في سنة ٢٧ من تاريخه ١٩٤٥ . في سنة ١٩٤٥ . في سنة ١٩٤٥ .

صاحب : « استشهد من المخطوطة المتبقي » حروف يد في تاريخ حسب القديم ،
 تأليف من عم والده سر ... كثير من حجوم ميحائين اصبحت اصبحت ،
 ومما قاله :

[illegible]

دقوله في بي سخي . . . وبي . . . ان هو له . . . بعدة شخص
 منه من هذا حب ، وان حب احسن زده به . . . وفتح . . . وفتح . . .
 وفتح . . . وفتح . . . وفتح . . . وفتح . . . وفتح . . .
 وفتح . . . وفتح . . . وفتح . . . وفتح . . . وفتح . . .

★ ★ ★

وہی سمجھتا تھا کہ میں احمدیہ کی طرف سے لا رہا ہوں ،
میں مدینہ چلی ، پھر احمدیہ کی طرف سے مدینہ

* * *

ومن ادب ابي خفي به في حرمي من لاء عيني
سكدر موهبي، مصاب في حبه ولا حرس به، فحسب اعتراف لايه :
فان يوحى البشار، في سنة اجمع من ربيع؟ فحسب وقل هو
من له ثواب، فليعط من حسن نه، ومن له معام فليعنه كعدت

وقال اعدم : اغي الناس ، اكثرهم احصاء .

اشتهر بهراء، ملكة روسية المتولد سنة ١٧٧٦، محبوبه وعظماها
على المحافل، حتى راع كرمه وقبحته شعراء وشكوكه فكتاب
ساعده وتحسن به، ولقد تبحر في لغته الفرنسية.

أهم يستحق الاحسان أولا يستحق ان يمتدح جنوده ، ام سواهم
فدي لله .

★ ★ ★

ومن رباعيات الشاعر القروي :

من حبه فتح احد من ربه من قلب من ربي فتح كا
على حبه انقلب على ربه بعد ان تحته له كا

من اناء المنعم

في صباح يوم الاربعاء ٣٠٠٠ دا ١٩٤٩ ، توفى عدد من ربه على
اهلال عسكري مصر ، قدمه احسن سوري ، بدمه اروع جنود مصر .

وفي سنة ١٩٤٩ ، مات ١٦ من ربه ، ١٩٤٩ ، ربه
الباريه سوريه .

وقد كتب في ربه حسي اروع ، بدمه معه في ربه ،
فأسند اليها وزارة الاشغال العامة والمواسلات .

★ ★ ★

وبسبب احكامه ربه حديه ، مصر بكار من ربه
مصر ، وزير مصر في مصر .

★ ★ ★

وفي يوم الاحد ٢٦ حزيران ١٩٤٩ ، حسي اروع رئيسه جمهوريه
وكلف بحسن ربه في شئت وزارة حديه ، اشرفت به بحركه وباريه
الاشغال بدمه وواسلات .

★ ★ ★

تحت لسانه سري، وحسن اراحي نفسه، فطورك على
تأنيده ربي في نفسه وروحه.

وكانت حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في
حب، والاحد من الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في

الراعيون المالدون

تحت حكمة الله، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في

تحت حكمة الله، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في

تحت حكمة الله، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في

تحت حكمة الله، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في

تحت حكمة الله، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في
المصري الشقيق.

تحت حكمة الله، انه لا يرضى انفسه في
حب، وانه حكمة الله في توفيقه له، انه لا يرضى انفسه في

في تاريخ ١٤٠٠ هـ، ١٩٤٩ م، في ما به سنة ١٩٤٩ م، في تاريخ ١٤٠٠ هـ،

سكنت بيوت قس في مصر في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 جورج طحان .

كتب محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ

وفي سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ

قائمة الراجلين

محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ

كان في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ

في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ
 في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ في عهد محمد علي باشا في سنة ١٢٠٠ هـ



من ذكرنا في سنة

١٩٥٠

ء اسمى - (كـ في مـس - (اـ كـت في اـجر -
في حد - (د - مـ اـء اـمـع - مـ كـمـه ومـدـرـه
الصحة - الراحلون الخالدون



مِنْ ذِكْرِ تَائِيْضِ كِنْدَةٍ

١٩٥٠

نَازِ الْفَنَمِي

في سنة ١٩٥٠م حجب عن الجمهور في مصر
استمرار لحوادث ١٩٤٩م التي كانت قد وقعت في مصر
الى التضييق عليه من قبل الحكومة.

ومثل ذلك ما حدث في مصر في سنة ١٩٤٩م من
البروتوكول والامسح به من قبل الحكومة في مصر
من قبل الحكومة في سنة ١٩٤٩م من قبل الحكومة في مصر
والاديب كنجي، وتدفق من قبل الحكومة في مصر
وذهاب الادب والاسماء في مصر من قبل الحكومة.

وشرعا بعد في جهة واحدة واحدة في مصر من
محلات عديدة متشعبة في ارجاء مصر في مصر.

ومن مقدمة مقدمة ١٩٥٠م في مصر من قبل الحكومة في مصر
تجسست هذه الامية كبرى في مصر من قبل الحكومة في مصر
البحر مستشعري كبير في مصر من قبل الحكومة في مصر.

الكتاب في الوطن

اكتسبت في سنة ١٩٥٠م في مصر من قبل الحكومة في مصر.

دار فقهی کتب، ۱۰۰۰ عدد حسب ذیل در دسترس
است: ۱. کتب فقهیه (۱۰۰۰ عدد) ۲. کتب حدیثیه (۱۰۰۰ عدد) ۳. کتب لغت و ادبیات (۱۰۰۰ عدد) ۴. کتب تاریخ و جغرافیه (۱۰۰۰ عدد) ۵. کتب فلسفه و منطق (۱۰۰۰ عدد) ۶. کتب نجوم و ریاضیات (۱۰۰۰ عدد) ۷. کتب طب و طبابت (۱۰۰۰ عدد) ۸. کتب صنایع و فنی (۱۰۰۰ عدد) ۹. کتب ادبیات و شعر (۱۰۰۰ عدد) ۱۰. کتب بیاض و کتب دیگر (۱۰۰۰ عدد).

و در این کتابخانه ۱۰۰۰۰ عدد کتب در دسترس است که از این تعداد ۱۰۰۰ عدد کتب خطی و ۹۰۰۰ عدد کتب چاپی است. این کتابخانه در سال ۱۳۵۰ شمسی تأسیس شد و در سال ۱۳۵۱ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۵۲ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۵۳ شمسی به این نام تغییر داد.

این کتابخانه در سال ۱۳۵۴ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۵۵ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۵۶ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۵۷ شمسی به این نام تغییر داد.

این کتابخانه در سال ۱۳۵۸ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۵۹ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۶۰ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۶۱ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۶۲ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۶۳ شمسی به این نام تغییر داد.

و در سال ۱۳۶۴ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۶۵ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۶۶ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۶۷ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۶۸ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۶۹ شمسی به این نام تغییر داد.

و در سال ۱۳۷۰ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۷۱ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۷۲ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۷۳ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۷۴ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۷۵ شمسی به این نام تغییر داد.

و در سال ۱۳۷۶ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۷۷ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۷۸ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۷۹ شمسی به این نام تغییر داد. این کتابخانه در سال ۱۳۸۰ شمسی به این نام تغییر داد و در سال ۱۳۸۱ شمسی به این نام تغییر داد.

وفي صفحة ٥١٢ من مجلده ١٩٥٠
وهي نسخة مخرقة

وكتب في
وذلك
مصر
بأمر
في

وفي صفحة ١٩١ من مجلده ١٩٥٠
لأنه
.

الكتاب في المهر

كتاب
.
.
١٩٥١

وكانت
.
.

وفي
في كل سنة
.
.

مهصوم ، ولأقرب أحداثاً من الجمع ، ولا تأتبر أحداثاً في الجمع ،
ولحب رحمة الله من الجمع ، كما يتجوز من الجمع من دة .

★ ★ ★

ودوناً على صفحات بحث ، صفة أخرى ، من ورء بحر ، وشع
صوت الشاعر منهم ولا تترك أكثر من دة ، مني لكونه شمس
الهدايا التي تقدم في الاعياد :

« فاذكروا الأيتام في الملاحى »

« واذكروا الأراامل اللواتي لا ناصر لهن »

« واذكروا الفرة المشردين »

« واذكروا المرحى الذين تفرق عنهم الأصدقاء »

« ولا تتركوا لذكر الله في سر وعلانية ، ولا في سريته إلى جهنم
الشقاء وتقره . »

« واذكروهم في يوم واحد رهيب ، متى قدمهم رحمة ، وروحاً ،
وهدى إلى يومهم ، لا تأتبر بأحد من هذه ولا تتركه . »

من أنباء الجمع

في ١٤ كانون الثاني ١٩٥٠ ، سافر دة من منى أنسني عبر
سيدة أمينة عليه اسمي الله ، وكان يصطحب معه الأصغر
كاستون لحفي ، ولا تتركه لغيره ، نفس منى ، وشقيق
واضع هذه الذكريات .

★ ★ ★

وفي ٢٠ كانون الثاني ١٩٥٠ ، رار منى بكلمة ، البروسور هيري
رادو ، عضو مجمع علمي أمريكي ، وجمع لفظي أمريكي ، وحفيد حاتم
خالد الذكر والأثر سبور ، مكسب آخر ثم المكسب بروسور
فروش و البروسور موريت .

وغيره من رفاقه ، بعد ان اتموا حتى وشككت
 فيهم ، بعد ان اتموا حتى وشككت
 بنافس هذا المشتري أحدث مستشفيات باريس .
 بعد ان اتموا حتى وشككت
 وعمل مثلك ، ومثل الرومانيون فروشو وموريث .

في تاريخ ٢١ ذو الحجة ١٩٥٠ ، وقد اتى احد رفاقه من
 مدويه . فكانت له ، ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 وحدثت الامم ، ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 رئيس الهلال الاحمر السوري في حلب .

ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 العزة ومشتفى الكلمة .

في تاريخ ٢١ ذو الحجة ١٩٥٠ ، وقد اتى احد رفاقه من
 مدويه . فكانت له ، ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 وحدثت الامم ، ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .
 ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .

بين الكلمة ومبررة العزة

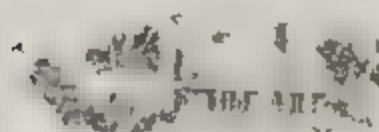
في تاريخ ٢١ ذو الحجة ١٩٥٠ ، وقد اتى احد رفاقه من
 مدويه . فكانت له ، ووجه ، الامم . لاى حمصت بحليب الامم .



مِنْ ذِكْرِ ثَائِفِ كَنْزِ

١٩٥١

داشیر مسیعی حكمة - يوم حیات - (ک) - في
الوصف (ک) - في هجر - في حقل (ح) -
في حقل (د) - من (د) - قديم - حقل



من ذكرنا في سنة

١٩٥١

ترشيح مستشفي الكلفة

كان يوم الاثنين ١٧ من شهر ربيع الأول ١٣٧١، الموافق ١٩٥١، في مدينة حلب.
الحير والرحمة في حلب.

في ذلك اليوم، أقيم في مدينة حلب، حفل توديع ضيفنا الكريم، الذي حضره عدد من
الكلمة، رئيس جمعية حلب، في مدينة حلب.

وفي الساعة ١٢:٠٠ من بعد ظهر يوم الاثنين ١٧ من شهر ربيع الأول ١٣٧١، الموافق ١٩٥١، في
مدينة حلب، أقيم حفل توديع ضيفنا الكريم، الذي حضره عدد من
الكلمة، رئيس جمعية حلب، في مدينة حلب.

وكان عدد الضيوف الذين حضر الحفل، في مدينة حلب، في يوم الاثنين ١٧ من شهر ربيع الأول ١٣٧١، الموافق ١٩٥١، في
مدينة حلب، أقيم حفل توديع ضيفنا الكريم، الذي حضره عدد من
الكلمة، رئيس جمعية حلب، في مدينة حلب.

وكان في مقدمة الضيوف، في مدينة حلب، في يوم الاثنين ١٧ من شهر ربيع الأول ١٣٧١، الموافق ١٩٥١، في
مدينة حلب، أقيم حفل توديع ضيفنا الكريم، الذي حضره عدد من
الكلمة، رئيس جمعية حلب، في مدينة حلب.

وعيش كل واحد به بحكم ، واما من رغب في الرخاء ، وطمع
 من كبر حربه ، ولا ربه ونصه ، وحارب جيش وبنات الامة ،
 وحصل لذلك حربه ، احببه ، وحارب من وحده عونه وحمله لا يلام ،
 ومحبب من ، و لا يأس ، ورغب في عونه ، و لا يأس ، و لا يأس ،
 والصناعة الكبرى في النباه .

وكان قد ساعدني في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في الامام ساعدني في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 الرحمة الصافية .

وقد نصبت في هذه الحجة الاسفلية ساعدني ، فحصل الآلات اللازمة
 لأمره الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب

في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب

في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب

في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب
 في هذه الحجة من ربه ، وكاتب في هذه الحجة من ربه ، وكاتب



مجموعه دانش آموزان و کارکنان در محفل افتتاح مدرسه

۱۳۰۲

شماره ۱۳۰۲، فصل ۱، شماره ۱، شماره ۱

كلمته ، اصغر النحوي هـ . وترجم منشأه مجمع ص حيه مصري .

٤ - فتحي هاكي

تبرع في سنة ١٩٤٦ بمبلغ /١٢٥/ ليرة عثمانية ذهباً .

و « سحر ، نان الديوان ثبت كافر مسبق كلمته ، « - ح ومده
مجددة ثابته ، قدرها ١٢٥ ليرة عثمانية ذهباً .

٥ - حبيب سنان

حبيب شريح متقني كلمة روض مد « ثلوث مداه ، كال في صفة
اسم ، صرع - ١٢٥ ليرة عثمانية ذهباً ، كما اثبتا ذلك في محامسه
سنة ١٩٤٦ .

و « اطلع على حله اسمه سنة ، مداه دمه ثابته ثابته الأولى ، في
/١٢٥/ ليرة عثمانية ذهباً .

٦ - سيده فرحبي نيا - سود

في ارملة الجورلة ايس ورئيس نهد ، وولده أصدافنا : سامي
وعليوم وعرانسوا أسود .

وقد شاد ابن نهد في مؤسسه حريم الخدمه ، فكلفت اسم
الهد سامي ، لا يدع نهد في كلمة ، ملحق قدره ١٢٥ ليرة عثمانية ذهباً .
وقد حذر اسمها لخطر ، على لوحة مرمرية ، علقه ، على حدى
مرفق المنشئ .

٧ - جوزيف ادوار اخرس

جوزيف هـ ، وهو في عتاد شاد ، وترز وصية عطف بها على
الفقراء والمساكين .

وكانت صفت منة عن كماله في شدة عيبه و صفة في ربه منة
آيات من سورة البقرة في قوله تعالى
فستأنفي به تحمل اسمه الكريم .

۸- اوسمات سود ۴۴ مرجه و سیمه سود

حاجتنا المتدين ادوار ملئم، وملتى مائة وحمأ وعشرين ليرت سم به
 ذعبأ، فالألا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦

الكتاب في المصاحف

2006

$$P(A_1 \cap A_2 \cap A_3) = P(A_1) \cdot P(A_2) \cdot P(A_3) = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \cdot \frac{1}{4} = \frac{1}{24}$$

٢- امريكا الشمالية

أقامت لحننا العربية في بروكسل
 بترسن وويوكا، حفلة ساهرة، بمناسبة ليلة رأس السنة الجديدة.

و في سنة ١٢٩٠ هـ من شهر جمادى من سنة ١٩٥١ م
الاسماء الأضمار والمريدين ، وتبرعهم السحبة .

[illegible]

فِي هَذَا الْحَقْلِ

سندھ میں سندھ لاس ، حوریج مہجانیں حقیقت تہ تری بہ پورہ ،
 رومہ حہ قہ ، اب + ندہ حہ رومہ گندہ نول ، کلشہ نر نرسن ایمہ
 حوایہ نقبہ حقیقتہ دور ، خدہ لہار حہ د ، وحشہ اصبع شدہ صا قشیدہ
 میں الخدہ ، خہ کاب ول 2 بندہ مہ — ، + تہ ن تحس نہ ی
 نہ نہ ، لہر میں حہ دہ

هدد هم نفس الامر . واخص في

فِي هَقْلِ الرُّدْبِ

في هذا الاثر من نسخة ١٩٥١، بعد ان مر به مدبره، ثم
وصلت اليه في اواخر شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٠ هـ، ثم
كانت له في نسخة اخرى، لا بد ان يكون من احدى مدبره
منه، ثم في نسخة اخرى، من نسخة اخرى، من نسخة اخرى،
من نسخة اخرى.

★ ★ ★

في صفحة ١٦٦ من نسخة ١٩٥١ ، ساءت قصيدة بديعة ، هيديان
 + حب ، + اندغم فرقة ، + كلمة ، + حادثة يوركي حلال ، + كدسسه
 ريزد ، ريف من حب ، + اميريين (عمر) ، + به ، + اشتر ، + في مهر جان
 ندشان مستثنى الكلمة .

☆☆☆

وفي ركن من ركن الشرح ١٠ وفي الصفحة ١٨٢ ، "عوب صيدنيا
محمدي حميد ، عذاب صافي ، عذرة قلبي حب ، ويستحسن ان يطلع كل
حلي ، على ان الشاهد ، يعطى من عذوب تاريخه ، صيغة ومفهوم مما .

سري - حه كذبي كائنه به حدة سده ، و سر نام بدخل اومكي
لستفي الكلمة .

فاطمة الراهلين

ن به ١٧ - ١٩٥١ - حه سده به سري ا. حوه
حوه به حرجي سده .

ن به سده اوب به كات سريه في مسافتي كلمة . و سده وفاته
سلاسه نام . ر سده سده و سده حة سريه في سده سده و سده
و سده سريه سري . و سده سده سريه من واقع سده لذكر سري ،
و سده سري سري سري سري سري سري .

ن به سده ١٩ سده ١٩٥١ ، استيف سريه به سري حوه سري .
اسود احرس .

و سده سري سري سري سري سري سري سري سري في سريه
لا حه ، سده من سريه لاسيه واحسان سريه من سري ، سري
ما كان سريه من سريه رقيه .

و سده سري سري سري سري سري سري سري سري ،
كا سري ان سريه سري .

و سريه سري من مدينة بيروت نصيرتا الفريزة ، المرحومة فرجي
سريه سري ، سريه سريه سري سري سري .

و سريه سري سري سري سري سري سري سري ، سريه سري
و سريه سري سريه سري ، سريه سري سري سري ، كا سري سري
ذكريات سريه سريه .

من ذكرنا في سنة

١٩٥٢

الحكومة السورية تنابر على مؤازرنا محمد الماوي -
فرح بساوي - وسهل رجب - محمد رجب -
وسيف - الثبرعت في الوطن - ثبرعت المبحر - الكلمة
ووراء لأمجد - كلمة ووراء - كلمة
كلمة وسافر في حقل لرب - من سنة المجمع -
الله رحمن



من
ذکر یافض کنیز

1902

الحكومة السورية تشار على مؤازرنا

یہ کتاب اور اس میں شامل خاکہ فرستادہ ۱۹۵۱ء میں
انکسار و تحسین سوسائٹی، کراچی، میں شائع ہوئے۔

وقد تخلصت هذه الحجة بغير اية حجة على ما في المتن
كل يوم من مديرا للتأثير في (المدى) في (المدى) في (المدى)
في (المدى) في (المدى) في (المدى) في (المدى) في (المدى)

وقد أشهد الصاب من هذه الأعمدة لأشدة دفعه إليه سبباً ، فلهذا
كان يشعر مضطرباً في صحته والاسهال ، و فخرج إلى مكان صحته فأنه
ألف إليه سورة .

علي بن ابي طالب في ايامه عليه السلام في ايامه عليه السلام في ايامه عليه السلام

والمؤيد د. ر. الملاح في بيروت، شطب اسمه المرحوم،
والصدر سارح ٢٠ كتاب في ١٩٥٢، و. ر. قصي د. الملاح.

تقریر المقتضی

لاکھوں پر ترقی حاصل ہوگی۔

بعد ، وقد كانت مسند من الجيوب ، حمله وحده والكهنة ، لا
غنى عنها للمستشفيات الحديثة الزاخرة

ولا عزمنا على أن . . . مستشفى الكلمة ، كان هدفاً أن يصحى أرقى
المستشفيات ، وبعد
. حتى في باريس نفسها . .

وقد نزلت كلمة سحر ، وقسمت كثير من رؤس الكهنة ؛ وانه
يحدث ما ليس معه من حزن من مدنى بكلمة ، حتى بعد خمسين سنة . .

ومن يطالع مجموعة ١٩٥٢ ، يرى أمسا أسودها من مختلف الأبلاد
لأوروبا ولأمة ، كلمة من كلمة ، ولا
ومستشفيات كلمة

وكان أحسن كنه من من أمه ، وهو واحد
من كلمة في بلاد سوريه
.
.
.

اتحاد المستفي

قد كان مجمع كلمة ، في يوم (أحد) ٢٦ شهر
(أول) ١٩٥٢ ، وقد يوم سبيل يسوع
.
١٩٥٣ .

وكان
.

كاتب ، شديء من يوم من أيام الحب ، ٢٥ مارس (١٩٥٢)
وطني في ٣٩ سنة .

وصول المراهقات المراهقات

عند صبح ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
الى حب - ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
اللائق - ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
بالادارة الداخلية في مستشفى الكلية .

وكانت في ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
عندت في ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢

وكانت في ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
رئيس طائفة اللاتين محب .

سار لواررات واعفان

سار في ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
مشرع لائحة من ١٩٥٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ .

سار في ١٩٥٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ . ١٩٥٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١
في ١٩٥٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ . ١٩٥٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١

الترغبات في الوطن

كاتب سنة ١٩٥٢ - ٢٢ من آذار . ١٩٥٢ - ٢٢
المواطنون ، صرحنا الحيري مرتعاً بطبقته الحسن .

وفي مايلي اسماء كبار الناصريين :

واسمها «أليس» كما «أليس» مخرجها «أليس» في مدينة «أليس»
 «أليس» من «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 واسرة الجدة عريقة في الكرم والفصل.

فصيب حتى

«أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»

ذكرى الما ماركو بولي

«أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»

فانسان بليط

«أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 في ان اترك اثرًا لوالدي المرحوم لويس بليط.

«أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»
 «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»

ذكرى جورج فريدريك وياط

«أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس» «أليس»

وغيره مناء حتى سقطة عليه خذ لا لا سبب في سبب
دولا ، وقد اوردوا بعض من كماله في سبب حتى
التي كبريه .

و من صحت نحو كماله
على مشاريع الكلية .

الكلمة ووزارة الاقتصاد الوطني

شأن على هذه صحت
وزارة الاقتصاد الوطني
صفحة ٣٨٩ من مجلد ١٩٥٢

دبسم هذه الأداة ، وقد صلب على صحت
رئيس دائرة شؤون الجمعية
شأن في شأن الجمعية
مرفوعة ، من حيث ح
الجمعية (جمعية) ، و
حمل منها اول دار المحزة في سوريا

الكلمة ووزارة الصحة

جميع صحت حكومه
مرشد حيدر ، وزارة صحة و
لأنا لكبير حيدر من ر
في سبب ر
له في صحت و

وفي ثروت مستفي كلمة

لارثودكس ، وسيداء ابوكسيس ، من مطاوعه امير مصر في
جنوبي الهند .

وقد صحبها في هذه الرحلة احمد بن لادن ، من
جرجيس بهنام .

وقد بكرم سيد من بلاد مصر ، من مطاوعه امير مصر
جنوب اكلهيه ، واتي مع رعيه امصلي تزيين حقه كاه ، وعلى
لصق عذرا ، وعلى اعصبي من ثاقوس وانجر .

في مغل الاوط

على اثر كتاب بني حيدر ، من مطاوعه امير مصر
جنوب رعيه ، من مطاوعه امير مصر ، رئيس لاديه ساره ورئيس
مجلس اور ، يومئذ ، واتي من مطاوعه امير مصر في صفحه ٩
من مجموعه ١٩٥٢ ، وما جاء فيها :

« نقيب الحرد شكور ، كسكر بني حيدر ومطاعه بني حيدر ، وقد
اطلب عليه كسكر من لاديه ، مقدور كسكر ، من مطاوعه امير مصر في
تحت اعد الحركه ، اثناء تويك ودارد لاديه لاديه واهل لاديه ، واحدا
المشكور الذي يدسه ، حفظ وثائق حقه بنده سكر ، حول مرحله
خدمه من مراحل تاريخ حقه سوره حقه . »

« جعلك الله ، ووفقك في قومك به من احب في خدمه هذا الشعب ، »

وقد تناوب سادته من صحف ، كاه بنده سكر ، من مطاوعه امير مصر
والعريض ، وفي سيطه حقه ، كسكر ، من مطاوعه امير مصر ، في
في عدها لاديه الصادر عن سادته ١٩٥٢ من صحف كاه لاديه سكر

حسب ذاتك في حبك ، لاسأله في حبك ، وحقيقاً فمصدقاً ، هو مرحوم
 أميل هلال .

كان ابن حبش ، ابن زاهد من رتبة الشكوة ، ولما به برهنة ،
 وليس له في محبة محمد ، معاد من ، بعد ذلك ، وبنو كبره .

واسألوك رحمه الله عن ، وخدمة فيك من يوسع كبري .
 و من يوسع كبره ، فيك ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ،
 محمد ، من يوسع كبره ، فيك ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ،
 في الكسب ، في دار الكرامة ، مع سلفهم ، خير مني .

وطني ، من يوسع كبره ، فيك ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ،
 الذي كان قد تخرج مني ، فيك ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ،
 كان ، رحمه الله ، عن (محمد) ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ، وخدمة ،
 النعم العام ، والاحسان الحقيقي المبرور .



مِنْ ذِكْرِ تَائِيْضِ كُنْزٍ

١٩٥٢

مسحه حديث من احكامه - هـ - روح مسبو في حقد
لا حول بين كنهه و - هـ - حقد كنهه و - هـ -
الحديد - في حقل الادب - من البهاء المختص



من ذكرنا في سنة

١٩٥٣

منه جريدة من الحكومة السورية

في ٥ نيسان الأول ١٩٥٣ ، فبعد من حادثة ابيه محمد ، غدا
آلاف ليرة سورية ، في محله في دار رئيس الجمهورية السورية يومئذ
نوعيم ادب المشككي ، في افتتاح مجلسي كنه لذكره في قسبي
القبلي ، وزير الصحة والاسكان الدم .

افتتاح المستشفى

في صباح الاثنين الرابع في ٢٦ غرور شباط ١٩٥٣ ، فتح مستشفى
الكلية انواره على مصرعها ، المستقر كل عدد ، وسمي ان سوي كل
مريض يلجأ اليه .

وكل من مدخر اودعه كنه في . فسمع عدد دار على . وحين
مرمرتين ، نفس عليهما " متين حريه وامرسيه ماني :

شعار

مستشفى الكلمة

هل أنت عيى ، هل أنت ناس ، ليس ي .
سأل عن عقيدتك ولا عن حبسيت . ولا عن
مدهك أنت تناء . وهذا كفى نعال لأصمك
و صدري . نعال لأسمى . شعيت ، لكل ما
أوقيت من علم وحب .

ماستور

والوجه العربية ، هي راحة الله به مدرسة ، حتى من النصف .

DEVISE

de l' Hôpital « AL KALIMAT »

Qu'en ne demande pas à un malheureux
De quel pays ou de quelle religion est-il ?
Mais qu'en va-t-il ? Tu saches ce qu'il souffre
Tu m'appartiens , et je te soulage .

PASTEUR

وبعد ان فتح مستشفى الكلمة بوجه معطوف ، إذ سيدخل المحضران ،
كل منهما مع روحه ، معجبه حد مذهبه . وقد طلب هاتان السيدتان
تدبيره ، فقدمت بمسند الاولى ورقة معبئة رقم ١ ، والثانية ورقة رقم ٢ .

ورثت حبه كلمة ، لا تقتضي اجراءً ، من أول مرثي بقصد
استدشني . فأن سيدة بلا ترفع لك الاجراء . فكتب عليها وعلى
رفيقها ، غنة شابة ، لأن روحهم من ماضي اللوه .

عزّل بينهم احداً ، على ان يقدم بموئل ، على اجراء غنة الأولى
واعنه لثامه ، شاة حصة منه . ثم سبه الشرح استدشني .
ما اسعدت شخص . فله عذوب سحر ل ابراهيم .

وفي الهم الثاني ، صر رسد يسميت ثم صاحبها تصغير لكلمه .
وكتب بقده من مرثي محضاً ، يرب حصة وهذا .

وبعد ساعات معدودة ، كان السيد يقول حين حد بقده حبه
لكلمه — واقفاً يسيريه ، أمام دار وصيحه في محله ماضيه ، يسأل من صاحب
الرسالة . وقد كتب منه برفقه اني ماضي لكلمه ، فحصة ومداو له .
وبت تحف حبه الكلمة ان كنت ابراهيم — وهو ثمرتي متقاعد
ورث عائلة — في حالة مناسفه من محض واحول ، فرب مجاحه لوجه
لله الكريم .

وبعد فحصة الأثمة ، رثي صلب لاخصص انه لا بد من حراء
عملية حواجية له . فقررت حبه لكلمه ، — تحري صبيه الأول ، بدأت
برقص الناس في مسدها ، دول في مدين .

وهكذا يكون ماضي لكلمه قد بدت رساله لاسانه ، اني ستر
بها ، وسمى بها .

في عقل الرومان

— هبة السيدة زكية رزق الله طحان

اوصى المحسن كبر ابراهيم رزق الله صحن ، عند ان يعقد روجه

ساره للافه مريم ، لا يقطع مدح جنته واختها ، عن اذرع ربيع القفلة
على اسس البرء ودعائم الاحسان .

وقد غممت الاسماء مديرة ، ربه ذات لرحمن نقاص ، ورحم
بواحد من هذه ، انه ربه خير وعزوف على كحل وجهه .

وقيل ان مديح هذا باب مديح سيد المسيح ، حتى انه يردد
رَبِّهِ ، سَمِيعٌ قَلْبُهُ ، رَافِعٌ يَدَيْهِ ، يَا حَبِيبَهُ حَبِيبٌ .

وبعد فصلا ، وجدنا على لسانها حكمة ربه كريمة (اب دولار ،
عشيقها يا حبيبة ركنه ، مديح محبة حلاله ، مديحة لها في مشروع
المستشفى .

وقد من هذه نفس ، من مديح سجته ربه على في وقت عصب
لتفرج الكربة ، وتزيل الهمم والم ؟

وبعد خُصص عليه ، كانت ذات حوائه ربه ، في المصروف لذي
استندته منه مديحاً معها ، يساعده على سحر دونه مديحة ، التي تُعهد
بها اليها...

ب - هبة شير سلوم

عناز شير سلوم - جد ابراهيم شركة سلوم حواري ، التي هي دمر
المرط حبي في قنطر المصري - بعد احلامه رقيقة ، فان نفسه نهر عصفاً
وحدناً ، لكل صوت تصاعد من عمده قلوب ، اولئك الذي كتب لهم ان
يولدوا نصاء ، وان يعيشوا محتاجين بالعين .

وبعد اربع سنوات استقفي حبي في مديح سلوم ، ونحن شير سلوم ،
ان رساله كلمة قد صحت رساله بادية طالقة ، فخرج له عقم ٢٥٠
مادة شوية دهن .

وہکدا قصہ در ۱۰۰۰۰ غی پرک من عرف مسند خانی .

ج۔ ھبہ کیل و دور سہ

امیر ڈاکٹر ۱۹۵۱ء کی سال میں کیل و دور سہ
ایک مسند پر ۱۲۵۰ سال سے دور سہ کی خدمت میں
اسودہ ارملة المرحوم سلیم سالم .

وہابی کی یہ پہلی سال ۱۹۵۳ء کی سال میں
تجارت میں وہابی کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
۳۶۲۵ سال سے دور سہ کی خدمت میں ۱۲۵۰ سال سے دور سہ کی
خدمت میں کیل و دور سہ کی خدمت میں
ان سہ کیل و دور سہ کی خدمت میں تاریخ میں
النوی احسن .

د۔ ھبہ کیل سالم

۱۰ سال میں دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
کیل و دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
من خیرم بواجب سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
قدیم کیل و دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
یورپی کیل و دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی

وہابی کی خدمت میں کیل و دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
سہابی کیل و دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی
الراجل الغریزہ .

ه۔ دگری میحائیل حبیبی

سہابی کیل و دور سہ کی خدمت میں کیل و دور سہ کی

[illegible]

۱۸۰۰
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۹
 ۱۸۱۰
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۹
 ۱۸۲۰
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۹
 ۱۸۳۰
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۹
 ۱۸۴۰
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۹
 ۱۸۵۰
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۹
 ۱۸۶۰
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۹
 ۱۸۷۰
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۹
 ۱۸۸۰
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۹
 ۱۸۹۰
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۹
 ۱۹۰۰

استدکراه له الاحال مندى الحياة .

الحجرات الخمسة والخمسة والنصف

مجلس المحاماة في مصر في ١٩١٠
الذي كان في ذلك الوقت
لا يزال في حالة من
الاضطراب.

[illegible]

« هذا نريد في ذلك كتاب ، و ان في سريع لا قطع بطابع
العدل والانصاف ، لا يتجر تشريراً .

« وقد سبقت في كتابي في اسم ما تنسكو ، فتدري قل في كتابه
سبح درويش سريع ، و ان في كتابه لا كتاب على ، لانه قد ، و ان
الشيء العادل ، هو الذي يتجر قهراً .

« وقد اعلم ان بلاد لوانه و في مقدمه ميركا يعني من عند ان
كان منيع كمنع من حربه ، و قد سبقت في كتابه من كل يوم ، على
معدله في و ما سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

« وقد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

« وقد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

« وقد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

« وقد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

« وقد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

« وقد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

في مثل العرب

« قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في ، و قد سبقت في .

من ذكرنا في كنفنا

١٩٥٤

ورره الصحة ومستشفى تكية ورره الاعداد لوصي ودار
المعزة - في حفل الاحد بين كفيه واساره
في حفل الاول - من اداء المجتمع - لاله ابراهيم



من ذاكرتنا في سنة

١٩٥٤

وزارة الصحة ومسنقى الكائن

ما رتب وزيره صحة، ذاته على تصديق في سنة ١٩٥٤،
الرسوم ٢٢٣٦ ل.ج. ١٣٠ من (أول ١٩٥٤) - ١٠٠٠٠٠٠٠
آلاف ليرة سورية عن السنة المذكورة.

وقد توفد بهذا المرسوم (أ- ب) في سنة ١٩٥٤ من
مجموعة ١٩٥٤.

وزارة الاقتصاد الوطني ودار العمرة

ورحب وزيره لاقتصاد وطني، ما رتب دار العمرة،
مجموع برسوم ٢٢٤٩ ل.ج. ٢٦ من (أول ١٩٥٤) - ١٠٠٠٠٠٠٠
أخره منبيل:

الأول: خمسة آلاف ليرة سورية، مقرر على خمسة صيود خاص
والصاحبات.

والثاني: خمسة آلاف ليرة سورية، مقرر على المورين، الذين فصل على
عونه وسعادته.

وقد رأت وزارة الاقتصاد، أن يخصص مبلغاً جديداً قدره ١٠٠٠٠٠٠٠

وحملة برية، معربة، في حقل برسيم، رقم ٢٢٦٢، تاريخ في ٦ كانون الأول ١٩٥٤، التربة عن غيوتنا الباحرات والمحزون.

والله سميع عليم. لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

في عقل ابراهيم

۱۔ دگریہ اس عرب شخصیتی

في شهر يناير ١٩٥٧، أصبح صدام الأول وبعده شهاب الدين
عبد المجيد، بعد وفاته من قبله في ١٩٥٨، ثم
أصبح شهاب الدين عبد المجيد من قبله في ١٩٥٨، ثم
عبد المجيد من قبله في ١٩٥٨، ثم عبد المجيد من قبله في ١٩٥٨.

فاستمر الوالدان - بحمد الله -

[illegible]

ومن مشاهير بني زرقه ممدى بكه ، راهد على حدى عرسه ،
 بوجه عرسه برفه نقش عرسه ، عرسه بكه عرسه بكه ،
 له حيد ، عرسه بكه ، عرسه بكه .

ولا ريب ان ذلك اروع واعده ، مصطفاه في عباده شائفا ، جهده لخدمته
 حثويه ، هي لا تسى ولا تنجلي ، من سجدات رومن .

ب۔ ہبہ نصیبہ میقال

ہی سخیلہ نگری واپس نہ سہی علی طغٹا، و ساجھ مع بوید
اگر بری کی زندہ

وهي في كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 انقلته بغيره لغيره ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 انقلته بغيره لغيره ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 ١٥ دار ١٩٥٥ .

ويذكر في حقه ، كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 وقد ذكر في حقه ، كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 وقد ذكر في حقه ، كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 وقد ذكر في حقه ، كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 وقد ذكر في حقه ، كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠

وهي في كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 نية مقال .

ج - هبة او كست مقال

وهي في كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 وهو في كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠

وهي في كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 وخسرون ليرة نهاية ذهبا .

وقد ذكر في حقه ، كتاب ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 اسم شعفا المتقدم المذكور .

وهكذا يصح في ميثاق الأرض ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠
 من ساهم من وراء اسماء ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠

بين الكلمة وانصارها

كان كتاب الحبيب ، وهو في حقه ، ص ١٣٠ ، تحت رقم ١٣٠

سكن في مكة في حجرة واحدة ، من مدائن المدينة ، عدي بسحب
لدى حمزة بن عبد المطلب ، وقد كان من بني عبد المطلب ، وابنه في ربه
أخيه في ربه .

وقد بعد من مكة في ربه ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
تطوي على أطيب المشاعر ، وأنبيل المواطنين .

وقد كان من بني عبد المطلب ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
في ربه ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة .

من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،

من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،

من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،

من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،

من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،
من مدائن المدينة ، ربه في مكة ، من مدائن المدينة ، ربه في مكة ،

ولما استقال حكومة صهيونية، وأُعيدت حكومة خلد، فخرج
١١ حزيران ١٩٥٤ رئيسه السيد سبيح عريش، فاستبدل ان سبيحاً بالقدم
الذكر وراثي الخارجية والذلية.

قافلة السراطين

في صباح الأربعاء ١٤ في ٢٨ نيسان ١٩٥٤، وفي وقت مبكر، فاستبدل
الرحوم سليم الالبي، رئيس تحرير جريدة كشمه في سبيح.

كان واحد من، مثل حركة اندشمة، حركة اندشمة و...
الحير والتجارة.

وقد أقام له حفلة في نادي كشمه في كشمه و...
السيرة والذنية.

وقد انتدب الى... حفلة في كشمه ١٩٥٤...
وعندئذ، من... و... في...
جورج سبيح... في... في... في...

ونفس... في... في... في...
الرحوم... في... في... في...
صحة ونشاطاً.

كان رحمه الله، في... في... في...
... في... في... في...
... في... في... في...
... في... في... في...

وكانت تراه في كل يوم في كل مكان
في سائر المدن والقرى والبلدات
نقطة في دار المحار.

في كل يوم في كل مكان
القدماء والمصريين، وكان حديثها طلياً عذماً.

وكانت تراه في كل يوم في كل مكان
في سائر المدن والقرى والبلدات
نقطة في دار المحار.



مِنْ ذِكْرِ تَائِيَةِ كِنْدَةٍ

١٩٥٥

مفاجأة سارة - مشروعات جدي احدي - الزمر احدي لتاريخ
كلمه في حفل الاحياء - نحن في المنهج - من كلمه
وانصارها - رجلى في نفس في حفل الادب من
اسماء الصنع - فقه تراجل



وَمَا قَلْبُكُمْ بِمُعْذِرٍ
عَنْهُمْ

لا تفر فكرا عند خسرانك في حجة في محادثة أو محاضرة ،
فإنه لو كان ذلك مستحسنا ، لكانت هي حكمة . لا تقهر نفسك بذكر من
الأوهام المستحرة .

« وقد عطينا منذ عشر سنوات ، على فئة المرضى ، فألقنا لهم مستقي .
تتوفر فيه جميع مستلزمات الصحة والمناواة .

دو حسب ائمة ، و بعد از آن محمد مصباحی الاشمه ، بعده
سید محمد باقر ، امیر مصلحتی شریعتیه ، بعده سید محمد
القی من الله بها ، علی بن الانسان .

وَلَا تُرَىٰ أَسْمَاءُ وَرَدَّ جَسَدُهَا كَيْفَ أَسْمَاءُ
عَلَى عَدُوِّهَا بِشَاكٍ مِنْ - وَرَدَّ جَسَدُهَا عَدُوِّهَا

والأشرف على الأديان، ومن جلالته من مظهر في حجة
الاعلام، والأرق منسج، في دسمة الأدبية، في شدة من الحدة قلب
ولا شهيد الفد احمد، ومن مظهر من مظهر، لا من الأرض فله
"حجة".

وَقُلْنَا أَيْضًا :

وقد احتاربت عدة (خمس) حولا في التحصيل ما أتت إليه ،
 لم يبق له حصة كالحصة الأخيرة ،

وینس عد واحد ، سوی الحس عصا کیر ساء ، ندي ساء
مبة ، علی س لشد مدحا ، کعب علی وائلا س ایس جردا ، مدح ، لیجده
شتمه . وینس شتمه کعب سفت واحد ، وائلا س شم نغمه حاس . وهدو
البال ، والاستقاء علی سرور وشر .

ويعتبر عدد ارسه لا يسعه ان يكون جميعه كلمة عن
 بعض الاشياء و ساشو كلمة. صبر وصال و ساشو جميعه من
 لا يتعدده من نحن نبي صاشو نبي لا احيى و لا صبح نبي
 انحر من دور نحن و ساشو ريش من و ساشو من ساشو
 حده حده

على ان يحارب من دور بعد حده و ساشو لا ي.

الرمز الجبري لتاريخ الكلمة

حين صار عدد دور من محله كلمة سنة ١٩٥٥ و ان دور
 الطلاف القديمة ، بصورة حديثة .

من حده حده و ساشو ريش من ساشو و ساشو و ساشو
 يشيد بها مشاريع الكلمة الجبرية .

اما وقد اتى بناء مؤسستنا الجبرية - أي دار المعزة والمستشفى -
 بعد ريش و ساشو و ساشو حده ريش و ساشو في دور
 احسن من دور ريش و ساشو في دور ريش و ساشو و ساشو
 وليس حده ريش و ساشو في دور ريش و ساشو و ساشو
 انصر النور في ايطاليا .

وقد حده ريش و ساشو حده و ساشو ولد في احسن اسم عريقة
 في الحب و ساشو و ساشو حده و ساشو في لداوند لداوند
 حصر نورة طائلة ، على المائدة الحصر .

و ساشو ان يكون و ساشو ريش و ساشو حده و ساشو و ساشو
 ريش و ساشو في حصر و ساشو و ساشو و ساشو و ساشو
 الاصلية و ساشو و ساشو و ساشو و ساشو و ساشو في حصر
 الحصر و ساشو و ساشو و ساشو و ساشو و ساشو .

في حق اربعه

1. *Chlorophyll*

عاليًا ، في عالم تجارة القطن .

[illegible]

فقد استبدت مني هذه الحالة بعد ما خرجت من
البيوت التي كنت فيها في هذه الحالة في
حالة مالية، قدرها ثمة آلاف ليرة مصرية.

وہیں رہا کرو ۔ ۱۰۰۰ روپے سے زیادہ (اگر آپ کو ضرورت ہو) ،
 یا شاید اس حد سے زیادہ ، کیا اس سے زیادہ سے روپے

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين

وقد أتت منسوخة من نسخة لأمير الإسماعيلية بقريه في
طائفة اللاتين بحلب.

و حاتم حاتم استقر بعد ؛ ب اربعة ثم سلكه ثم ب كل
شعبة حاتم ب كل فرع و كذا في سائر اقسامه و حاتم

ج - السيدة - بيه وحيد عمره

رئيس سيدة بيه وحيد عمره ، في أول شباط في سنة ١٩٥٠
مستشفى كليه في كتيب بيه بيه وحيد عمره في وجه من رحم
رئيس له من حيد عمره في كتيب بيه بيه وحيد عمره في كتيب بيه بيه
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠

في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠

وهد كتيب بيه بيه وحيد عمره في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
وعاطفة الوفاء والاحلاص للزوج الراحل .

في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠

محمد في المرحوم

تلفيد من ابو صبيح محمد في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
كتبا مؤرخاً في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
وهد في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
نشاربنا الانسانية .

وهد في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠
المقم في مكان في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥٠

في مثل الأدب

من أفعال أبي سحابة ، في مجده ١٩٥٥ ، شعر لهم والفكر
الإنساني ، ألبيا أبو ماضي :

« سكر في عيد ، سرى واحد والاسم وقرأه ، وسعد على
عدهم ، اللذوة والحد ، والك . ولستع هذه كفا ، كلفة لفسه ، أنى رد
أيهم لغة أرحه ، وتحدد إياهم . منهم . صعيد ودمس .

« هذكر ، في عيد سكر ، الخفيات أحيرة ، وشعوب الاسدية .
وامدد يدك يا صاحبة ، مهم مكى حشيه . وفي وصية : لول ، فقره
وتصده ورامن وشيوخ محروك . هذكره ، واحمل حيرة . على أن ينشر
معت ، في نصف يوم .. »

★ ★ ★

وشرة قصيدة مدمة ، سوامها « عازرة » طلبها أدب كلفة الاستد
عبدالله يوركي حلال ، وهو على من الهداء ، وقد وصف في ما بسط على
رفعه الارض واسمه ، من الشاعر الصبيح اربعة .

★ ★ ★

اشتهر آل مراش بالدر والادب ، فتح مهم في قول التامع عسر ،
الشاعر فرانسس امراش ، والكاتب عبد الله حرس ، والشاعر مراد مراش ،
وقد كان لكل منهم ، مقام عال بين شيوخ ولعاده .

و دار برمان دورته ... فدا شب ، من اسرة مراش - وهو كلود
يوري مراش - سيع في حفل الادب ، وبدع في صوغ القصائد ، طعة
هوجو ولامرتي .

وقد اتصل لشعره الشاب ، مدير إحدى كبريات دور نشر في

مكتبه بموسسة. و من بعد حتى صبح قد طرد في محله
عدو - (وحد - ١٠٠٠)

وفي سنة ٥٠٠ من محله ١٩٥٥
أشعار زميله الشاعر كلود وري مراثي .

من ابياء المنهج

في يوم الاحد ٢٠ آذار ١٩٥٥
١٩٥٥

وقد تم ان يلام عليه
ونظم به صحف
وربط من وحوه القوم ، حللات شاقمة .

وقال ص يوم احدى ٣١ آرا ١٩٥٥
الكلمة ، ودار المحارر التابعة لنا .

أحمد كيه بحر حب ، على احب مدني
احيون حمي ، رئيساً لفرقة نقابة حلب .

وقد جاء هذا (الكتاب) من
ما يتحى به اسعد ادم ، من يدق عليه
واسعة ، في مدني حرفة وحب .

اشحب مدني
اشتهر به من حب الخير .

وان كلمة السيد له بهذا عصر رار ، وقد كرم منه في شتى
مساب ، من غنمه ، وعطير حيه كرم ، فعلى السيد عداوتهم
منهم ، فاهم في حسمه من ربح ، و حين يعرض بهم في حوتهم سيوية
الفتادة ، وفي مقدمة من يقاتلنا بالشر والمطام .

★ ★ ★

وفي يوم (أحد) ١٠ نيسان ١٩٥٥، تخلف أحد المقيمين، الذي كان
معه سبيل، في ذلك الموضع، وأخذ الحليب ثم انصرف.

وعد مسافر واضح هذه التكملة ، في حركاته ابدية حيوي
الى حركته ابدية في وراثة ارضه حتى انهم في ذلك
مستوفى ، في كل ما وجدته حكمة من حكمة ارضه .

وقد ذهب بعض من جملة مدرّسه والمخبرين المختصين في هذا النوع
الحقير، ولا سيما عبد السلام، إلى تزيين معلقاً صناعياً بهذه القصد في
عموم سنة ١٩٥٦، بعد ادّعاء لارتبب الامتداد بعد تقدير مختار.

ومما جاء في ذلك المقال القدر الأتية :

[illegible]

وَقَدْ نَزَلَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ فِي هَذِهِ السَّنَةِ فِي هَذِهِ الشَّهْرِ فِي هَذِهِ الْيَوْمِ

ومصر ولبنان ، اعلانات بالمتن العربية وفرنسية . تلك مبادرة من
 احزاب ارباب في مدينة حلب ، تلك المبادرة التي تمزج الحروف في
 عشر من ايلول ١٩٤٩ ، ثم بدأ تحققة حلب . فكانت حلبة نفس الرء في
 حراج هذه المبروع حكمة ، في حينه .

قائلة الراملين

نصف فخره ، راحة كنه حكمة ، كان في احد السوي سوري
 مكانة سامية ، هذه راحة حتى ان عفو .

شعب عفو . اربع مذهب يدور . سوريه ومن رئيسه نفس .
 اكثر من مره ، كان في هذه ان نص كل من رايه في رايه .
 وفي هذا رئيسه ، ونص يدور . نفس عفو .
 رمانه . وقد كان يدور . ووراء كان ريد رمانه .

فقد لا وسط حده . ولا دونه في سوريه .
 هو ارحم محمد صبر . رئيس راحة حلب .
 عليه عفو . ثم ستره من حده .

في يوم لا . ٢٠ من ١٩٥٥ ،
 ارحم حوريه راحة .
 سيد فتحي انطاكي .

كان راحه . مثل من وعقد .
 حماره .

وقد ساء يدور حوريه راحة .

مِن
ذِكْرِ تَائِيَةِ كِنْتِ

١٩٥٦

حکومتہ اسلامیہ - فی حقہ رحمتہ - ١
ذات - فی حقہ رحمتہ - ٢
راجیوں احادیث - ٣

٢٧
٢٧
٢٧
٢٧

من ذِكْرِ تَائِيضِ كُنْهٍ

١٩٥٦

الحكومة ومشاريع التطعيم

أدت هذه المشاريع إلى إنقاذ حياة عدد كبير من المواطنين
وخاصة من أبناء المحافظات الشمالية والجنوبية من
الغزوة.

وعلاوة على ذلك، فقد تم إجراء عدد كبير من
مؤتمرات في مختلف المحافظات خلال ١٩٥٥ و ١٩٥٦، وذلك
في سورية، مصر، لبنان، العراق، سوريا، لبنان، العراق،
وخاصة من أبناء المحافظات الشمالية والجنوبية من
الغزوة.

في عهد الامصار

سنة المرحوم جورج انطاكي

أبي أبناء المرحوم جورج انطاكي وم : الآباء والبنين
والأصدقاء والأقارب والجميع في سورية ولبنان والعراق
والبحرين، المرحوم جورج انطاكي، الذي ولد في ١٩٠٥
في مدينة حلب، سوريا، وتوفي في ١٩٥٦ في
وخسين ليرة عثمانية ذهباً.

اما الاولاد الذين اتهمهم جميعا في مصر فاحلوا فيهم
وتنهوا عنهم القوم ، في مصر الفصل والاربعية .

2000 - 2001

منه ما وجدته في كتابي هذا (في) هذا ما وجدته في كتابي هذا
وإن شاء الله تعالى بعد ذلك قد وجدته في كتابي هذا
ثم بعد ذلك وجدته في كتابي هذا

وإذا كانت الطروب، عرجاءً على الحسد، ان يثمد عن الأرض،
 الأرض، بحكم الترافع الطيبة.

[illegible]

فوجی میں سے ایک ہزار و سو بیس ہندسہ الحاقہ والی سیمہ
ایک ہزار و سو بیس ہندسہ - جب رتہ پر آجائے

ج۔ اوسکار حقیق

چیس (۱۰۰) تعداد فی ۱۰۰ واحد ۱۰۰۰ گم ۱۰۰۰
ش ۱۰۰ الیاف ۱۰۰

[illegible]

• • • • •

١ - ... في ...
٢ - ...
٣ - ...
٤ - ...
٥ - ...
٦ - ...
٧ - ...
٨ - ...
٩ - ...
١٠ - ...
١١ - ...
١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...
١٥ - ...
١٦ - ...
١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...
٢٦ - ...
٢٧ - ...
٢٨ - ...
٢٩ - ...
٣٠ - ...
٣١ - ...
٣٢ - ...
٣٣ - ...
٣٤ - ...
٣٥ - ...
٣٦ - ...
٣٧ - ...
٣٨ - ...
٣٩ - ...
٤٠ - ...
٤١ - ...
٤٢ - ...
٤٣ - ...
٤٤ - ...
٤٥ - ...
٤٦ - ...
٤٧ - ...
٤٨ - ...
٤٩ - ...
٥٠ - ...
٥١ - ...
٥٢ - ...
٥٣ - ...
٥٤ - ...
٥٥ - ...
٥٦ - ...
٥٧ - ...
٥٨ - ...
٥٩ - ...
٦٠ - ...
٦١ - ...
٦٢ - ...
٦٣ - ...
٦٤ - ...
٦٥ - ...
٦٦ - ...
٦٧ - ...
٦٨ - ...
٦٩ - ...
٧٠ - ...
٧١ - ...
٧٢ - ...
٧٣ - ...
٧٤ - ...
٧٥ - ...
٧٦ - ...
٧٧ - ...
٧٨ - ...
٧٩ - ...
٨٠ - ...
٨١ - ...
٨٢ - ...
٨٣ - ...
٨٤ - ...
٨٥ - ...
٨٦ - ...
٨٧ - ...
٨٨ - ...
٨٩ - ...
٩٠ - ...
٩١ - ...
٩٢ - ...
٩٣ - ...
٩٤ - ...
٩٥ - ...
٩٦ - ...
٩٧ - ...
٩٨ - ...
٩٩ - ...
١٠٠ - ...

وقد تم من هذا العمل ما هو في غاية الأهمية ، فتم منحه وإعجابه ،
ووفى كل ما كان عليه ، من حبه حقيقه ، وحب راسخ يقصيه
الحق والصدق .

✱ ✱ ✱

میش و صمد ، پر ، وصمد ، الادیب الکبیر ، الدكتور انور حاتم ،
و صمد ، لدى دو ، سک

[illegible]

✱ ✱ ✱

١٩٨١ ب. حب (حججه) . مدد (مدد) مدد احد و مدد
 ا. ب. مدد (مدد) مدد (مدد) مدد (مدد) مدد (مدد)

الناس ، من حيث الاخذ والعطاء ، أقدم ثلاثة : جماعة تأخذ وتعطي ، وجماعة تأخذ ولا تعطي ، وجماعة تعطي ولا تأخذ .

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

واما الذين يأخذون ولا يطوفون فليس لهم من الحج
اولئك الذين علمت عليهم الاثم ، وقد كتب الله

من بعده ، ثم ، صفة له ، ومن ذاك الحين ، وبعد ذلك ،
 رقة الغيب من الحقد ، وقد تم بحسن تدبيره ، وأجره ، حمد الله
 سيد الخدمة المخرقة ، والكل العليا الرقيقة .

في مثل الظاهر

شرف في عهد أول من بحدة ١٩٥٦ ، من راحة ،
 أرسد كية ، (سيد حسن بن محمد ، عبد الحكيم بن محمد ،
 أول نحو حدة مئة من راحة ، وبعد ذلك ، من راحة ،
 من كبره وصغره من (أحمد بن محمد) .

وما قاله الأستاذ عبدالعل :

وقد خرج في حياته ، لا علم في أي من الأعمال ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،

واختتم المقال قائلاً :

وإذا وجدت هذه ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،

من أماء المجتمع

أحسن في كسبه من راحة ، من راحة ، من راحة ،
 ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ، من راحة ،

وقد سميته فاساً حبراً كبيراً ، حبره وجمعه رئيس حبه به لندن ، ورئيس
محسب بوب ، ورئيس اوبر ، ووزير ، ورشح من كبار رجال الدين
ونائب .

وقد سويت محله ، سراج ، ارهرد ، حبه سعه مقاربه ضائع ،
تقل يدع حبه ، ركه به محمده سنة ١٩٥٦ . وقد جاء في آخر المقال .

وقد ولد بكبير ، محسوب سبه ، فقام الاب يوسف الضائع ،
وجوان مكسيموس ضائع ، ووزير مكسيموس الضائع ، في خدمة
الكنيسة بعبده ، وموسى بن الحبيب سبي اولاده روحية ، غير منقده
نفسه ، ولا ساعر إلا تخير الآخرين ...

في يوم عشرين من شهر شباط ١٩٥٦ ، سُبْحَ سباده احد الحمله
انصر باره فاعطى ، رئيس ضائفه الارمن لارنودكس في حبس ، بصرياً
على الطائفة المنار اليها .

وسقطه بصرياً بعبده ، من قدير رجال الدين واعماله وعبده ،
في ضائفه سباده ، سباده بعبده و سباده ، والعصف على رباب لغير
وسباده . وقد عرفه حبس مثلاً ، سباده ، من امثله شجره و سباده . كما
عرفه سباده الكنيسة بعبده ، سباده سباده ، سباده اعظمه ، وسباده
مقاصدها .

سبب الحكمه بعبده ، على صديق الاب اصوب بصري ، رئيس
ضائفه لارنودكس في حبس ، سباده لاسباده بصري ، قدير اب بؤديه في
سبيل البر والوطن ، من خدمات مشكورة .

سبوت حبره سبوت سبوت سبوت ، عن اكله ، ف معد اثره ، يرجع

فأشبه في لآلئها في قلوبنا ، في حرمها وفي وحيها .

انتدح من أسبيرة قصصه جديدة - من - حمة - فمدهتها من - كمة
انفرنسية الساقطة ، الى الحكومة السورية .

الراملون الخالرون

ففتح من و - ربح و - لآلئها - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
عيسى اسكندر معلوف ، قصة ففتح من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
ونجد من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة .

كان لآلئها - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
حجة في الآداب ، وذا - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
والآداب .

وحسب من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
من المصنفات الاحيائية .

وثالثها ، من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة .

وثالثهم ، شاعر الحب والجمال ، رئيس الملوحة .

وكان لآلئها - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة
فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة - فمدهتها من - كمة .

$\vec{r} = x\hat{i} + y\hat{j} + z\hat{k}$

$\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

[Faint handwritten notes]

$\mu_k = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j$

10

$$d \frac{d^2}{dt^2} + \frac{d}{dt} + \frac{1}{t} = 0 \quad \text{for } t \rightarrow \infty$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية - القاهرة

[illegible]

وعلو كسه ، في على الصحافة والثقافة .

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 + U(r) \right) = 0$

$$x^2 + y^2 + z^2 = 1 \quad x^2 + y^2 = 1 \quad x^2 + z^2 = 1 \quad y^2 + z^2 = 1$$
$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

سنة ١٩٣١ م

— 27 —

$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

من ذكر ثمانية عشر

١٩٥٧

مستحق كلمة يسجد - صد في كلمة ولا مئة - رعية
جديدة في مستحق كلمة و رة حذر و رة ربح كلمة
في عام أحسن - في حذر الارب من مئة لجميع
الراجلون الحاليون - قائمة الراجلين



من ذكر تايي بكينة

١٩٥٧

مستشفى الكثر بنسفر

افتتح هذا المروح عيادة من ثم توسع في شتي وكوب الاول
من محله كلمة سنة ١٩٥٧ ، بعده وجره في صاحب عيادة سدا سكرين
المدني ، رئيس جمهورية سورية ، الذي كان في رده ورسس الجهر
الاول لمستشفى الكلمة .

وعما قلناه :

و باسم بعدد من شتي ، مسامي ، لا نعقد شتي فيه
تسعة من مرضي ، رايها في كل يوم ، بعد ، ثم استسبب ايامه ، وقد
تتغير اياماً ، في ، لتغطي بغيره حاديه من صلب مأجور ، في ايام
بدر من الطب بحده ، بعد ، في نفس بغيره اوضح من صفة لأثره ..
وقلنا ايضاً :

دوم في شرح شتي في يومه ، في شتي مؤسس ، بوح
والواح من عقراء ، في شتي ، وسد الأعص من ارضي من بغيره
مستشفاه ، من الفئه الزميلة احب ، في شتي ، وهي فئة ماضي للوه
و مستخدمين والمم و حدم ، و جميعهم بسكب و بغيره ، في دعته
لأمراض بولاتها ، و لأب . فكك بغيره ، في شتي مستشفى كلمة
سلسله من احسن ابدية .

الأمر في جميعه ، فلهذا ربما لم يكن أحد من الأطباء قد
يستخدم اسم أو لامعة ، لأن من شأنه أن يترك وراءه
وأسل قصداً ، واقوم منبيل .

مستشفى الكفرة والأطباء

لا بد من أن يكون الطبيب من ذوي الأخلاق العالية ،
حرّاً لا عبداً ، فمَنْ شئ من طبي الخلفاء ، من هؤلاء من هو
أحد ، لا بد من أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ،
وأن يكون له أخلاقه ، فلهذا نجد من الأطباء من
خطبه من أن يكون من ذوي الأخلاق العالية .

أما بقصد ، من أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ،
وأن يكون من ذوي الأخلاق العالية ، فلهذا نجد من الأطباء
وأن يكون من ذوي الأخلاق العالية ، فلهذا نجد من الأطباء
التي يشعظ بها هؤلاء الأطباء .

قد يفتن على أحد من الأطباء أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ،
مستشفى ثم بعد ذلك يتركه ، فلهذا نجد من الأطباء من
الأولئك من هو من ذوي الأخلاق العالية ، فلهذا نجد من الأطباء .

وفي خلال هذه الفترة من الزمن ، من أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ،
مستشفى ، ولو لم يكن واحد ، من أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ،
وارتقى الحال .

على أن شاهدنا من أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ،
وهو أن يكون من ذوي الأخلاق العالية ، فلهذا نجد من الأطباء
خيرية ، فلهذا نجد من ذوي الأخلاق العالية ، فلهذا نجد من الأطباء
حكماء من المريرين ، فلهذا نجد من ذوي الأخلاق العالية ، فلهذا نجد من الأطباء .

ولا كان سيدو يحرر أولاده جميعاً كما هو
الذي بارك الفخر الأول في الميثاق
رهاب سحر في دمهم ، ولاحت سحره مظرة

[illegible]

وزیر حج ۲۰ سید ۱۹۵۶ء حج میں شرکت کے لیے مکتوب
مکتوبہ، حضور صاحب سید اختر اسلمہ سے حج و عمرہ کے بارے میں
مکتوبہ لکھی۔

وَلَا وَرَجَ بَرَسِي عَصِيْبًا . حَمِ سَمْعًا نَوَاهِي سَكَنِي عَهْدَ الْإِيمِ
وَالْأَحْدَادِ .

و حسب ان، از بعد شهادت آن مرد، صاحب نامه مجلس و
در مع کلمه حربه، می خواند، و بعد از آن، صاحب
کتاب، می خواند، و بعد از آن، صاحب کتاب،

و به من بگذرد ، با ستمن من مکارش مدد ، آب الاحسان
و تصحیح ، لا قدر با لامه ن ، مکاره الحقیقه هی بدی احسن ستمن .

وَنَافِلُكَ سَكَّرَ فِي سَجْمِهِ يَوْمَئِذٍ صَيَّ عَلَى مَعْدِنِهِ لَعْنَةُ اللَّهِ
وَقَدْ بَشَّرُوا بِهِ هَذِهِ غَدَتِي هُوَ فِي حَسْرَةٍ مَكْثُورَةٍ ، يَعْشَى عَلَى
الْإِسَاءَةِ الْخَدَةِ .

وزارة العمل ومشاريع الكلمة

توصد و در معن و اشعار الاحیاءه بنویس . دایه رساله
الاحیاءه و لایحه ، به ای دین حق سید مناسب این و عمل نرسد .

ساسة الى - ٣ واسمه ، وادخله محتشاً على تسليح امير هـ ، منصرفه
تذكرها فنشكره .

وقد تزعمت له اربعة ارباب ، فحصلت في عهد عام ، لدر
مجدد ، سنة ١٩٥٧ ، وادخلت له سنة ١٩٧٩ ، مؤرخ في ١١ ٩ ١٩٥٧
مبلغ خمسة آلاف ليرة سورية .

ثم نائب الوزراء الكريفة نفسها ، ان وجدت لمعية الكلمة ، عوج
م. سنة ١٩٥٧ ، مؤرخ في ٢٣ ١١ ١٩٥٧ ، مبلغاً ثابت قدره مائة ليرة
سورية .

وكذا في ثل حرد ، بعد ان ارم احد ، وشؤون لاجعية ، عن
بعضه شكوه ، وساد ، فكانت حاص بوجه ٣ .

في عالم ارمسانه

سنة في عهد (الملك) من سنة ١٩٥٧ ، بسنة من بطون الاميركي
لنوعه ، وسمه كندد ، سنة ١٩٥٧ ، في قس : اب سعد وف في حياي ،
هو ذلك الذي تبرعت فيه ، بثروتي للفقراء .

وكندد مستر ، هو من كبار رجال الاعمال الاميركيين ، وقد دعى
لحمه منه من مديري مؤسسات وجمعيات الخيرية ، لتناول طعام الغداء على
مائدة . وهذا ما دفع به من ثروات عظمه . اخرج الذي من حبه
سنة عشر شيكاً ، قيمتها مليون ونصف مئة . من حياي ، فاعطى على
سنة مئة مئة ، شهاب مستعيب وملاحين ومؤسسات جمعية .

ثم نائب من محمية . وكان بين المديريين ب محسن وحسنه ، الذي
كان قد كتبها منذ سنوات ، وان يترقب ، وقد مدعه : لقد كتب الآب
ساسة وسحق من عمري ، وكنت قد كتبت في وصيبي ، حتى مررت
بمحمي الآب . مؤرخ مؤيد . وهي رند قسلاً عن سعد ونصف بيول

من أبناء المجتمع

الخبير محمد أحمد الزاهر ، في مطلع سنة الخمسة ١٩٥٧ ، كتب
توجيه هذا العدد بصرفه مكسباً لرابح في مسرعة ، وطوته على
مائة وأربعين صفحة ، وعلى عشرين من الصور ، ومعظم هذه الصور
تتعلق بمصر ، في الطبعة الأولى ، في مجلة لقرن لقرن الدولي
سنة ١٩٥٥ ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن .

★ ★ ★

أحمد مصطفى مصطفى ، في مجلة الأستاذ اسماعيل فولي ، فكان
أحمد ، لا بد من كبر الصحافة ، أثره ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن .

وبعد ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن .

وبعد ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
الاستقامة البارزة .

★ ★ ★

في يوم خمس ٢٤ شهر أول ١٩٥٧ ، عقد صحاب السنة الاحبار
الاحبار ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن .

وبعد ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة
القرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن ، في مجلة لقرن لقرن .

حبس ، في اثناء هذه طائفته كثرته ، عرف به سيادته من عروسه ،
وقتل عظيم .

سراميون الخالدون

في صباح يوم الأحد ٢٣ حزيران ١٩٥٧ ، تجمع امرؤ والادب والفصيلة
معه خبر علامه حسن . ثلث ارجحات مره من افرام (الوارثوم ،
حزرت بطاكية وسائر ... ، حتى به در الارثودكس ، فكانت معه
وهم انه ، في تلك اثناء صنفه كثرته .

كان سطره عمّا من اعلام دمشق سريّة واهوية ، ولساً من
فطال السعوى وصلاح ، ورسائل رسته ، يبرأ في رث لآه والاحدود .

وكان يصفي اوقات راحته ، في شمس وشمس ، ودرام روع
الكتب ، لندسه والشمه والاربية .

وقد رثاه ، وعدد ماؤه حسنه ، ومدره لرفعة ، لقيت من اهل
الخطاء ، واشهر الادباء .

صار الى موص الحلال ، سقفا حرر عرب حصب ، في فجر يوم
الثلاثاء ٢٧ آب ١٩٥٧ ، فسكاه بدموع غيرة .

وفي الصباح ، كبر ، بنته بده محمل حب ، وهدى الرومري في .
وبعد ظهر يوم المذكور ، معه لادنة سريّة في دمشق ، اذ سبق
ان بولي وزارة العد ، ووراري اخرجته وسية .

وفي صباح اليوم التالي ، احتفل بتفيع جنازة . على كس سرب فيه
الشهداء ، بجميع صفته لاجتماعيه ، وهشاش سبيه ، وشني احتفا
الاسلامية والمسيحية .

١٠ كان غصنه منى ، وقد انجبت منه بنتاً منجبتاً في حلب ،
فقد حملت منه بنتاً ، اربعة من غصنه غصنه ، ١١ لاسد حبيب شوقي
روى ، وانجبت ابنتى (١٢) لاسد . سعد كى ووجه الله سبون ولون
زمرى ، من النقاء والوزراء السابقين .

١٣ بعد شهر غلاء ، خرج منى وساحه بكلمه ، وهذا وقت
معان غلاءي كثير ، (١٤) لاسد اسعد كاري ، فارتفع صدقه ارجح ،
بكلمه شمه ، تحب ابى عاصف حب نجل مصر . ثم تبعه بعضي لقيدي
لاسد سعدى يسير ، غصنه غصنه لاسد ، فابى لاسد غصنه غصنه ،
كله كلها رقة ووفاء . ثم وقف ابنتى غصنه لاسد تحب سونى رطلي .
نصف اعصابى ، لاسد تحب اثم فى بعض سمعين مع شمر . واتى معالى
الافسانى سونى ، لاسد سعد سميه ارجح ، كلمه غصنه غصنه
الوطيد الراسح .

١٥ واجه ، فى ارب كلمه ، لاسد غصنه غصنه ، قصيدة
معه .

١٦ وقد وردنا عدد خاصاً من غصنه بكلمه ، سمعته كل ما حل فى
رأيه ، وشعر فى جراح جرد ايد كور ، الاصدقاء صانه : بوار اسود
سمته رئيس ردي ابرورى ، ولاسد ارمين ردي غصنه ، ولاداه
مضلا ، صبحى حجابى وفكر كلاس ، وعبد كور مجر ، وسامر كلمه
فى البحر ، جورج ميخائيل صفال .

١٧ لاسد غصنه غصنه ، الا لاسد غصنه غصنه ، حمله نأرب
كبرى ، تشد غصنه غصنه وفوصه ولاديه ، فغص غصنه من
حال غصنه وغصنه ولادى ، ابى غصنه غصنه ، ابى نكورم صاحب
غصنه ، سيد مكري غصنه ، فغص غصنه غصنه .

١٨ غصنه غصنه سيد غصنه لاسى ، رئيس احمه رية غصنه ، وصاحب

الدولة لاستاذ اكبر احمد زكي ، رئيس مجلس سوري ، ولأستاذ
سوري العربي ، رئيس مجلس وزراء ، مشتركاً في ، ترأسه على اسمه
عبرت عن قدرهم للراحل التالي .

وفي عام سنة اربعة من بعد ظهور يوم الجمعة ، توفي ونشأ
في ١٩٥٧ ، نصبت قاضياً في ذلك الوقت ، كعادته من بعد ، وعنه
عدم ، ووزار لشؤونه وعضوه من أعضاء مفيد .

ووافق على مقبولة احضره ، كل من سادة لاسناد نجيب شوقي
الرفاعي ، نقيب المحامين ، ومعه امين الدين توفيق حبيب ، سادة عن
محاميه رئيس المحلة به ، ومعه لاسناد اسعد كادري سادة عن الرئيس
حبيب اسعد هاشم لاسي ، وفي يومه كبريا احمد زكي ، رئيس مجلس
الوزراء ، ومعه لاسناد فاضل كادي ، سادة عن يومه الاسد سوري
الاصلي ، ورئيس الوزراء .

ثم كلك حبيب ، فقد تفقد بعض المحاميين حبيب ورئيسه لاسناد
اشاعيل هادي ، رميد له حرم في مدينته ومدينة حمص .

والتي كلك هضبة ، لاسناد به حبيب ، ورئيسه لاسناد
وناب عن نقابة المحامين بدمشق ، بعضه تقدر لاسناد فؤاد حذرة .
كما ناب عن نقابة المحامين في لادقية ، بعضه لاسناد به من هاروب .

وسلكه معاني لاسناد به حبيب ، بعضه محمد توفيق ، وتوفيق
عطوفه لاسناد عمره بعضه سبي حاكم معترف به امير كبري ، وبعضه كان
قصبة ادبية سامية .

ثم وقف بعضه حبيب ، والاساد كبريا لاسناد عدل بعضه
وقد جاء حصصاً من قضاة به سبي في حصة في قاضي قصده من عبور
شهر .

وعنه محامي حبيب لاسناد به سادة . فأنهي حبيب معاني

الاستاذ محمد الحكيم ، وزير عدل ورئيس لاول محكمة تدبر هذه
سابقاً .

ثم تقدم من امه ، معالي لافندي كبر الاستاذ محمد سعيد رحمه
وزير المال سابقاً ، والتي كتبت رقيقة مؤثرة .

وعلى - غرامها ، سار حداثتي ، قصيدته دمرة لأبيات ، وسه
الاستاذ محمد سيوف ، مساعد الأمين لمدحهم صوته سبب عديد .
وسمع جميعاً - غرامها - الاستاذ محمد بن سحر وي ، قصيدته رقيقة
غرامها ، معه ١٠٥٥ .

ثم وقف معالي عوني لامل ، لامل منها كوراني ، مدح
قصيدته من ، ١٠٥٥ ، والى ارم والى والى والى ، وسبب (لون فاقمة
عنه ، ١٠٥٥ ، في حصة ليلو لامل لامل .

وحدثت حصة بكلمة ، رخصتها وودعتها ارم ، عواصف
سكر ، رخصتها هذه حصة ، ولعلها من ، من رجال طوك الحالفين
وسامع ، ومن ارم هذه ولارام والى والى .

وفي حصة من بعدها اعلى حصة ، قدر يوم خمس ٣١ تشرين
لأول ١٩٥٧ ، قدر من حصة من حصة ، على الشارع السكك في
ول حصة ، والى من شارع من في لاراني ، في مدح من رئيسي
مدح راحته عرسيسكيت ، وعرض هذا الشارع عشرون متراً ، وفيه
ساحة فسيحة جميلة .

رحمة الله رحمة ورحمة ، وحيد ذكره حلة مؤنة .

وفي شب الأخير من عام ١٩٥٧ ، فجمع لأول حصة ، ثلاثة
من راحته الأود ، فخصين ، ليل حادوا في سبب نمره واعلاء سانه ،
وهم بمقورهم ، ايب ابو حصة ، وراحم سلم محار ، وحليم دموس .

وكان لابد من معرفة في حقله بعض النوازل والظواهر
تحت كلمة تطلع سعة به حصة ، ثم في حقله الثاني سعة به
نحوه في كل واحد منها كلمة واحدة في حقله به سعة به سعة به .

١- المعمورة ايليا ابو ماضي

كان ماضي من كبار شاعري ، سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به
وهو من الجديده والادب . وقد عدته كثير من قضاة الادب ورجل الفكر ،
من شعره به به .

وكان احد ركائز بره حصة به ، في سعة به سعة به سعة به
سنة ١٩٢٠ ، في سعة به من سعة به سعة به سعة به سعة به
نحوه وعلى احوال سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به .

ولما كان سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به
دواويله سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به
سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به
الصدور ، وشاعر القلوب ، وامراض الخلق .

٢- المرحوم ابراهيم سليم التجار

كان كاشفا كبيرا ، وصحفا كبيرا ، سعة به سعة به سعة به
سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به
واندفاع . وكان في حقله سعة به سعة به سعة به سعة به
في ما أصدرته هذه القلة ، من أعداد كثيرة واعتماد خاصة ، على سعة به
سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به
وقرنه فبانه .

ففي سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به سعة به

حريته ، الا هـام ، مصرية كبرى ، وكان ماعداً الطبيب الذكر ، اسفور
له داود بركات .

وبعد ان يروب ، اصبر تحت ستمها حريته ، و ١٠٠٠ ، فكاب
دنياً سدد ارثي ، حرراً اشعكر ، حريه لمول .

٣- المرحوم حليم دموس

كان من الشمر ، لمجدي ، تاسيس في حفل الادب مصري ، مهمة
عالية ، واندفع كبير . وكان سربح خضر ، سحيق لفرمجة ، يستحل في
شمره احص . و لا حدث الرخصة ، و يوقائع الترمجية و لاجتماعية .

وقد عرفته مساربح الكلمة ، منذ ربع قرن وبف ، بصراً عيورا
على عمدا لاسية ، ثم بعدها نفقه حبال ، وآثاره الفكرية ، ويشترك في
كل حصه من حفلات كبرى ، وفي كل عدد من اعدادها ستاره ، بصيدة
يودعها ارقى عواطف قنوره واعجابه .

وشتمل رحمه الله مصحاه ، وساه في تحرير مهات صحف اسانية ،
وله ديوان دلائل وشي ، في حروس كبير .

فائز السراطين

في صحاح لاساه ١٩٥٠ حررا ١٩٥٧ ، استأثرت رحمه الله نصالي ،
بصوره لارنجي اشكر ، المرحوم كيد سيم سالم .

وقد حشرت به أسرة كلمة ، بصيراً من اشكر بصرائه ، وصديقاً
من اشكر اصدقائه ، صرت ارواح الامثلة في سدل والحدود .

وقد ساهمه مشربح الكلمة ، وقرقسط من المساعدة ولتأيد ،
وهاب من هديه السحة ، كانهات كثر من انوساب حيرية في حب وسيرها ،
ما يذكر له نبد لدهر ، تأمل بيت الشاء وشكر .

میں ذکرِ نایبِ کائنات

۱۹۵۸

رئاسة جمہوریہ مسیحی کلیہ - ورورہ - صبحہ و مسہ فی کلیہ
نص فی مسجد - بن کلیہ و - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - R
من اسماء الجمع - ار حہ - ر - ر - ر - ر - ر - ر - ر - R

۱۹۵۸
۱۹۵۸

من ذكرنا في سنة

١٩٥٨

رئاسة الجمهورية وصنفي الكلمة

أورد في ذكرنا ١٩٥٧، في ١٠ مارس ١٩٥٧، في ١٣ من
جاء كلمة، التي صدرت في ١٠ مارس ١٩٥٧، في ١٣ من
وفي نستشهد بعلمه، لمادة مستفي الكلمة.

وقد نلاحظ في ١٠ مارس ١٩٥٧، في ١٣ من
عندما جاء في ١٠ مارس ١٩٥٧، في ١٣ من
مؤرخة في ١٩٥٨/١/٢٥، وقد جاء فيها:

رئاسة الجمهورية السورية

لاماة العامة

رئيساً في صاحب كلمة، في ١١ مارس ١٩٥٨، في ١٣ من
جاء في كلمة، في ١١ مارس ١٩٥٨، في ١٣ من
من تنح العقل، وما حواه من بديع الكلام الطيب.

جاء، وقد عرف به، في ١١ مارس ١٩٥٨، في ١٣ من
لتأمين الاعتمادات اللازمة، لتروعي النيل.

جاء، في ١١ مارس ١٩٥٨، في ١٣ من

في مسي انسياسه ، وفي سائر جهات ، راحة جسمه ، ينقش على ، مرشد
التقدم والنجاح .

مس . في ١٢٥ ١٩٥٨

لأمم دم لؤثامه جمهوريه

فؤاد الحلبي

وزارة الصحة ومستشفى الكلزة

وعمد من وزارة الصحة والاسكان العام ، الكتاب التالي :

وزارة الصحة والاسكان العام

لأعمال

١٩٥٨ ١٢٥

الى رئاسة جمعية الكلزة الخيرية

عضواً على كرك ، مديح الى الامانة العامة برئاسة الجمهورية ،
مديح ١٢٣٥ ١٩٥٧ ، التي تصدق فيه من وزارة الصحة والاسكان العام ،
مصححاً عنه عليه .

س وزارة الصحة ، بغير حرمه ، وعملكم لاسي ، في احق
صحتي والاحتياج ، وسمعت على محكم هذه الامانة ، ضمن مكاتبتها ، عند
صدور موافقتها لعام ١٩٥٨ ، من المخصصات الى تصديق هذه ، صبح ،
ونمي كرك يومين والاربعاء .

وزير الصحة والاسكان العام

اسم هارون

وهو مضي على نصف هذا الكتاب ، ثلاث سنوات تقريباً ، ومنسوق
الكلمة لم يمس اليه مساعده ، من وزارة الصحة والاسكان العام .

ويعلم من صنفه ، هذين جسر بين سيد رحمن حمدي ، السيد
عبد الله كبر ، وحيداً - جند ، كما أن هذا في واد حبر - ١٩٥٨ .

وعما قلناه :

« غيب و ، ر سرب سكا كراس ، من شده اداسي ، و مر -
اعتراي ، سسبكا كمر ، شد ه ح حري ، ادي ، هه ، هه ، هه ، و سله
و تده ، غي ، ك ك عريه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ،
الخدمات واسماها ، هذا البلد الحبر . »

في عقل الورب

« كات صفحات عمره كاهه سنة ١٩٥٨ ، هات حيه من كات
احسن يد كد ، هذا سسبكا من اداس ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ،
تلك الصفحات . »

★ ★ ★

من نقات الخالد الذكر ايليا ابو ماضي

ان لسان لا سجد ، لا ادا حمتي روجه من الانراب ، و هتي هله
من الامسان ، واحبه لغيره ما يحبه لنفسه .

★ ★ ★

ومن هات كات احدي كات من امس ،

اي حمر ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ، هه ،
هذا العيد السعيد .

ليس هذا عيد الاقراط ، واما هو عيد المصريين .

فكل سنة واد حب ، و احسن الكائنات تعرف في بلاد ،
واسوات المؤدين الجيلة قتي في سكاك .

كل شيء ، و بعد اخرج من شيبه ، اخرج ، و كذا ...
من مصلح حملا ، نبي نوحه و نوحه و نوحه و نوحه ...

★ ★ ★

ومن الكلمات الخالدة ، للكاتب المصري نفسه :

يا رب

... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...
... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...

يا رب

... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...
... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...

يا رب

... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...
... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...

يا رب

... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...
... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...

يا رب

... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...

يا رب

... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...
... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...
... عني ... عني ... عني ... عني ... عني ...

والأميرة حفصة بنت عبد المطلب ، وولدها أبو بكر ، وولدها في
البحر الأحمر ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

من أمه المنيرة

في يوم خمس من شهر ربيع الأول سنة ١٩٥٨ ، خرجت كلفة
من أمه ، وكانت الكلفة لا تتركها من أمه ، على أن تكون
ساجدة لأمه ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

وفي يوم الأحد ١٤ كعب الأول ١٩٥٨ ، خرجت من أمه ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

في ليلة خمسة من شهر ربيع الأول سنة ١٩٥٨ ، خرجت من أمه ، وولدها في الحبشة ،
وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ، وولدها في الحبشة ،

وسمما اعتلت ساحة ساحة . من ممر . ورا الإقامة في روما ،
حيث انقطع الى مسرة ، وخدمه بر والاحد .

المرابطون الحالدون

حدثت وفاة قداسة البابا يوس الثاني عشر ، أسفاً كبيراً ، وحرناً
عميقاً ، في ارمه صراف العذر ، وذكاة سجده منه بعض حقه ، من
لا كبر والاحلال ، وأدب به كان حتى به ، من بعض الأسماء
والمثل العليا .

وذكره - - - - - من مسرة - - - - - ٣٤ - - - - - (١٩٥٨) .
قام ساحة ورأسه - - - - - خلفه رئيسه كبرى ، وسيف
الذكر البابا يوس الثاني عشر .

فمن هذه حقه في حقه - - - - - كذا كذا . اعطى له حقه ،
من بعده - - - - - ورأسه - - - - - الأسماء .

وقد دعا الى مسرة الحقه ، حتى من ساحة حقه ، اسيدوروس
فال ، وحينئذ قد ادان يوس هديا ، وهدى كبرى الأسر بعد
الكبرى ، والهدى من الأسر دول مصر . والهدى صبيح الاستد
يوم سدى ، والأسماء الأسماء الحقه اسدوا سمراني .

وقد منح خطه كل لا راع ، في وصف سجده اسما ارحس ،
وفي تحبين سجده ابروحة ومعه والهدى ، وحلقوا في مسرة ساحة ، ما
طلب لهم التحليل .

في مسرة السنة من مسرة يوم الثلاثاء ١٧ حزيران ١٩٥٨ ، انقد
في الاحد ساحة . شئت ارحس كسندروس ، وب ، يدور انطاكيا
وسائر المشرق على يوم لا تدكس . وكان عقب هذا حقه احصل ومع
حزن به ، في سجده حقه .

فوجد بعد اجيب هـ ر . ناسوف على وداعه . رجوعه وكس
صفحة .

استأثر به رحمة الله ، في ساعة اربعة من فجر يوم الاثنين ٢٧
كانون الثاني ١٩٥٨ .

كان رحمة هـ ر وفياً لأبيه واحداً . وكس بهج لاس على
حقيقتها ، فبأها طلاً زائلاً ، وعزاً باطلاً .

وكان رحمه الله ، محسناً . عني بكس . من اسر و كمل ،
وبمسك بومية الفادي الالهي القائل :

« إذا عصب ، فلا يحضر . . . » ناري قد فصله عيب . »

وقد أثنى صديق لاسيه ، لاسد عليه يوركي خلاف ، بكلمة
رقية صادقة .

وتمحمد امين ، بعد شفقت لراعه ، لاجل رعي صفاء ، كسوة
لرهبه عديس يوسف ، في من بداءه . في اليوم الثامن من تشرين الاول
١٩٥٨ في بيروت ، على ترعمية حراجية ، كس حجة .

فعرس عقيده حبه على راعيه ، « صبر واثاب ، ووفاء لا يحد » ،
وحنن القصب . وهي صعد حصب معرب شاك ، في ازهد ولاعراض
عن الدنياويات .

صبر حبه والاسين ، دنة على حديه الله والقراب ، حتى أعصفت
حصب عن هد ادم عني ، فدهس مسكياً عيب ، وعني ما حصب ابولي به ،
من صاف حصب قرب في ثلاثة ، ص في الاسال .

من ذکر ثانی سکنه

۱۹۵۹

التکلیف الخدمه حقیقه مدبرج کلمه - ورره اسم و
لا حقیقه ودر مدبر واره مدبره ودر کلمه
کیرف مدبره مدبره مدبره - بین کلمه و مدبره - فی
حقیق لذت - مراد + مدبره - چه دنا امانتیه فقه ابراجیل

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

من ذكرنا في سنة

١٩٥٩

النظام الجديد لمراجعة مشاريع النظم القديمة

انتهت في ربيع سنة ١٩٢٩ وهي سنة (أول) من سنة ١٣٥٠
مع صدقنا بعض المبادئ مع كلمة - أي - حملة -
حسناً، ثم بعد ذلك سنة ١٩٣٠ من أول سنة ١٣٥١
و ٢١ سنة ١٩٢٩، ربيع سنة ١٩٥٠، ربيع سنة ١٩٥٠

وقد صدرت حكمة سنة ١٩٥٠ وهي سنة ١٣٥١
رقم ١٧ التاريخ ١٢ من سنة ١٩٥٣ - فصلت في حكمة
وحيث على جميع التي كانت قبل سنة ١٩٥٠ من سنة ١٣٥١
معلومه، فقد حكمة النظم القديمة (التي) وقد من سنة ١٣٥١
والتاريخ ١٧ من سنة ١٩٥٣، من حكمة من حكمة
الأعمال التي، الفصل في حكمة سنة ١٩٥٣

وقد صدرت حكمة سنة ١٩٥٤، في حكمة سنة ١٣٥١
تاريخ ٢٥ من سنة ١٩٥٤، الفصل ٦٢ من سنة ١٩٥٤

والتاريخ ١٢ من سنة ١٩٥٤، الفصل ١١٦٨٧، من سنة ١٣٥١
حكمة، التي رتبته حكمة سنة ١٩٥٤، من سنة ١٣٥١
إعلان الأشهر

٣٥٩ -

وبعد ستمائة ورقة النشر ، ان بعض الناس يحفظون نسخة
منها بحجة ، مساعدة سبعة ، خفف عن سائر تعبها ، فبحث جميعا
مبلغا قدره اربعة آلاف وخمسة مائة ليرة سورية .

وزارة الصحة ومستشفى الكفر

سرت على صفحته ١٢٩ من سنة ١٩٥٩ ، يابا حديثا ، نشأ فيه
الأرقعة ، في لا تقدر حاله ، ان انصارا في تكديده مستشفى كلمة ،
منذ فلاحه سنة ١٩٥٣ ، في اخر سنة ١٩٥٨ ، ذهب رئيسا قيسيا قدره
١٩١٥٤٩ مائة وواحد وسبع مائة وخمسة وسبع وثمانون ليرة سورية .
وانه في بين سنة ، في ان راهبا استثنى ، ورئيس واعده
جميعه كلمة ، بدون الأمر من جراء معملات الناس . وكما من مرة
سما رتبه استثنى ، شهد وعيوب : لقد مشفى نفسي ، جدال الناس . وكما
من مرة ، صغرته ، في ان بعضي بدور الى هؤلاء الناس ، ليس مأثون الله ،
وعصيان فاده نصف ما تقصده المستشفى ، بعد ان يكملوا قد يسود فيه ،
شده وجمعة .

واحتتم مقال قديم :

حمار مائة لا تطاق ...

وهزات ادية لا تحمل ...

ولوم يكن عصف ، على ذوي الناس وسوء كبر ، في تحجب
تلك الخسائر .

ولوم تكن أعصاب من فولاد ، ما حتمك بنت زمررة مبردة
من شمس .

وله ، يكن لأمس ، هو الخاور لأول لكل عمل ، لاستولى عيب
اليأس ، منذ زمن جيد .

دير كرمل مبرة غزير لوسوريا

فبعد عدد . روح . عدد . عن . في . دار . و . ١٩٥٩ .
مري سارة ، وهي . ل . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
عرب على . س . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
بأموال سورية .

وكل يوم ، انه . في . بلاد . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
الزاهات سورب ، . الى . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
وجود رهنه سورب .

و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
دير كرمل في مدينته حلب ، على . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
الى دير كرمل بيت لحم في فلسطين .

و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
مر مربع ، وهي كائنه على . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
مرحوم ولد ، هه حصة ، و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .

واحتسنا كلتنا قائلين :

هذه حديده ، ههها ان ابدسه ، اني نصره في سور ، سكك
براسا ، القتياب الخوي رهن في تصوع ، حديده لله و لمرتب والوصف .

بين الكلمة والنصارها

تشرت حريده و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
٢٢ كانون الاول ١٩٥٩ ، مذكراً به . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
ومصدر الرحمة ، و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .

و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .
و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و . و .

وسمى على راحته ابراهيم . شاب عظماء . ومجرات سدسات . لا تم بين
من كعكة نعيم . وحسن . لا م متدين .

في مثل الودب

من كتاب احلده . كتاب نصي اكبر . الاسد علي امين .
عندة عدم احده . و سطر علي امين . في مبيته مصححين لاحسين .
قال حنقه لله :

يا رب

هي لذة الفؤاد وحرفني من شهوة الانتقام .

لا تحلي قار نام الادب . ولا نسأ في مواجبه المصدا .

يا رب

ساعدي على ر كبر شريك في حبي . فؤاده على كل ساس .
ورأسماليا في آلامي . فاحفظ بها لنفي .

يا رب

لا تهني حذقة مبيته مارهور ومارود . ولكن حطلي اعيش بين
قوم سماء . فتقاتلهم في حمل ارهور . وسهده نفوسهم في مسارة اورود .

يا رب

لا تعصي بيتاً منك وحدي . عصي فسأ تعيش فيه .

ونحسا قراء تحت غفال مدبح . عوانه دفتري رسون . شترناه على
الصفحة ٢٧٥ لنة ١٩٥٩ .

وقد عرب فريضة وصيرؤه لاعراء . كما عرب عشاق مدبح

والبيان ، الأستاذ ظهير زنتون ، كاتبا عمقا كبيرا ، وناقداً مدققاً قديراً ،
له في مجالات التفكير ، وفي مسائل الحضارة ، آثار قيمة ، وبه ، انتم مدركه .
والخوف من غياب فارس من قلوبنا ، وفقداننا من قلوبنا ،
ونحن في الأستاذ جورج صيدح .

تيمت حب ودمس ، وفارس ، بهرحان رائد جمعية مدنية ، في
عهد امتهني رائد ، سفير له سدر رحمن كاهن كتي انسي ، دن بهرحان
الأدي لرائع ، الذي قومه في يدك شرب الكهنة ، الخمس اذني برده
امور واداب ، وحيد لجمعية ، في حبه به مدية المتحدة .

وقد دام هذا المهرجان ، اربعة امم . فاتح في حلب ، سقط رأس
كاهن كتي ، تدابير في يدك ، واحذر في عبادك ، تحت برود مدية
الكبير .

ولقد كان بهرحان صاحباً مدققاً ، خبيراً مدققاً ، واديباً .
وكان في نفسه ادبيات ، في ديت يوم الأمل ، سديت امير ،
الأدب كبير (مدية مدل لجمعية ، طب في عرا لمدية ، فقد صحت
بسمه يانه ، وروعة القائه ، آليات الساميين .
وقد تمت على الصفحة ٤٠٨ من جملة ١٩٥٩ اجابات عيسى ،
الذي آله الأستاذ عادل .

وقد زيننا صفحات جملة ١٩٥٩ ، بالقصيدة المأثرة التي القها ،
الشاعر اللبناني الكبير الأستاذ مينا ، في حقبة سنية صكرى ، في
أقيمت في قاعة الاونسكو في بيروت ، عبيد مدكرى اعلامه احل مدكر
والآثر ، وصديق الكلمة احمد ، المنعور له عيسى اسكندر الحوف .

بسر قصيدة ، لأدب كلمة الأستاذ عبدالله يوركي حلاش ، عمه
و يا سر ، كان لها صدى في سجن ، في قلوب رجال الأدب .

وكان صديق الأعراس ، شاعر مصري كبير ، الأستاذ محمد مصطفى
الحاجي ، في مله المحفل بيت قصيدة ، فكلمني الأستاذ عبدالله يقول ،
«صلى على قصيدتك أم» ، في صراحة بين ، قد كبرت قصيدة «الحب في
البحر» ، أحسن نصح زكاته ، سأحدثك سر .

وقد شررت قصيدة الأستاذ الحاجي ، تنبئ عنك سر .

وفي ربه «المصالح» ، سر مدحاً بصوت بين البحر والندى ،
بعد صديق حبيب لأدب الجيوب ، الأستاذ أمين نصر ، وثمة قلة :

«هذا لا يعمود الفلاح الطائفة ، أو انصارات الحرية كلها ، وقد سميت
رسل دوت ؟ هذا لا يحرمون ، اسمع القديس المخرقة ، والقديس المدمر ؟
هذا لا يعمون من بحسب الحرية ، في صدر من اكتشفه» .

وفي رواية دوت «ثف ولعائف» شررت مدحاً ، للأدب المصري الكبير ،
الأستاذ محمد ركي عبد الحادر ، «هـ» ، اب مستوى الجذب في حلب ، أكثر
منه في دمشق .

وتشررت قصيدة «صفا صديق» شاعر الله ، شارب حوري ، يحيي
في ريمه شاعر الأكر ، الأستاذ رشيد سليم خوري ، استمع بالشعر
القروي ، بمناسبة زيارته الزوج السورية .

مارول يذكر ، تحت الخلفان «عائلي» صهره شقيقه ، في كتاب

تقيمها اسمه يوم الجمعة - وحبها - خاصة - في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 رتبة أخرى ، وتأسيس عدة لاجل - حبها - من سنة ١٩٥٩ .
 وفي حمة هذه - في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 هذه ، وخاصة - حمة - في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -

وشاء - في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -

من أسرار المنهج

من أسرار المنهج ، في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -

أسست مدرسة شريعة والأمن عام ، في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -

عين وصينا وصديق الأمل ، في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -
 في كل سنة - في كل سنة - في كل سنة -

بعد انتهاء مجلس اذ بد شركة دير و مسيح تحت حتم عت ،
نحووا به معاني بصيرة اوجيه كنج اسير ادمول حمص ، رئيساً بالشركة ،
وسيد قدي احكم نائب الرئيس ، واسيد ادح بوري احكم مدير عمالها .

في صباح يوم سبت ١٥ من ١٩٥٩ . حفل في دير اشرفية
لبنان ، سيمه الاب بوفور اجوري معاد حاب ، مصرافاً على طبخة
الريان الكاثوليك محلب .

بنا سيدة بطر احدثه مجموعة من معشاش لاسية ، وتحت
كثير من محوم والمعرف و آداب ارمية ، وهو على حاب واسع ، من
الودعه والتواضع والحداب .

في الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد ٢٣ من ١٩٥٩ ،
اجتمع في كنيسة لآه المرسسكار في حلب ، سيدة الاب لوفور حرجس
لائق ، اسقفاً على طائفة الارمن الكاثوليك .

وتحت الممرن احدث ، بالوان رنية من تقدي وعصيلة ومكارم
لاجل ، وهو على قسط وفر من المير والتففة اللاهوية و لاديه معاً .

معن الاب اوفور ، بدمتور عقي ، نائب لسعر الباصوي ، رئيساً
لطائفة اللاتين محلب .

والعروف ان لاب عقي ، رحر عد وعصل و درة .

رار حب صدين ككلمة ، اسيد سلم رري الله طحان ، محل محلب

قافلة الرحالة

تجلبت حافلة من عربات سياحة في حلب ، لتفقد راعيها انفصال ،
المطران ديونوسيوس هندية .

استأجره به رحمة الله ، بعد مرور يوم خمس ٥ آذار ١٩٥٩ ،
وحسنت حياة مليئة بآثار الخير .

كان ابراهيم ، فضلا كبيرا في مصيحه من سمو وكرم ، وكان
مثلا رائعا ، يمدده ويصنع ويسكنه .

وقد تاه ، كل من سارده انحرافا بوسع راعي ، فمادة عن ساقه
الكم ذات سمي . وسارده بقران لويس بديان ، رئيس مكتبه الارمن
الكاثوليك في ديار بكر ، وسمو الله بديان .

بعد ان دبر الحارس ، في يوم الاثنين ١٣ آذار ١٩٥٩ ، الوحيدة
الفاصل ، المرحوم فريدريك حنا وباط .

كان عميد الممر من قصص محذره في بلادنا ، ومن كبار المحققين
في مدارسنا . وقد كتب في مسند كلمة ، بصفة على اسم بحلة العرو
المرحوم جورج .

تجلبت حب ، انبأ من كسر دهن ، هم المرحوم تراكبي
حياط .

كان لثقب كاسا فديان ، وحبصا فصحا ، له في حقول الثقافة
والتفكير ، آثار بارزة .

ولقد سبق ان عرفه الكلمة ، علماً ، سناً من سنة ، و
 له في دكرات سنة ١٩٣٠ ، قطعة ادية راثية ، عبسه
 اسحائر .

و قد سته ، كل من اسس ، سون ، حاح ، من وده
 يوركي حلاق .

وقد سكه سناً ، سراً من ستر ، لول ، سح ، حوم
 سليم مروبس .

فصرت حب سناً من سراً ، و ستر سح و حوم و اسس ،
 في سس احب و اسس ، و سس سس و اسس .
 و قد و دعه الاسد سس سناً ، حلاق ، سكه سس



مِنْ
ذِكْرِ تَائِيَةِ بَكْتَرِ

١٩٦٠

سيده ايرتيس حماله عد ماسر يري الحجر الاول
لغير راهبات كرميل سينه عفراء سوريا





ASSOCIATION DE BIENVEILLANCE AL KALIMAT
ALEP STRIE
projet de couvent de CARMELO
dependant du KALIMAT
perspective

من ذكرنا في سنة

١٩٦٠

نشأ في سنة ١٩٥٩ في مصر ، وهو من مواليد سنة ١٩٥٩ ،
في الكويت ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ،
١٩٥٩ إلى ١٩٥٩ .

على أن هذا هو الحال ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،
الحزب الأول ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ،
الرئيس المصري جمال عبدالناصر .

وكان هذا هو الحال ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،
جميع محطات الادعاء العالمية ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،

وعلى رأسه ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ،
في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،

ما كان هذا ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ،
فكره ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،
اول حزب ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،
راية عربية .

وفي سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ، في مصر ، في سنة ١٩٥٩ ،

الذين سبق ان تسلموا رمال جديره سدره ، عندوا ان يحيطوا برؤسهم
حمية الكلمة ، وان يثاروا ثياباً حمراء ، من رعب لاجتماعه .

وقد تعطف سيده الرئيس ، ثياباً صفراء ، وبعد ان تدور تدشيش
در الكرمل ، في اول فرجه روز في سدره . وقد تم هذه التمرير ،
في يوم الاربعاء ١٧ شباط ١٩٦٠ .

وبعد بضع ساعات ، من وصول رئيس في سدره الى سدره ،
اندى رسمه منه سرجي اخضر لاول مدير المذكور ، في صباح يوم
الثاني ١٨ شباط ١٩٦٠ .

و . سماعلى هذه المناسبات ، رحب بدمع على تغطاء أسرة
الكلمة ، وعلى كبار الحسين اليها .

ولم تكن يسر ، وبين مع عدد احفله ، سوى نائب . بعد من مساء
الاربعاء ١٧ شباط الى صباح جيس ١٨ منه . ومع ذلك ، فقد سبق لنا ، ان
نذكر جديره من رجال الدين ، ومعلم من ابريدس وعصراء والاصفاة .

ولاح المصباح اسطر ، رائماً دماً ، صف فيه سدره ، وانسدت أشعه
شمس لمسه ، عللاً الاربعاء الواسعة ، نوراً وحده . فكانت لله ، حلت
قدرته ، شاء ان يرد حصد مهجه ، فأودع ذلك يوم ، ما يودع نساء ،
من دفعه وسحر وبهاء .

وددت في المهمة ، بي سيرفع عليها در الكرمل ، حركة صدركه ،
واصطف فرق من جيشنا اسفل ، على حامي الطريق المؤدي الى الدبر ،
كما وصف حوقة الموسيقى العسكرية ، لتستقبل قائد حمان ، شهيد لجمهورية
المرية المتحدة .

اما در كرمل — وقد تم به سياحه الكبير العالي ، وبعض عرقه
الاصفاة لسياح — فقد كان مرداناً بالزيات والأعلام ، وبصور الرئيس حمان
وكان قد تجمع فيه ، جمهور من وحده تقويم ، وكرام لاسر ، وعصبيات

وقد اصبح حكمة كنهية ربحية ، ربحها من رئيس لأمر ،
وما قلناه :

« ان مؤسستنا الخيرية الجديدة ، حوت حكمة تلك الأماني ، التي ما
لم يمان بها ، من جهة ، وهي تهيئ في عالم جديد ، تقدم
مشهد ودرسته ، من نوصي به في مع الأرحام ، في كل حقل من
الحقول ، وفي كل ميدان من الميادين » .
وقلنا أيضاً :

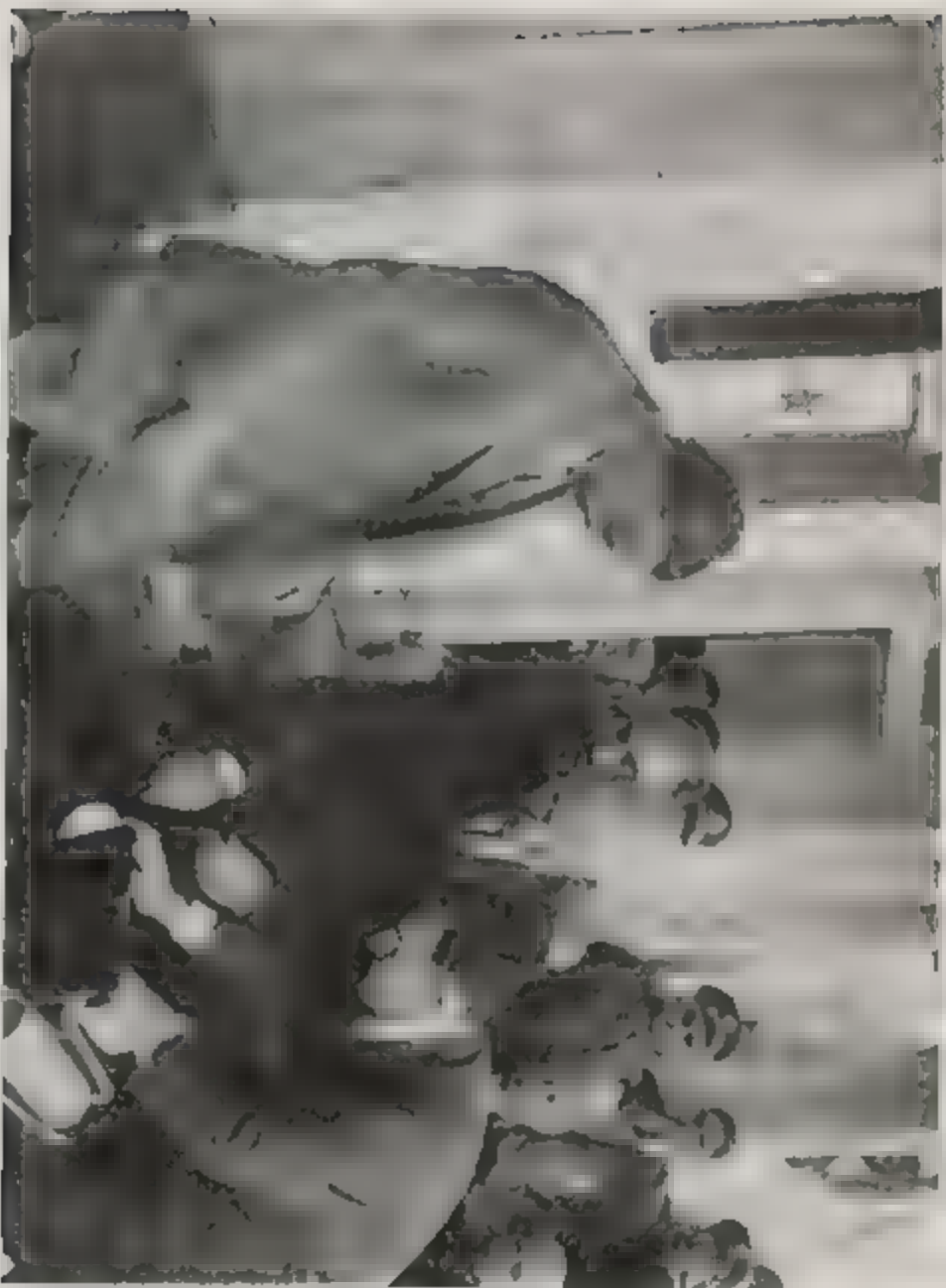
« وجميع جديد ، لا سي بعد المشاريع المادية ، المتعددة الألوان ،
من بعض المشاريع الروحية ، التي تهدف إلى مسيح ، وبقرب ، ولماون ،
ولماخذ ، بين كل فرد من افراد الأمة » .

« بعد من بعد الروح ، من منبر تلك الأمانح من عبادة ، المطلوب
في حياها الله ، وفي خدمة عرب ، من تعقب الشبهة ، وخصيص الجاني ،
والجاء حكمة ، ومؤسسة برمي ، وسير على حدة على ، دون غير بين عبادة
وعقيدة ، وبين مذهب ومذهب » .

ثم وجهت لأسناد عقيدة يوركي حلال ، وفي قصيدته من شعره عنوان
« يا من اسير » ، « حرب المحب سدد الرئيس حبل ، وسجته بكرم ،
واسمعت بعض مقاصد ، بل تضمنت المحب ، ولا سمع سبب لآبي » .

« أقسم لي في الأهرام حكمة » ، « استمر بين كحظمت من صبر »
وفي اندعوب محسودون ، لا ان يثبوا نفوسهم ، شيء من قوال
لرئيس ، بعد ان كبحوا عيهم ، بظلمة احمره ، وبسمة سحره ، فصاحب
نصوت واحد : بلقاء كلمة يا حال .

وهذا ، وصف سيدة رئيس ، وارتحل على عادته ، كلمة كلب روعة
وبلاسة .



سادة الرئيس بنجلو والمديرة الصويرة من لجنة المنظمة ، لإرساء المجلس الأعلى
وهدى تقي عليا إسمه الكريم وارتخ الحلة

اصحح حجتك
لبناء ديوراهايت كرمل سيده عذراء سوريا

على عهد قدسك لثابا يوحنا
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
من يدك يا سيدي

والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
لبناء ديوراهايت كرمل سيده عذراء سوريا
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك

والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك

والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك

والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك

والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك

والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك
والتي هي من اثارك التي تاتي بها اليك

وكان كلام الرئيس يقطع بالتصديق الخاد.

ونصف سيات رئيس محرم. ودفع مئة ألف الكرم، وثلاثة مئة،
كما دفع سبعة مئة، وبسبب ذلك، لم يبق له شيء من الخاد.

ثم بقي ما بين الرئيس وبينه من الخاد من الخاد
بعد ذلك، لم يبق له شيء من الخاد من الخاد من الخاد
ووصفه على أساس الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
المقدس، حصرة الأب، وبقية الخاد من الخاد من الخاد

وفي ذلك الوقت، لم يبق له شيء من الخاد من الخاد
وأمر كاهن من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
بأن يلقى الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد

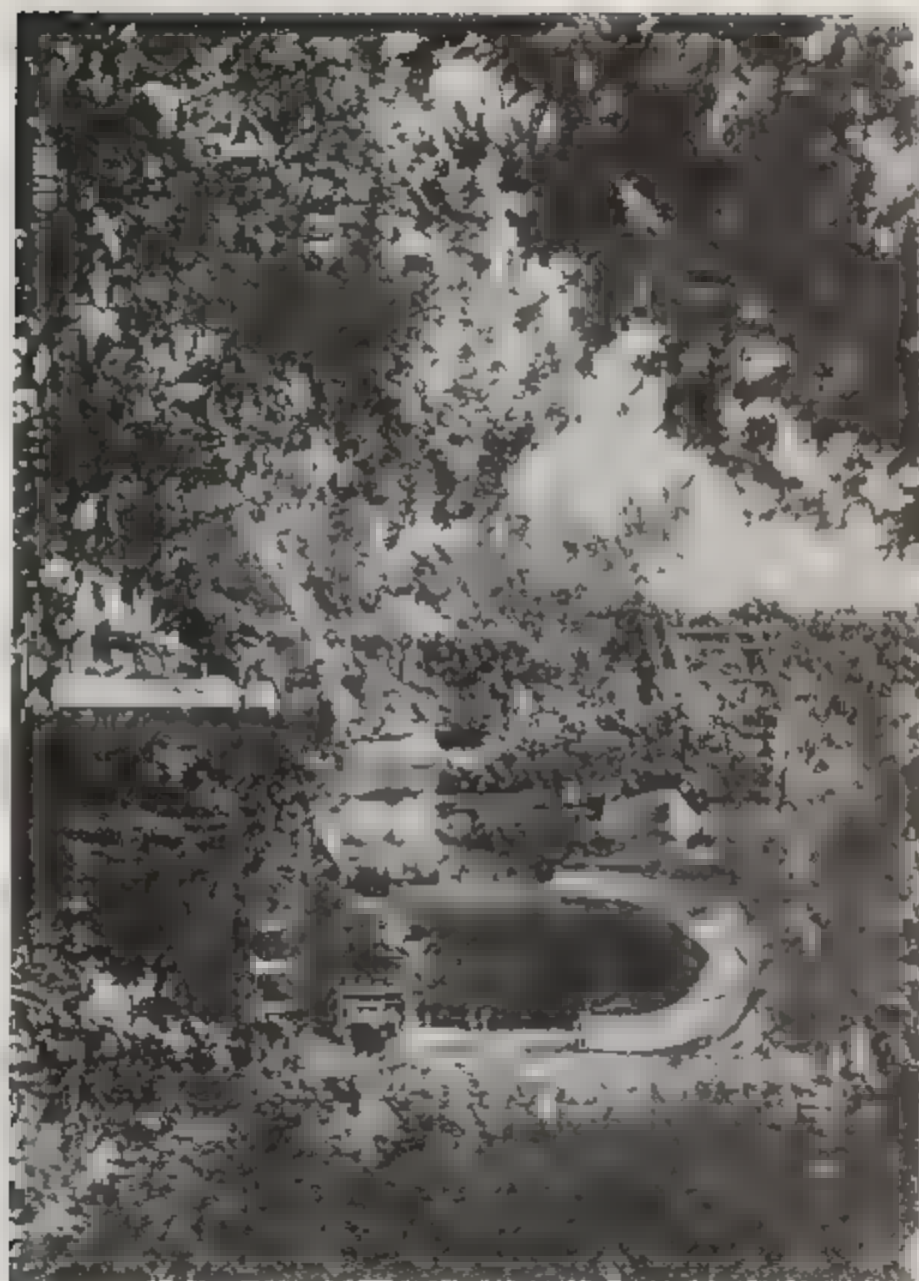
وبعد ذلك، بقي من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
وبعد ذلك، بقي من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
خلفه، ونسب الخاد من الخاد من الخاد من الخاد

وقد أخذ الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
بعد ذلك، بقي من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
وامتثالة العاطرة.

وقد أخذ الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
بهدية الإسكندرية من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد

وقد أخذ الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
مع الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد من الخاد
بوركى حلاف.

در این کتاب و در کتاب دیگر و در کتاب دیگر و در کتاب دیگر



وهي تودع الشباب حياءً تنشدُ إليه يد المنون .

وكأنها تلي عضةً ، على الأسنان ، فتأسه في صباح ، حياءً يدي مدى
بدموعه ، صاعب حضةً ومحمي . ويد كبره في الساء ، حياءً مدس ، يدوب ،
إنه المعرفان ، لا يلبث أن يزول ويضمحل .

* * *

ولقد ناري شعراء ، في كل عهد ومعد ، في وصف ابورد .

أما أقوال شعراء عرب في ابورد ، فكثيرة ، منها قول من بوردى ،
في بورد جوري — وهو نوع من الماء — يعرف في سبأ ، والذي
يستعمل للأكل :

فالت : إذا كنت ترجو	أني وتحنى نفوري
صيف ورد خدي وإلا	أحور . فاديت جوري

وقال شعر آخر ، وصف سنان البورد بين الرماحين :

للورد عدي عدي	ورسه لا عدي
كل الرماحين حسد	وهو الامر الاحل

ومما قيل في البورد الأحمر :

البورد احسن مصر	نبت الخبط منه
فإذا انقضت أيامه	ورد الحدود ينوبه

* * *

وكان صديق الأعر ، شاعر لا يضر حرية ، محمود له حيل مطران ،
من عشاق ارهور . ومن قداله احلله .

إعسا ارهرة حسن عي	قطرة سمحاء تسمو الفطرا
حنق نحتار حلقاً صافياً	طاور الصيم وذن الصيرا

شأنها نصحة من ولا
وقال أيضاً، شاكرًا لخالق الكون:

يا ربّ! أنت تعلم ما أحب
أدركني في كل صبح
وكل جزء به حقاً
نشرت ثراً لخالق ظلماً
وأنت تعلم ما أحب

على أن التباهي، لم يحل يوماً من اشعراء الفطاحل.

وفي رثاء مبرها، قال الشاعر:
زين بها الصفحات الاحيرة من هذا الكتاب.

أما قصيدة الأولى، فقد
شعر شهيد الكبة، الأديب
شهر ١٩٣٥، بحمده لآله
وانتهت، ككتبت، بجزء
رائعة الماني.

وقصيدة ثانية، في مدح
الامجاد، كانت لقصيدة
في حوت في عهد الأربعين.

وقد نشرت جريدة الشرق الأوسط في عدد ١٤٢٣٥ الصادر في ٢٤ سبتمبر ١٩٣٥ ، هذه الزهرة النفيسة .

☆☆☆

در خصوص شانه و شستنی و شمره اورد ، و قصیده ارمیه ،
منازل و حدیقه الورد ، قصید حبیبی و غزل کاشی - عرف
اشعری ، و خندقی الاوس ، سه نه یورکی حلا ، و شمرل جویری ،
منازعه حبیب و فرب اریح سه ۱۹۵۶ - و سه حدیقه ، اخویه (ارهار
والراحین .

✱ ✱ ✱

وتمسكوا بالعمدة ووجه الخد من سكر السدود وروى - عن
رفيع بن ابي نضر عن سفيان بن عيينة عن ابي حنيفة في حديثه في حديثه في حديثه
عن ابن عمر عن ابي حنيفة في حديثه في حديثه في حديثه . ١٩٣٧ .

★ ★ ✱

من عصبه - مدسه ، لاحرقه ، صدف ، حرقه ، صدف ، ثق ، صدف
- في سنة ١٩٤٨ - صدف الاب صدف مروج ك.م ، لدى كان مدرس
الادب عربي في مدرسه راجع اليه صدف ، الامعة لدره ، وكان
مدسه نص^٣ على حرقه ، في وحب به هذه الاب ثنية ، صدفه
عن حه الخالص ، ومودته الصادقة .

✱ ✱ ✱

[illegible]

أما سمرام لآخرون، وقد كتب من دمشق في
حالة، ليخبرني في نسخة من كتابه في حكاية
في حكاية في حكاية، وقد كتب من دمشق في
والصوم

أنه السميع الحبيب.

وهو انشيد من سنة ١٩٦٠ في حكاية من حكاية
السنة ١٩٦٠، حكاية من حكاية من حكاية
الاول ١٩٦٠.

حلب في ١٠/٢٢/١٩٦٠



فهرس القصائد

١ - مئة الورد وصامها

لشاعر شهيد الكبة مصداكي حمصي

٢ - ملكة الورد

لشاعر الشباب عادل الفضبان

٣ - أميرة الورد

لشاعر نسيم عبد الله بوري حلاق

٤ - مربية الورد

لشاعر الموهوب شارل خوري

٥ - مئة الورد

لشاعر الرقيق انطوان شعراوي

٦ - مربية الصفا

للأب المفضل مارون كرم

جنة الورد وصاحبها

قطبان بك موصى

سألنا فقالوا ههنا جنة الورد
فما دختناها بدت جنة الخلد

مشهد من السهول عك

من ربه ربه ربه ربه ربه

وصفاها واصب ربه من

من ربه ربه ربه ربه ربه

ولما سمع ساحه ورد ربه

من ربه ربه ربه ربه ربه

هنالك قد حل الجمال بأسره

فأظفرنا بالخط نقد بلا وعد

فأنكال ذلك الورد معجزة الشهي

وألوانه شتى تعدت عن العد

في كل شكل يدعة نسلب الحجى
 وفي كل لون آية لدوي الرشد
 بيت بها طرف الخلي ميماً
 ويندو بها قلب الميم في وقد
 ندر عينا سحرها صد فرقت
 ويلي علينا حسنها سور الحمد
 وبيت فينا نشوة بعد نشوة
 وما نحن في مكر ولا نحن في وجد
 ولكن سر حسن في السس معه
 يقصر عن تعريفه كل ذي جهد
 وما دقه إلا القيسون في أرى
 وقد زهقت دعوى كثير لدى النقد

لقد فتح أرو را دا لورد فته
 سر الصبح لله حو ط بالسفد

ففى الحزم والعرفان والعزم الذكا
 صدق الوفا وب الولا حائط العهد
 تشق فعل الخير والجود طبعه
 وهام ببايات المروءة والمجد
 حاز ثناء الناس طرا الهمة
 أبت راحة ما لم تلى أشرف القصد
 أبر فتي بالوالدين وخير من
 ترفع عن حقد وانمض عن ضد
 ودفع من نصب بهمة
 بصول بها كالسيف سئل من الغمد
 وقد كنت أوليه الوداد على البمد
 فكيف ونسى سوء قرب مررى
 بقيت لنا خير البنين مهنا
 عرسك كيتا فبي واسطة المقد
 وما انا مداح ولكن فضائلا
 أعددها هدا مستوجب الحمد

ملیکۃ الورد

عادل لفضبان

لوردُ جمع في علاه عید

ما من ورد ری وورد حدود

هد عیس مع النسم ونده

حد من من بیت وودود

مراجان علی حد وعرشه مشارکان برسک مشهود

مسلطان علی القلوب کتاب

هی حول عرشها قلوب عید

لله فی هدی اقرب وکها

من عاشق ألف الفنی وشید

لکن ورد اروم سنه مقتلاً

ونخف جرحاً فی فؤاد صید

سهلُ الجي لا يمنعُ العِشاقَ منُ
 وصلِهِ ولا يرهى بثوبِ صدودِ
 أم حدودُ لها بحجة
 بقنا مسددةً ولحظِ حديدِ
 نرى أبو حصاةً مقصوفٍ من
 حبيبٍ ومودةٍ سهٍ حبيبِ
 وتمايستُ تمها فادكي صدّها
 بـ ... بـ ... بـ ...
 إذ طولبتُ بالوصلِ بسمِ نشرها
 بـ ... بـ ... بـ ...
 تعزُّ في عهدِ الربيعِ ونه
 بـ ... بـ ... بـ ...
 بقره فيه الوردُ عن ثمرِ المنى
 ونشيدُ فيه الورقُ خبرَ نشيدِ
 * * *
 حات «فتح» ربح كي
 فيه حمدٍ وبيتٍ مسعودِ

تهوى الورد فلم تزل نعى بها

كلمة حذف يعود

ونصه امثالا الى امثالها

من كل لون مبدع وجديد

حتى رأيت الروض بها أفعت

بالورد ليس جمالها عرود

ما لم تكن فيها سرى منك

تمزج تحت لوائك المقود

معو لها لورد حتى وحى

من عطف بانه قدما الامود

لا شيء روع من صوف حريده

حناء بين ازاهري وورود

هي مثل هذا الورد في إشراقه

لكن شائه بالعيون السود

جاءتك حاملة بموكب عرسها

ابراد عن طارف وتليد

هي فرعة الشرف الأثيل ونبة
الأدب المصطفى وانة التمجيد

هذي خلال المجدي لا يحظى بها
إلا الزعيم من الرجال الصيد
حمل له بهد شك

في سحاب
ماضي العرنه سقى
ورق بعد لامر

يا حبه من حفظ له رد وصفه
في قسب من موعود وعود
إني دعوت الله أن يوما كما

في نعمة موصوفة وسود
عادل لهن

(١) هي قصيدة نظم شعرا لاسدود في معنى ورائحة
من امرق بيوتات حلب.

أميرة الورد

عائبة يوركي خاق

مَيِّمَةٌ بِيَدِهَا لَمْبَدَةٌ قَسْرُ
يَحَارُّ فِي وَصْفِهِ قَسْرٌ وَمَحَبَانُ
قَسْرٌ شَدِيدٌ وَخَلَاوَةٌ دَعْمَةٌ
وَالْجَوْثُ فِي دَعْمَةٍ وَالتَّوَرُّ رِيَانُ
وَمَحَبَّةٌ شَدِيدَةٌ حَتَّى لَا يَمُوتَ بَطْنُهَا
وَالْعَمَلُ فِي قَسْرٍ لَزَافَةٌ فَصَدْرُ
وَالْأَقْسَرُ سَحَابٌ وَشَمْسٌ لَمْعٌ مَنَعَشَةٌ
وَبُورُهُ مِنْ حَلَالِ السَّحَابِ عَقِيدٌ^(١)
وَلَا دُونَ الشَّدْوِ وَالْمَعْرِدِ فِي سَمْبٍ^(٢)
وَالْقَلْبُ لِلْحَسَنِ وَالْإِنْدَاءُ ظَمَانُ

(١) عَقِيدٌ : مُدْعَفُ الْحَقْلِ .

(٢) السَّحْبُ : الْجَوْثُ .

حديقه كجنان الخلد وارفه
 كل رهبر كي صوح تران
 فيها اقرهن نور مننه
 ومن احو ص من و ايمان
 وللناسم في لاعنان هينه
 حيو افود بد تانه شجان
 وللمسححت الفتن شكا
 بعتر الجو ، والانسام برهان
 ولله من صيب وح منكره
 هاشن شده ولا مقررش ربحان
 واضر اي الوردي في صي مصافه
 فقيه للحسن والابداع ألوان
 فأحر كشفاه الفيد مبسم
 واصفر شفه وجد و هجران
 ويص من سبيح لحر حنه
 رهو عفته والهن حين

وبرعمٌ مثلُ تغرٍ الطفل منفرجٌ
 خذلَ في عصه والعصن نشوانُ
 وبرعمٌ مخليٌ كله عبقٌ
 قد حاك بردته تبردٌ ومرجانُ
 مبعثٌ ربي لدنٍ أبصرتُ قدرته
 وصخبٌ يرهق إن الرد سعالُ
 الفنٌ يعجزُ عن تقليدِ روعه
 وهل يقد صُنِعَ الله فتانُ
 في الضيعة سعٌ حـ مسح
 وفي كئوسٍ لئس للوحي ميدانُ
 تبارك الله ما اسمي مآثره
 فكل آيانه برٌ وإحسانُ
 وليبقَ لبعض « فتح » منه « مفره »
 يشدو مذكراه سمارٌ وركبانُ
 ولتبق « كيا » مثل السد في وصر
 تحمي حاهُ مغاورٍ وفرسانُ

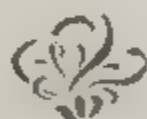
حديث المورود

شارح نووي

حديث المورود فيها البشر وصاح
يرودها صحة الصدح صدح
يستروحان غير النبل تشره
سوى المورود من الس فواح
ويصفيان لفتح الله منطلقا
في الوصف حبه رمن وولاح
هذي مناجيه حسناء مخضبة
نخمة الواحد إن واحد فصاح
وتلك ذاهلة صفراء يشغلها
سر الوجود ونصي النفس تراح
وتلك لانة بيضاء قبلها
حر وحاك وشاح المورود اصاح

وتلك ساحرة الألوان ماجنة
لها الحياة أغاريد وأفراح
وبين رهط الصبايا طفلة ونبت
سحب تقضم سور ونحاح

حديقة الورد حيتنا الريح بها
وتعشت شتى حصر أرواح
لشوة لبكر دفاها نعيم
ولشوة السكر لا كأس ولا راح



جنت الورد

از محمود نغز (فري)

لقد اجتمعنا ليلة
 في روضة غنت بلا بلها
 ما زرتها إلا شعرت
 قالها راق أدبها
 وزهرها فتح عده
 ولورد عاو في سواعه
 هد ساس رحر
 وهما حمور صاحب
 وهما اصفرار شاحب
 والكأس من كرم المضيف
 بلا لآب
 صفحت فكار لآب
 م ص ب س ه

ووجوه أنس من ضياها
وموئذ سال لمع

عدو وحه انجمة
مام شبيه

* * *

أسادنا ما من وقت
العدو تب مرة
ود كنت ترب
واد حصص منك
وخلل دمع عة
فصدى دهعت عن هو
واخير أنت إمامه
يايك مظلوم عليه
فيمود من فيض المعاء
فسيد له ودم روح
لست من لاجل

على هوة مبحثي
هادي عدو الغاء
ناعه عوثة
معاده سحره
العدو بصره
لن في لره (١)
من دون أد منه
لده حرق نسوة
وقليه في غيضة
تب كرم نرة
ولاد بصر حلة

(١) برده انسا برده عدو حيث من معي لا عد
معين ادي عن اعدا بالذات حرم راعه عدو

حقیقۃ الصقال

الأب مارون کرم

أحذیقه' لصلال' تم' فردوس' حواء' المضفر' ؟
صون' ، صفا' ، لکر' لیس' فی هدی' محضر' .

قوس' لحدب' ، علی' تمور' ، ورد' ، مشور' ، مذردر'
ما یس' صفر' دلیع' ، و صر' قفص' ، و صمر'
او محمی' لیس' صفر' فی مسک' و عه'

دب' حمد' ، علی' عیون' ریس' السكر' ، 'سکر'
ودوب' 'حشاشنه' حوی' هبانه' 'محموم' صفر'
وعی' 'دره' البحر' صر' مؤد' ، 'نه' کرا'

أنتی نظرت' کر' الکمال' 'محسّم' ، ولذوق' میطر'

الفہرست

۱۰۰

۱	انقدودہ
۲	تولڈہ
۱۳	۱۹۲۹	من دکرہ سہ
۲۵	۱۹۳۰	من دکرہ سہ
۳۵	۱۹۳۱	من دکرہ سہ
۵۱	۱۹۳۲	من دکرہ سہ
۵۹	۱۹۳۳	من دکرہ سہ
۶۹	۱۹۳۴	من دکرہ سہ
۷۹	۱۹۳۵	من دکرہ سہ
۹	۱۹۳۶	من دکرہ سہ
۱۰۳	۱۹۳۷	من دکرہ سہ
۱۱۵	۱۹۳۸	من دکرہ سہ
۱۲۵	۱۹۳۹	من دکرہ سہ
۱۳۷	۱۹۴۰	من دکرہ سہ
۱۴۷	۱۹۴۱	من دکرہ سہ
۱۵۷	۱۹۴۲	من دکرہ سہ
۱۶۷	۱۹۴۳	من دکرہ سہ
۱۷۹	۱۹۴۴	من دکرہ سہ
۱۹۱	۱۹۴۵	من دکرہ سہ
۱۹۹	۱۹۴۶	من دکرہ سہ
۲۱۱	۱۹۴۷	من دکرہ سہ
۲۲۳	۱۹۴۸	من دکرہ سہ

فهرس الاعلام

الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
١٥٣	استمولة - حرج	٧٤	ابراهيم باشا - انور
٢٠٠	٠ ٠ ٠	١١٠ ٣٧	ابراهيم باشا - ع
٢٢	٠	٢٧٩	ابراهيم باشا - منير
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٣٢٣	ابراهيم باشا - انور
٢٤٦	الأحرف - عبدالقادر	٩٤	الأجري - احمد
٢٥٦	اسود - عتيق	٣٨	ابو ردي
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٣٥٢	ابو ردي - الطاهر بك ثيودوروس
٢٥٦	احود - فرنسوا	٢٨٥ ١٣٨	ابو ردي - ع
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٧٤	ابو ردي - ع
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٣٠٢ ٣٨٠ ٢٠٤	ابو ردي - ع
٢٦٩	٠ ٠ ٠	٣٠٨ ٢٣٩ ١٣٣٨	ابو ردي - ع
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٩٠ ٠ ٠	ابو ردي - ع
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٢٥٤ ٢٥١ ١٣٨	الأنام - الرئيس باشا
١٤٩	اسود - متي	٢٣١ ٢٣٦ ٢٩٤	٢٣١ ٢٣٦ ٢٩٤
١١	٠ ٠ ٠	٢١٨ ٣١٧ ٢٩	الأحد - محمد صايبان
٢٢٠	٠ ٠ ٠	٢٦٠ ٢٥٠	احرس - حرج
٢٥١	٠ ٠ ٠	٢٠٠ ٨٣	احرس - حرج
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٢١٨	٢١٨
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٢٠٠ ١٤١	أومار باشا - ع
٢٥٧	٠ ٠ ٠	٢٠٠	أومار باشا - ع
٢٠٠	٠ ٠ ٠	٢٠٠	أومار باشا - ع
٢٢٣ ٢٢٢ ٢٠٠	٠ ٠ ٠	٢٠٠	أومار باشا - ع
٢٦٩ ٢٥٣ ٢٣١	٢٦٩ ٢٥٣ ٢٣١	٢٠٠	أومار باشا - ع
٢٦	٢٦	١٨٤	أومار باشا - ع

الصفحة	
٣٠٩	بانا لارنو - المطران باولو
٥٩	بار
٢٧٨٠ ٢٤٥	بانتور
٢٨	بالفي - انطون
٦٩ ٥٥	باني - كوريج
٦٦ ٥٥ ١٩	ب - بسمه
١٨٥	ب - ري - بسمه
٣٢٠	بابليان - المطران زاره
٢١٩ ١٠٥	عاشي - الاب جبرائيل
١٠٥	عاشي - روق الله
٩٤	بدوي - كامل
٢٣٥	البرازي - محسن
٣٤١	بركات - دارود
٣٧	ب - بسمه
	بسمه - بسمه
٣٣٥ ٣٣٤	عاصوس - فرام
٢٥١	برمدا - رشاد
٢٥٦ ٢ ١٩٩	بسمه - بسمه
٣٦٩ ٣٦١ ٣٦	
٢٤٤ ١٢٩	بستاني - عزاد الهرام
٣٦٩	بستاني - كين
٢٨	بستانيه - نسيم
٣٣٦	بسمه - بسمه
٢٩	بسمه - بسمه
٣٦٠ ٢٩	بسمه - بسمه
٢٩٠	بشحي - لويس
٣٥٤ ٣٥٣	بسمه - بسمه
٣٧	
٢٩٦	بسمه - بسمه
١٠٣ ٥٢ ٤٨	بسمه - بسمه
٢ ٣ ١٧١	
٣٤١ ٢٧ ١٩	بسمه - بسمه
٢ ٣ ٤٨	بسمه - بسمه

الصفحة	
٧٤	الاميري - بقاء
٧٤	الاميري - بسمه
٣٦٥ ٣٤٨	امس - بسمه
٣١٥	انطاكي - اوكو
٣١٥	انطاكي - انمون
١٦١	انطاكي - البرت نمانه
٣١٥ ٣١١	انطاكي - جورج
٢٣٤	انطاكي - بسمه
٣١٥	انطاكي - وينه
١٨٣	انطاكي - عدايه
٢٤٢	انطاكي - كبريل سليم
١ ٣ ٥٨	انطاكي - بسمه
١٩٣ ١٥١ ٩٧	انطاكي - قسي
٢ ٣ ١٥٩	
٣١٥ ٢٥ ٢٤١	
٣٠	
١٦٣ ١٥١ ٩٧	انطاكي - ميحيه ميحيه
١٥١	انطاكي - نقولا
٣٧	انطرا
٣٥٢	اودي - ميحيه
٨٨	ايوب - الخورسلفوس بايل
٢٠٠ ٤٢٥ ٢٩٠ ١٨	ايوب - سليم
٢٣٢ ٢١٣ ١٢ ٥	
٢٩٥ ٢٥٤ ٢٥٣	
٣٦٩	ايوب - المطران فرانسيس
٩٧	الايوني - عطا
١٣٢٠ ١٣٥	الابا ييوس الحادي عشر
٢٤٥٠ ١٧٦ ١٢٥	الابا ييوس الثاني عشر
٣٥٤ ٣٥٣ ٣١٧	
١٠	الابا لاون - بسمه

۱۲۶۰	۱۲۶۱	۱۲۶۲	۱۲۶۳	۱۲۶۴	۱۲۶۵	۱۲۶۶	۱۲۶۷	۱۲۶۸	۱۲۶۹	۱۲۷۰	۱۲۷۱	۱۲۷۲	۱۲۷۳	۱۲۷۴	۱۲۷۵	۱۲۷۶	۱۲۷۷	۱۲۷۸	۱۲۷۹	۱۲۸۰	۱۲۸۱	۱۲۸۲	۱۲۸۳	۱۲۸۴	۱۲۸۵	۱۲۸۶	۱۲۸۷	۱۲۸۸	۱۲۸۹	۱۲۹۰	۱۲۹۱	۱۲۹۲	۱۲۹۳	۱۲۹۴	۱۲۹۵	۱۲۹۶	۱۲۹۷	۱۲۹۸	۱۲۹۹	۱۳۰۰	۱۳۰۱	۱۳۰۲	۱۳۰۳	۱۳۰۴	۱۳۰۵	۱۳۰۶	۱۳۰۷	۱۳۰۸	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۵	۱۳۲۶	۱۳۲۷	۱۳۲۸	۱۳۲۹	۱۳۳۰	۱۳۳۱	۱۳۳۲	۱۳۳۳	۱۳۳۴	۱۳۳۵	۱۳۳۶	۱۳۳۷	۱۳۳۸	۱۳۳۹	۱۳۴۰	۱۳۴۱	۱۳۴۲	۱۳۴۳	۱۳۴۴	۱۳۴۵	۱۳۴۶	۱۳۴۷	۱۳۴۸	۱۳۴۹	۱۳۵۰	۱۳۵۱	۱۳۵۲	۱۳۵۳	۱۳۵۴	۱۳۵۵	۱۳۵۶	۱۳۵۷	۱۳۵۸	۱۳۵۹	۱۳۶۰	۱۳۶۱	۱۳۶۲	۱۳۶۳	۱۳۶۴	۱۳۶۵	۱۳۶۶	۱۳۶۷	۱۳۶۸	۱۳۶۹	۱۳۷۰	۱۳۷۱	۱۳۷۲	۱۳۷۳	۱۳۷۴	۱۳۷۵	۱۳۷۶	۱۳۷۷	۱۳۷۸	۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱	۱۳۸۲	۱۳۸۳	۱۳۸۴	۱۳۸۵	۱۳۸۶	۱۳۸۷	۱۳۸۸	۱۳۸۹	۱۳۹۰	۱۳۹۱	۱۳۹۲	۱۳۹۳	۱۳۹۴	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰	۱۴۰۱	۱۴۰۲	۱۴۰۳	۱۴۰۴	۱۴۰۵	۱۴۰۶	۱۴۰۷	۱۴۰۸	۱۴۰۹	۱۴۱۰	۱۴۱۱	۱۴۱۲	۱۴۱۳	۱۴۱۴	۱۴۱۵	۱۴۱۶	۱۴۱۷	۱۴۱۸	۱۴۱۹	۱۴۲۰	۱۴۲۱	۱۴۲۲	۱۴۲۳	۱۴۲۴	۱۴۲۵	۱۴۲۶	۱۴۲۷	۱۴۲۸	۱۴۲۹	۱۴۳۰	۱۴۳۱	۱۴۳۲	۱۴۳۳	۱۴۳۴	۱۴۳۵	۱۴۳۶	۱۴۳۷	۱۴۳۸	۱۴۳۹	۱۴۴۰	۱۴۴۱	۱۴۴۲	۱۴۴۳	۱۴۴۴	۱۴۴۵	۱۴۴۶	۱۴۴۷	۱۴۴۸	۱۴۴۹	۱۴۵۰	۱۴۵۱	۱۴۵۲	۱۴۵۳	۱۴۵۴	۱۴۵۵	۱۴۵۶	۱۴۵۷	۱۴۵۸	۱۴۵۹	۱۴۶۰	۱۴۶۱	۱۴۶۲	۱۴۶۳	۱۴۶۴	۱۴۶۵	۱۴۶۶	۱۴۶۷	۱۴۶۸	۱۴۶۹	۱۴۷۰	۱۴۷۱	۱۴۷۲	۱۴۷۳	۱۴۷۴	۱۴۷۵	۱۴۷۶	۱۴۷۷	۱۴۷۸	۱۴۷۹	۱۴۸۰	۱۴۸۱	۱۴۸۲	۱۴۸۳	۱۴۸۴	۱۴۸۵	۱۴۸۶	۱۴۸۷	۱۴۸۸	۱۴۸۹	۱۴۹۰	۱۴۹۱	۱۴۹۲	۱۴۹۳	۱۴۹۴	۱۴۹۵	۱۴۹۶	۱۴۹۷	۱۴۹۸	۱۴۹۹	۱۵۰۰	۱۵۰۱	۱۵۰۲	۱۵۰۳	۱۵۰۴	۱۵۰۵	۱۵۰۶	۱۵۰۷	۱۵۰۸	۱۵۰۹	۱۵۱۰	۱۵۱۱	۱۵۱۲	۱۵۱۳	۱۵۱۴	۱۵۱۵	۱۵۱۶	۱۵۱۷	۱۵۱۸	۱۵۱۹	۱۵۲۰	۱۵۲۱	۱۵۲۲	۱۵۲۳	۱۵۲۴	۱۵۲۵	۱۵۲۶	۱۵۲۷	۱۵۲۸	۱۵۲۹	۱۵۳۰	۱۵۳۱	۱۵۳۲	۱۵۳۳	۱۵۳۴	۱۵۳۵	۱۵۳۶	۱۵۳۷	۱۵۳۸	۱۵۳۹	۱۵۴۰	۱۵۴۱	۱۵۴۲	۱۵۴۳	۱۵۴۴	۱۵۴۵	۱۵۴۶	۱۵۴۷	۱۵۴۸	۱۵۴۹	۱۵۵۰	۱۵۵۱
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

الصفحة	
١٦٩	ح. - عبد الله
٢٦٧	حسي - نسب
٣٨	ح. - ح. - ح.
١٨٥	ح. - ح.
٤٠	ح. - ح. - ح.
١٧٤، ١٧٣، ١٧	ح. - ح. - ح.
٧٠	ح. - ح. - ح.
١٧١، ١٧	ح. - ح. - ح.
٢٩	ح. - ح. - ح.
١٧٩، ١٧٠، ١٥١	ح. - ح. - ح.
٢٦٣	ح. - ح. - ح.
٣٦٨	ح. - ح. - ح.
٣٦٨	ح. - ح. - ح.
٣٣٨	ح. - ح. - ح.
١٥٠	ح. - ح. - ح.
٢٨	ح. - ح. - ح.
٩٧	ح. - ح. - ح.
١٨٣	ح. - ح. - ح.
٤٣، ٣٨، ٣١، ٤	ح. - ح. - ح.
٥٣، ٤٦، ٤٥	ح. - ح. - ح.
٦٥، ٦٤، ٦١	ح. - ح. - ح.
٧٥، ٧٣، ٧١	ح. - ح. - ح.
٨١، ٧٩، ٧٦	ح. - ح. - ح.
٩٤، ٨٨، ٨٢	ح. - ح. - ح.
١٧٠، ١٦٩، ١٦٧	ح. - ح. - ح.
١١٩، ١١٧، ١١٦	ح. - ح. - ح.
١٣١، ١٢٢، ١٢١	ح. - ح. - ح.
١٤٨، ١٤٧، ١٣٢	ح. - ح. - ح.
١٥٣، ١٥١، ١٥	ح. - ح. - ح.
١٦٨، ١٦٦، ١٦	ح. - ح. - ح.
١٨٣، ١٨١، ١٧٤	ح. - ح. - ح.
٢، ٨١٢، ٧٠، ١٩٩	ح. - ح. - ح.

الصفحة	
٢٨	ح. - ح.
٢٦٧، ٢٦٠	ح. - ح.
٨٣	ح. - ح.
٢٠٠	ح. - ح.
٢٠٠	ح. - ح.
٢٠٠	ح. - ح.
٢٠٠	ح. - ح.
٢٧٩، ٢٢٥، ١٩٥	ح. - ح.
٣٦	ح. - ح.
٣٠٤	ح. - ح.
٣٠٥	ح. - ح.
٢٠٢	ح. - ح.
٧٣	ح. - ح.
٢٨٥، ٢٧٧، ٢٧	ح. - ح.
٦٣	ح. - ح.
١٢٢، ٧٤، ٦٣	ح. - ح.

ح

٣٦٧، ٣١٨	ح. - ح.
٣٧٧	ح. - ح.
٣٦٨	ح. - ح.
٢٨	ح. - ح.
٧١	ح. - ح.
٩٠٤	ح. - ح.
١٦٢، ١٦	ح. - ح.
٧٦، ٤١	ح. - ح.
١٧	ح. - ح.
٢	ح. - ح.
٢	ح. - ح.
٢٣١، ٢٢٤، ٢١٣	ح. - ح.
٢٢٥	ح. - ح.
٢٢٠	ح. - ح.

الصفحة

١٠٦	٢٩٥	٨٨	حصي - قسطنطين
١٣٠	٢١١٧	٢١٠٧	
١٣٩	٢١٣٠	٢١٢٩	
١٦١	١٥١	١٤٩	
٢٨٥	٢٥٥	٢٥٣	
٢٨٩	٢٨٨	٢٨٦	
٢٥٥	٢٤٥	١٥٩	حصي - ...
		٣٦	
١٥٣	١٤٩	١٠٨	حصي - ليدا
	٢٥٥	١٦١	
٢٥٥	١٤٩		حصي - ...
١٥	٢١١٩		حصي - ...
١٥			حصي - ...
٣٤٨			الحوي - عداون
١٠٤			حوي - ...
١٩٤			حوي - ...
٢٥٩			جيد - ...
٢٠٤			حوا - ...
٢١٥			حوا - ...
٢٣٧			حوا - ...
٢٧٧			حوا - ...
٢٥٣	١٨٤		حوا - ...

ح

٢٨			حوا - ...
٣	٢٢٩٢	٢٢٦٩	حوا - ...
٢٥١			حوا - ...
٢٣٦٦			حوا - ...
٢٠٦	١٩٥		حوا - ...
١٧٩	١٧٣	١٦٧٢	حوا - ...
		٢٠٨	
٤٠			حوا - ...
١٧٣			حوا - ...

الصفحة

٢٣٧	٢٣٦	٢١٩	حوا - ...
٢٥٨	٢٥٣	٢٥٢	
٢٨٥	٢٨١	٢٧٢	
٢٢٢	٢٠٩	٢٠٨	
٢٢١	٢٢٦	٢٢٣	
٢٦٦	٢٦٠	٢٥٦	
٢٧٩	٢٧٨	٢٦١	
٢٩٠	٢٨٨	٢٨٦	
٢٤٥	٢٥٤	٢٥١	الحوا - ...
٢٥١			الحوا - ...
٢٥١	١٦٢		الحوا - ...
٢٠٠			الحوا - ...
٢٢٦			الحوا - ...
٢٥٥	١٥٩		الحوا - ...
١١٩	١١٥	٩٦	الحوا - ...
٢١٧	١٢٠	١١٥	
٢٥٣	٢٢٤	١٢٧	
٢٦٨	٢٠٩	٢٥٥	
١٤٩	١٩٧	١٩٦	الحوا - ...
١٧٢	١٧٠	١٥٩	
٢٠٤	٢٠٢	١٨٧	
٢٥٣	٢٤٣	٢١٨	
		٢٥٧	
٢٦	١٥٩	٧٩	الحوا - ...
١٥٩	١٥٠	١٣١	الحوا - ...
		٢٥٥	
١٣١			الحوا - ...
٢٥٥	١٠٨		الحوا - ...
١١٩			الحوا - ...
٢٥٥	١٤٩		الحوا - ...
١٥٩	١٤٩	١١٣١	الحوا - ...
٢٠٧	١٨٢	١١٧	
		٢٥٥	

الصفحة

٧١١	الحوري - سعد
١٦٨	الحوري - سعد
١٦٠	الحوري - سعد
٢٩٥، ٢١٣	الحوري - سعد
١٦٠	الحوري - سعد
٢٩٥، ٢١٣	الحوري - سعد
٢٩٥، ٢١٣	الحوري - سعد
١٥٢، ١١٨، ٧	الحوري - سعد
٣٤، ١٣٣٨	الحوري - سعد
٧٣	الحوري - سعد
١٣٨، ١٤٦	الحوري - سعد
١٤٨	الحوري - سعد
١٧	الحوري - سعد
٤١	الحوري - سعد
١٧٠	الحوري - سعد
٢١٣	الحوري - سعد
٣٦٤، ٧٤٥	الحوري - سعد
٩٥	الحوري - سعد
٣١٦	الحوري - سعد
١٩	الحوري - سعد
١٩	الحوري - سعد
٣٦٠	الحوري - سعد
٨٧١، ٨١	الحوري - سعد
٣١٦	الحوري - سعد
١٦	الحوري - سعد
٣٧٠، ١٢٦٧	الحوري - سعد
٣٧، ١٩٩	الحوري - سعد
٣٧٠	الحوري - سعد
٢٨٥	الحوري - سعد
٣٣٧، ١٣٣٦	الحوري - سعد

الصفحة

٣٠٩، ١٣٣	الحوري - سعد
١٦٣	الحوري - سعد
٧٩، ١٧٣، ٢٧١، ١٩٣	الحوري - سعد
٣٠٠، ٣٤٨، ١١٦٠	الحوري - سعد
٣٥٥، ٢٣٨٨، ١٣٨٦	الحوري - سعد
٢٣٢، ٢١٣، ١٨١	الحوري - سعد
٢٥٢	الحوري - سعد
١٥٣	الحوري - سعد
٢٨	الحوري - سعد
٢٠٤	الحوري - سعد
٢٠٤	الحوري - سعد
٨٧	الحوري - سعد
١٨٣	الحوري - سعد
٣١٧	الحوري - سعد
٣٧، ٢٥، ٢١	الحوري - سعد
٣١٧	الحوري - سعد
١٨٣	الحوري - سعد
٤٩	الحوري - سعد
١٨٧، ١٨٣	الحوري - سعد
٣١٧	الحوري - سعد
٣١٧	الحوري - سعد
٣٦٩	الحوري - سعد
٢٧، ١١٩	الحوري - سعد
٣٧	الحوري - سعد
١٠٨	الحوري - سعد
٧٩	الحوري - سعد
٤٧	الحوري - سعد
٢	الحوري - سعد
٢٩	الحوري - سعد
١٤٣، ٢٨	الحوري - سعد
٣٥٥، ٢٠٩	الحوري - سعد

رقم	المصنف	وصف
٢٨٩	٢٠٣	وصف - س
٣١٠	٢	روزي - س
٣١٠	٢٧٢	روزي دي
٢٨٩	١٨٤	روكي - يوسف
١٨٩	١٧٠، ١٦٣، ١٥٤	الزباني - امين
٢٢٢	١٤١	
٣٧٧	٣٥٩	الريس - عالي
٢٢٤، ٢١١		
١٩١		
٢٥	٢٥٢	زابطا - انطوان
	١٦٣	رحور - س
	٨٢	الزركا - مصطفى احمد
	٢٧٢، ٢٧٧، ٢٧٧	روزي - س
	٢١٣، ١٩٤	زريق - فطمتين
	٣١٠، ٢٧١، ٢٣٥	الزيم - الزبيد حسني
	٢١٥	الزيم - خالد
	٢٣٦، ٢٨٥، ٢١٥	الزيم - محمد سيد
	٢٣٨	
٢٤	٨٨	الزيم - حوزيم
	٢٩	الزيم - ي. ف.
٢٨	٧٩	زورق - شير
٧٣، ٦٣	٣٥٤، ٢٣٦	زورق - ليون
٨٦	٢٠٠	زورق - ايك
	١٥٢	زورق - حبيب
٢٧١، ٢٧٣	٣٦٤، ٢٢٧، ١	زورق - س
٢٨٠		
٨٩		زورق - انطوان اوردست
١٣٨		زورق - الياس
١٣٨		زورق - حبيب
١٩٣		زورق - جورج
٢		زورق - س
١٩٣		زورق - سليم
٢٣٨		زورق - سيدي

س

(الاصحاح)

٥٣ ٤٦ ٤٥ ٢٣٨ تلعت - يوسف

٦٤ ٦ ١٥٩ ١٥٦

٧٥ ٧٣ ٧١ ١٦٣

٨ ١١٩ ٨١ ١٧٦

١٧٤ ١٦٨ ١٥٣

٢٠٨ ١٩٩ ١٨

٢٥٤ ٢٤٣ ٢٤٢

٣٢٢ ٣١٢

٤٠٠ س - سامي

١٧٠ س - رولا

٥٤ ٤٥ ٤٤

٧٣ ٧١ ٥٩

٨٣ ٧٥ ٧٤

٢٥٣

١٢٩ ١١٨ ١١٥ الشاي - مصطفي

١٦٠ الشوا - سامي

١٦٣ س - رولا

١٨٨ شواليه - كرمي

٣٥٢ س - السور - موس

٢٨٣ ٢٧٧ س - سار

ص

٣٢٢ السور - طاب

١٨٣ صافو - قير

٦٣ صانع - حورج

٧ ٣ ٢٠٥ ٢ صانع - حورج عدان

٢٥٤ ٢٣٢

٣٦٠ ١٩٩ صانع - سليم

٦٣ صانع - عزة

٧٢ ١٩ صانع - ليا

٧ صانع - طاري

١٢٢ ١٢٢ صانع - الطيرك مكسوس

١٣١ ١٣٠

س

س

١٧٢ ١٧١ ١٧٠ ١٦٩ ١٦٨ ١٦٧ ١٦٦ ١٦٥ ١٦٤ ١٦٣ ١٦٢ ١٦١ ١٦٠ ١٥٩ ١٥٨ ١٥٧ ١٥٦ ١٥٥ ١٥٤ ١٥٣ ١٥٢ ١٥١ ١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

٣٧١

٣٧١ س - سامي

٣٨ س - سامي

٧١ س - سامي

٢٩ س - سامي

٣ س - سامي

٢ س - سامي

٢٥٣ ٢٥٢ س - سامي

٤ س - سامي

١٨٥ س - سامي

١٨١ ١٧٤ ١٧٣ س - سامي

١٦٣ س - سامي

٨١ س - سامي

٧٤ ٧١ ٧٠ س - سامي

٩٦ ٨١ ٧٥ س - سامي

١٨٨ ١٦٤ ١١٨ س - سامي

٣٣٣ ٣٢٢ ١٩٩ س - سامي

٣٠٤ ٣٥١ ٣٣٨ س - سامي

٣٨٦ ٣٦٧ ٣٦٦ س - سامي

٤٠١ ٣٨٨

٢١ س - سامي

٣٦٠ ١٨٣ س - سامي

٣٠ س - سامي

١٤٢ ٦ س - سامي

٣٦٠ ١٨٣ س - سامي

١٤٢ ٦ س - سامي

١١٥ س - سامي

٣٨ س - سامي

١٧١ س - سامي

٣٧٣ س - سامي

٣٧٧	عام - الشيخ عبدالحكيم
٣٧٤	الديش - محمد
٣٦٩	عبدالبار - حسن
٣٦٦	عبد الله - محمد
٣٣٧	عبد الله - محمد
٣٧٥ / ٨٦	عبدالناصر - الرئيس جمال
١٦٣	عدي - حرجي
١٨٣	عدي - حوريب
١٦	عدي - محمد
١٥٣ / ١١٧ / ١٩٦	الصليبي - محسن
٣٣٦ / ٢١٣	
١٣	فريش - محمد
١٥ / ١٢١	فريش - محمد
١١٥	غزوة - فيرونا
١١١ / ٥٢ / ١٩	غزوة - محمد
٣٣٧ / ٢٩٥ / ٢٩٤	قاسي - حبري
٢٧٢	المتناوي - محمد حسن
٩٤	صفور - يوسف
٣١١ / ٦	صالح - محمد
٢٣١ / ٢٢٤	صالح - محمد
٩٢٨	الطيلة - عادل
١٨٦ / ١٦٩	طيلي - عبد الله
٧٠	عقل - الحوري انطون
٣٧٩ / ٣٦٨	عمر - لار بونامور
١٥٢	البركات - بطون
٣٧٧	جورج - محمد
٣ / ٢	عمر - محمد
٢٠٢	عيسى - انطون
٢٠٧	عيسى - جرجي

ع

١٦٣	غالوا - كيتا
١٦٩	عام - بولس

٢٥٣ / ١٦٧	طعان - محمد
٢٥٧ / ٢٠٤	
٣٠٩ / ٣٤٧	
٨٢٥ / ٨١٠ / ٨٠٥ / ٧٩	طعان - محمد
٣٤٧ / ٢٧٩	
٧٢ / ٧١ / ٧٠	طعان - محمد
٧٩ / ٧٥ / ٧٣	
٨٢ / ٨١ / ٨٠	
١٣ / ١٧ / ٨٣	
٢١٤ / ١٩ / ١٣١	
٢٥٣ / ٢٣٧ / ٢٢٢٧	
٣١٧ / ٢٧٩ / ٢٥٩	
٣٦٩	
٢٠٠ / ٢٩٥	طعان - رزق الله نعموم
٨١ / ٨٠ / ٧٩	طعان - سليم رزق الله
٣٤٧ / ١٣١ / ١٨٢	
٣٦٨	
٩٥	طعان - محمد
١٧	طعان - هادي حورج
٣٤٧	طعان - عيب رزق الله
٣٧٧	الطرايبي - احمد
٣٣٧	الطرايبي - محمد
٣٠٣	الطرايبي - محمد
٣٥٣	طراف - نور الدين
٨٧	طلس - محمد احمد
١٥٤ / ١٦٣ / ١٦٢	طوس - محمد
١٣ / ١٦٣	طوس - محمد

ع

١٣٣ / ١٧٢	العابد - الرئيس محمد علي
١٨٣	عازار - ابراهيم
٣٠ / ١٨٨	عازار - محمد
٤٣	عازار - يوسف

٩٤	كرد جي - جريو
١٣٢	سدر - جريو
٦٤	کيلو - شكري
٣٦٥ ٢٥٨	الکوري - عبد جريو
١٥١ ١١٩ ١١٧	الکوري - احمد
٣٣٧ ٣٣٩ ١٥٣	
٣٥١ ٣٣٨	
٩٩ ١٦٠	و لي - جريو
٩٩ ١٦٠	جريو - جريو
٢٩٦ ٢٧٣ ١٦٠	جريو - الکوري
٢٩٦ ١٦٠	جريو - جريو
١٣٣	جريو - جريو
١٩٣ ١٧١	جريو - جريو
١٩٢	جريو - جريو
١٨٣	جريو - جريو
٢	جريو - جريو
٣٣٧	جريو - جريو
٤٥ ١ ٣٨ ١ ٢١	جريو - جريو
٧١ ١ ٦٤ ٥٣	
١٥١ ١١٥ ١٨١	
١٧٤ ١٩٠ ١٥٣	
١٨٥ ١٨١	
٨١ ١ ٦٤ ٢١	کيلو - جريو
١١٦ ١١٥ ١١ ٩	
٢٨٥ ٢٥١ ٧١٤	
٣٧٢	
١٨٧	الکيلو - علي العالم
٢٥٣ ٢١٤	الکيلو - جريو
٧٥١ ٢٣١٦ ٣٣٤	الکيلو - رشدي
٦٣	کيلو - جريو
٨٣	کيلو - جريو
٢٥٣ ٢١٠ ٢٩	کيلو - جريو
٢٥٤	

٣	کيلو - جريو
٢١٤ ٢ ١٢٩	کيلو - جريو
٣٦ ٣١٢ ٢٦٨	
٢٦٩	کيلو - جريو
٥٥	کيلو - جريو
٢٧٤ ١٨١ ١٨	کيلو - شكري
٣٣٧ ٢٩٥ ٢٢٧	
٣٤٥ ٣٣٦	
١٧ ١٥ ١٤ ١٥	کيلو - جريو
٧٣ ٢٨ ١٨	
٢٥٣	
٢٥٦	کيلو - شكري
٣٣٧ ٢٣٤	کيلو - جريو
٣٣٧	کيلو - جريو
	ل
٣	کيلو - جريو
٢٣٦	کيلو - جريو
٤٣	کيلو - جريو
١٨٧ ٦٦ ١٦	کيلو - جريو
٧٢ ٦٦	کيلو - جريو
١٨٣	کيلو - جريو
٣٧٧	کيلو - جريو
٢ ٦	کيلو - جريو
٢١٤	کيلو - جريو
٤٣	کيلو - جريو
٧٩	کيلو - جريو
١٠٢	کيلو - جريو
٤٠٤ ٣٣٨٨ ٣٣٨٦	کيلو - جريو
٦٣	کيلو - جريو
١٩٣ ١٤٨ ١٦٠٤	کيلو - جريو
١٦٣	کيلو - جريو

2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973	1972	1971	1970	1969	1968	1967	1966	1965	1964	1963	1962	1961	1960	1959	1958	1957	1956	1955	1954	1953	1952	1951	1950	1949	1948	1947	1946	1945	1944	1943	1942	1941	1940	1939	1938	1937	1936	1935	1934	1933	1932	1931	1930	1929	1928	1927	1926	1925	1924	1923	1922	1921	1920	1919	1918	1917	1916	1915	1914	1913	1912	1911	1910	1909	1908	1907	1906	1905	1904	1903	1902	1901	1900	1899	1898	1897	1896	1895	1894	1893	1892	1891	1890	1889	1888	1887	1886	1885	1884	1883	1882	1881	1880	1879	1878	1877	1876	1875	1874	1873	1872	1871	1870	1869	1868	1867	1866	1865	1864	1863	1862	1861	1860	1859	1858	1857	1856	1855	1854	1853	1852	1851	1850	1849	1848	1847	1846	1845	1844	1843	1842	1841	1840	1839	1838	1837	1836	1835	1834	1833	1832	1831	1830	1829	1828	1827	1826	1825	1824	1823	1822	1821	1820	1819	1818	1817	1816	1815	1814	1813	1812	1811	1810	1809	1808	1807	1806	1805	1804	1803	1802	1801	1800	1799	1798	1797	1796	1795	1794	1793	1792	1791	1790	1789	1788	1787	1786	1785	1784	1783	1782	1781	1780	1779	1778	1777	1776	1775	1774	1773	1772	1771	1770	1769	1768	1767	1766	1765	1764	1763	1762	1761	1760	1759	1758	1757	1756	1755	1754	1753	1752	1751	1750	1749	1748	1747	1746	1745	1744	1743	1742	1741	1740	1739	1738	1737	1736	1735	1734	1733	1732	1731	1730	1729	1728	1727	1726	1725	1724	1723	1722	1721	1720	1719	1718	1717	1716	1715	1714	1713	1712	1711	1710	1709	1708	1707	1706	1705	1704	1703	1702	1701	1700	1699	1698	1697	1696	1695	1694	1693	1692	1691	1690	1689	1688	1687	1686	1685	1684	1683	1682	1681	1680	1679	1678	1677	1676	1675	1674	1673	1672	1671	1670	1669	1668	1667	1666	1665	1664	1663	1662	1661	1660	1659	1658	1657	1656	1655	1654	1653	1652	1651	1650	1649	1648	1647	1646	1645	1644	1643	1642	1641	1640	1639	1638	1637	1636	1635	1634	1633	1632	1631	1630	1629	1628	1627	1626	1625	1624	1623	1622	1621	1620	1619	1618	1617	1616	1615	1614	1613	1612	1611	1610	1609	1608	1607	1606	1605	1604	1603	1602	1601	1600	1599	1598	1597	1596	1595	1594	1593	1592	1591	1590	1589	1588	1587	1586	1585	1584	1583	1582	1581	1580	1579	1578	1577	1576	1575	1574	1573	1572	1571	1570	1569	1568	1567	1566	1565	1564	1563	1562	1561	1560	1559	1558	1557	1556	1555	1554	1553	1552	1551	1550	1549	1548	1547	1546	1545	1544	1543	1542	1541	1540	1539	1538	1537	1536	1535	1534	1533	1532	1531	1530	1529	1528	1527	1526	1525	1524	1523	1522	1521	1520	1519	1518	1517	1516	1515	1514	1513	1512	1511	1510	1509	1508	1507	1506	1505	1504	1503	1502	1501	1500	1499	1498	1497	1496	1495	1494	1493	1492	1491	1490	1489	1488	1487	1486	1485	1484	1483	1482	1481	1480	1479	1478	1477	1476	1475	1474	1473	1472	1471	1470	1469	1468	1467	1466	1465	1464	1463	1462	1461	1460	1459	1458	1457	1456	1455	1454	1453	1452	1451	1450	1449	1448	1447	1446	1445	1444	1443	1442	1441	1440	1439	1438	1437	1436	1435	1434	1433	1432	1431	1430	1429	1428	1427	1426	1425	1424	1423	1422	1421	1420	1419	1418	1417	1416	1415	1414	1413	1412	1411	1410	1409	1408	1407	1406	1405	1404	1403	1402	1401	1400	1399	1398	1397	1396	1395	1394	1393	1392	1391	1390	1389	1388	1387	1386	1385	1384	1383	1382	1381	1380	1379	1378	1377	1376	1375	1374	1373	1372	1371	1370	1369	1368	1367	1366	1365	1364	1363	1362	1361	1360	1359	1358	1357	1356	1355	1354	1353	1352	1351	1350	1349	1348	1347	1346	1345	1344	1343	1342	1341	1340	1339	1338	1337	1336	1335	1334	1333	1332	1331	1330	1329	1328	1327	1326	1325	1324	1323	1322	1321	1320	1319	1318	1317	1316	1315	1314	1313	1312	1311	1310	1309	1308	1307	1306	1305	1304	1303	1302	1301	1300	1299	1298	1297	1296	1295	1294	1293	1292	1291	1290	1289	1288	1287	1286	1285	1284	1283	1282	1281	1280	1279	1278	1277	1276	1275	1274	1273	1272	1271	1270	1269	1268	1267	1266	1265	1264	1263	1262	1261	1260	1259	1258	1257	1256	1255	1254	1253	1252	1251	1250	1249	1248	1247	1246	1245	1244	1243	1242	1241	1240	1239	1238	1237	1236	1235	1234	1233	1232	1231	1230	1229	1228	1227	1226	1225	1224	1223	1222	1221	1220	1219	1218	1217	1216	1215	1214	1213	1212	1211	1210	1209	1208	1207	1206	1205	1204	1203	1202	1201	1200	1199	1198	1197	1196	1195	1194	1193	1192	1191	1190	1189	1188	1187	1186	1185	1184	1183	1182	1181	1180	1179	1178	1177	1176	1175	1174	1173	1172	1171	1170	1169	1168	1167	1166	1165	1164	1163	1162	1161	1160	1159	1158	1157	1156	1155	1154	1153	1152	1151	1150	1149	1148	1147	1146	1145	1144	1143	1142	1141	1140	1139	1138	1137	1136	1135	1134	1133	1132	1131	1130	1129	1128	1127	1126	1125	1124	1123	1122	1121	1120	1119	1118	1117	1116	1115	1114	1113	1112	1111	1110	1109	1108	1107	1106	1105	1104	1103	1102	1101	1100	1099	1098	1097	1096	1095	1094	1093	1092	1091	1090	1089	1088	1087	1086	1085	1084	1083	1082	1081	1080	1079	1078	1077	1076	1075	1074	1073	1072	1071	1070	1069	1068	1067	1066	1065	1064	1063	1062	1061	1060	1059	1058	1057	1056	1055	1054	1053	1052	1051	1050	1049	1048	1047	1046	1045	1044	1043	1042	1041	1040	1039	1038	1037	1036	1035	1034	1033	1032	1031	1030	1029	1028	1027	1026	1025	1024	1023	1022	1021	1020	1019	1018	1017	1016	1015	1014	1013	1012	1011	1010	1009	1008	1007	1006	1005	1004	1003	1002	1001	1000	999	998	997	996	995	994	993	992	991	990	989	988	987	986	985	984	983	982	981	980	979	978	977	976	975	974	973	972	971	970	969	968	967	966	965	964	963	962	961	960	959	958	957	956	955	954	953	952	951	950	949	948	947	946	945	944	943	942	941	940	939	938	937	936	935	934	933	932	931	930	929	928	927	926	925	924	923	922	921	920	919	918	917	916	915	914	913	912	911	910	909	908	907	906	905	904	903	902	901	900	899	898	897	896	895	894	893	892	891	890	889	888	887	886	885	884	883	882	881	880	879	878	877	876	875	874	873	872	871	870	869	868	867	866	865	864	863	862	861	860	859	858	857	856	855	854	853	852	851	850	849	848	847	846	845	844	843	842	841	840	839	838	837	836	835	834	833	832	831	830	829	828	827	826	825	824	823	822	821	820	819	818	817	816	815	814	813	812	811	810	809	808	807	806	805	804	803	802	801	800	799	798	797	796	795	794	793	792	791	790	789	788	787	786	785	784	783	782	781	780	779	778	777	776	775	774	773	772	771	770	769	768	767	766	765	764	763	762	761	760	759	758	757	756	755	754	753	752	751	750	749	748	747	746	745	744	743	742	741	740	739	738	737
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----



LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

